

1:1的比分有些刺眼,苏宁已经连续七场正式比赛没有赢球了。昨晚,中超联赛第14轮,苏宁坐镇主场迎战鲁能。新援埃德尔首秀进球,但李昂打进乌龙在先,最终双方战成1:1。能从联赛第二的鲁能身上拿到1分,对于苏宁来说也能接受,不过加上本场比赛,苏宁已经连续七场正式比赛未能赢球。面对接下来的魔鬼赛程,苏宁将士将背负着身体和心理的双重考验。

现代快报/ZAKER南京记者 王卫/文 顾炜/摄

埃德尔首秀破门 帮助球队主场1:1战平鲁能 苏宁七场不胜 奥帅压力来了



埃德尔首秀很活跃

特谢拉助埃德尔破门

对阵鲁能,苏宁后防线大将帕莱塔因累计黄牌停赛,世界杯后还未能赢球的苏宁,急需有人为球队攻城拔寨,埃德尔的机会终于来了。自从7月13日宣布加盟以来,埃德尔在苏宁对阵北京人和、河北华夏、广州富力的比赛中都未能登场。其中,客场对阵河北华夏,主帅奥拉罗尤将其带到了廊坊,但他未能进入大名单。足协杯客场对阵广州富力,首次进入大名单的埃德尔,因为苏宁想守住领先的局面,没能等来上场的机会。主场对阵鲁能,埃

德尔终于迎来首秀。

上场后,埃德尔非常活跃,很长时间没能上场踢球,让这位前锋如饥似渴。虽然是首次登上南京奥体的草皮,但他开场后就主动跟队友要球。埃德尔的首次表演发生在上半场中期,胸部停球后与队友配合,随后一脚凌空抽射非常漂亮,南京奥体高呼埃德尔的名字。

第43分钟,埃德尔取得加盟苏宁后的首粒进球!顾超大力手抛球找到特谢拉,后者右边路依靠速度和技术连过两人后传中,埃德尔形成空门,将球打进。这

粒进球,90%的功劳要算在特谢拉头上,但是对于埃德尔来说,首粒进球来得很早,对于他快速融入球队、快速找到中超的节奏和感觉,无疑非常重要。

从埃德尔的带球突破和射门来看,他在锋线位置上拥有不错的技术和嗅觉,至少从这场比赛球迷的反应来看,他赢得了比博阿基耶更多的掌声。但是,埃德尔毕竟不是传统的9号位,博阿基耶在禁区内的支点作用,埃德尔无法取代,对于两人的使用,奥拉罗尤还需细细斟酌。

苏宁已连续七场不胜

世界杯期间及世界杯之后,加上本场比赛,苏宁在正式比赛中,已经五场比赛未能取得胜利了。加上世界杯前输给广州恒大和上海上港的比赛,苏宁已经整整七场比赛未能取胜,奥拉罗尤在与苏宁经过一段蜜月期后,似乎遇到了瓶颈。

原因是多方面的。首先,这几场比赛都是硬仗,上海上港、广州恒大、山东鲁能和足协杯两回合对阵广州富力,每个对手都不好惹。其次,休战期长达一个月,久疏战阵的球员找回状态确实需要一段时间。前几场比赛,那个无所不能的特谢拉似乎看

不到了,本场比赛对阵鲁能,特谢拉能上能下,能突破能助攻,“特神”终于回来了。当然,最近几场比赛,裁判的判罚尺度也让江苏球迷颇为不满。

接下来,苏宁还将面对魔鬼赛程,球迷需要继续给奥拉罗尤时间,毕竟他在让这支球队变得越来越好。

赛后新闻发布会上,奥拉罗尤说道:“好像是一部电影,在我面前不断地重放,我们一直在尽力去踢,想将球传导起来,想踢出漂亮的足球。我们左右调度,但球到了最后一部分区域的时候,我们没有办法把球打进球

网。”奥拉罗尤用一个美妙的比喻说出了苏宁最近的问题,但他似乎还没有找到最后一击的办法,“大家都知道我们球队的问题,我们想把球传导起来,到后来我们把埃德尔换下,我们的进攻火力减小了,我想用黄紫昌的速度冲击对方,但遗憾的是,我们没有取得进球。”

