



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
微拍

现代快报 2018/7/28 星期六

责编:卞唯伟 美编:江佳镁 组版:滕爱花



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信



邵晓峰《观山观水》

艺加微拍No.183

预展时间:7月27日开始

竞拍时间:7月30日15:00—16:00

(每件拍品有底价起拍)

下周一,艺加微拍No.183将推出卢力彬、范扬、石晓、萧平、陆永卫等名家的15件书画精品。本场微拍的拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



詹勇《人物》



萧平《清水出芙蓉》

艺加微拍No.183作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	卢力彬	《书法》	66×33cm	2000
2	卢力彬	《海纳百川》	135×35cm	2000
3	范扬	《韩愈诗》	135×68cm	6000
4	石晓	《唐人诗意》	68×68cm	5000
5	萧平	《清水出芙蓉》	65×45cm	5000
6	陆永卫	《牧归图》	135×45cm	4000
7	詹勇	《人物》	135×35cm	3000
8	王道云	《书法》	100×70cm	2000
9	侣伶	《少女》	68×45cm	2000
10	张华清	《书法》	100×35cm	3000
11	华拓	《书法》	135×35cm	3000
12	邵晓峰	《观山观水》	135×35cm	5000
13	王卫军	《东坡诗》	135×35cm	2500
14	孙林芝	《心经》	135×20cm	2000
15	保彬	《纳福》	68×68cm	3000

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

临水观澜——青年书画家山水主题小品展

展览时间:2018年7月24日—8月12日

展览地点:南京书画院三号展厅(南京市秦淮区剪子巷48号)

此次展览由南京书画院主办,以“知者乐水,仁者乐山”为引,展出了十八位青年书画家以山水为主题的百余幅书法绘画作

品。青年书画家们在延续古人创作题材的同时,能够传承山水“含道映物”的精神境界。参展作品风格多样,五体兼备,展示了青年书画家们的近作,体现了他们在继承传统、学习先贤过程中的思考。

挑灯看剑——余玉奇作品展

开幕时间:2018年8月1日 15:00

展览时间:2018年8月1日—8月10日

展览地点:南京市建邺区河西万达广场商务区C座1203九三学社江苏画院

在广收博取的基础上,余玉奇努力追求将南派水墨氤氲、秀润飘逸的风韵,与北

派厚重浑朴、刚健挺拔的气势融为一体,逐步形成了清旷苍厚、雄秀兼备、典雅澄澈的艺术风格。在他的作品当中,可以感受到一种清雅、灵敏的境界。这种清雅和灵敏,既是他心灵最好的寄托,也是他诗性最好的表达。

凝望云林——环太湖山水画学术邀请展

展览时间:2018年7月21日—8月10日

展览地点:南京书画院(金陵美术馆1楼二号展厅)

此次展览邀请到南京、杭州、上海、苏州、常州等地的三十位山水画家参展,展出作品

60幅。参展作品通过对倪瓒山水画的临摹与再创作,表达了参展画家们对传统学习的思考,是一次对古人先贤的致敬,更是一次当代山水画家对于继承传统与进行时代性创作的思考,展览具有一定的学术意义。

雕刻无尽的过去和现实——陈建华个展

展览时间:2018年7月28日—8月13日

展览地点:南京市石头城路69号1-203万象艺术空间

陈建华,1978年生于江苏东台,东方美学塑者,南京艺术学院雕塑专业硕士,曾长期任南京艺术学院雕塑系教师。现为

职业雕塑家,生活工作于南京。传统与现代性的冲突构成了陈建华金石山水雕塑中的隐秘线索。他在传统与创新、写实与写意之间搭建了一个独立的语言空间,我们在他的作品里看得到文化之根、时间之痕。

“剑胆文心”——庆祝八一建军节书法邀请展

展览时间:2018年7月28日—8月15日

展览地点:南京市鼓楼区江东北路111号东宝大厦·诸子艺术馆

“剑胆文心”——庆祝八一建军节书法邀请展今天下午3点在南京诸子艺术馆开幕,南京军旅书法家们以书法展的形式

向建军节献礼,表达了南京部分军人和复转军人书法家的一种特别情感。展览展出生活在南京的军旅书法家吴国平、韩显红、谢少承、潘永斯、陈克年、王卫军、汪贻广、李双阳、黄象明、汤晓燕共10位艺术家的多幅佳作。

四方当代美术馆馆藏展“临时秩序”

展览时间:2018年7月24日—9月23日

展览地点:南京市浦口区珍七路9号

本次展览的英文标题来自瑞典艺术家塔里克·金斯旺森的同名作品“... of ... , at...h, at..., in...”。50余件展出作

品均是四方当代美术馆近期收藏,并将其“临时性”地呈现在有着充足自然光线的展厅中。展厅分为四个部分,分别是“客厅”“搭建”“神龛”和“阳台”,作品涵盖绘画、纸本、雕塑、装置和影像等。

自由心境——宋玉麟书法展

展览时间:2018年8月1日—10月10日

展览地点:宋文治艺术研究中心(深圳市南山区太子路18号海景广场19D)

提到宋玉麟,我们更熟悉的是他的细笔山水以及他的众多收藏。然而从前几年

开始,宋玉麟的这一笔圆润秀丽的行楷书法受到了大家的广泛关注。本次“自由心境——宋玉麟书法展”是宋玉麟书法作品的首次展示。展览精心挑选了宋玉麟近年来创作的40余幅书法佳作。

操戈顾曲——严文缘军旅墨痕展

展览时间:2018年8月1日—8月15日

展览地点:南通市崇川美术馆(剑山路与剑新路交叉口)

严文缘,现任南通军分区副司令员。一位六十年代出生于江西红土地的贫寒学子,辗转于东海、黄海前沿戍边守疆的当代军人,一位坚守耕读与强军文化30余

载的墨客行者,以其特殊职业的感知和传统文化的自觉,用坚劲明快的笔墨,阐释一名共产党人、当代军人的家国情怀和精神追求,展现一名领导干部的职业操守与志趣修养,感召广大青年和全社会关心国防、热爱国防、献身国防,给八