黄紫昌本场比赛未能首发,对于这位小将,奥拉罗尤说:“黄紫昌三次进入了国家队,但他现在对球队的帮助不如以前大,如果他能一直跟我们集训,对我们的帮助会更大,但我相信黄紫昌会成为一个优秀的球员。”

相关新闻

7月28日,苏宁集团旗下PP体育在南京博览中心举行了“超燃体育,过足球瘾——2018 PP体育发布会”。在欧洲五大联赛即将开打之际,PP体育与法甲联盟携手宣布,双方达成2018-2021赛季、为期3年的新媒体独家版权合作。

根据PP体育和法甲联盟的合作协议,从2018-2019赛季开始,PP体育将独家拥有法甲联赛、法国联赛杯、法国超级杯的新媒体独家直播和点播权,还包

拿下法甲联赛三年版权 PP体育拉开新赛季序幕

合法甲系列节目《法甲SHOW》《法甲HIGHLIGHTS》。

此次合作达成之后,随后在深圳举办的法国超级杯赛事,PP体育将享有现场LED屏展示“PP体育”的权益。不仅如此,随着合作的逐步深入,PP体育还将与法甲联盟在衍生品和青训等方面展开合作,共同培育中国足球文化氛围。对于此次携手,PP体育常务副总裁曾钢表示:“PP体育牵手法甲对双方而言都具有历史性意义。法国足球有

着辉煌的历史,法甲联赛潜力新星的涌现和高水平球员的引进,无疑将进一步提高法甲联赛的竞赛水平及观赏性。相信通过双方合作的达成,能够让更多中国的年轻人喜欢足球,进而推动中国足球以及整个足球产业的发展。”

目前,PP体育已经斩获法甲、德甲、英超、中超、亚冠、中国队等重量级独家赛事版权,形成以足球产业为核心的体育内容矩阵。

张嘉佳现身南京凤凰国际书城,接受现代快报采访聊新书 这次写的不是爱情

五年前,《从你的全世界路过》红遍网络,畅销千万册,创造华语图书销量奇迹,同名电影被搬上银幕。时隔五年再出新书《云边有个小卖部》,张嘉佳要带着自己的故事回到一切开始的地方:南京。

7月28日下午,张嘉佳现身南京凤凰国际书城接受现代快报记者采访,聊写作也聊生活,他坦言38岁的自己已经不适合再写青春写爱情,这次,他回归传统写作,为所有读者写心目中的“家乡”。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静 文/摄



张嘉佳

回归传统写作 这部长篇小说获苏童点赞

《云边有个小卖部》讲述了小镇青年刘十三为了完成一个“不可能完成的任务”,回到了表面平静又暗潮涌动的小镇,一连串的相遇离别、悲欢离合随即上演。交稿之初,就引发编辑团队的感动落泪。上市至今,赢得了包括苏童和张大春在内的多位知名作家的公开点赞。

也有部分网友并不“买账”这本新书,称自己早已过了读张嘉佳的年纪了。对此,张嘉佳有些哭笑不得。他表示,新书上架三周以来,他得到了很多来自同

龄人的积极反馈。“三四十岁的好多读者,跟我说很感动,泪流满面。反而是很多二十多岁的年轻人,说自己已经过了读张嘉佳的年纪了。这一点还蛮有趣的。后来我想,人其实是两个叛逆期的,十几岁生理上的叛逆,二十几岁是精神上的叛逆。”

张嘉佳告诉现代快报记者,他特别想跟这些年轻人“解释”一下,《云边有个小卖部》跟《从你的全世界路过》是两本完全不同的书。

38岁的张嘉佳很平静 用文字“陪伴”读者

写《从你的全世界路过》的张嘉佳,33岁,离婚、生病、处在人生的最低谷。写《云边有个小卖部》的张嘉佳,38岁,很平静。“没有那么多的情绪需要去宣泄,没有绝望中去找希望的歇斯底里。这次,我写的是故乡和远方,是梦想和亲情。”

张嘉佳坦言,自己并没有在文学史上留下一座丰碑的强大

能力,在他看来,他的文字就是用来“陪伴”的。“能让读者在睡前把目光从手机上挪到书上,也是一件蛮好的事情。”

至于在读者习惯碎片化阅读的今天,重拾长篇小说需要面临的压力和风险,张嘉佳一如既往地洒脱:“销量什么的爱咋咋滴。我很喜欢,也会有很多人喜欢,够了。”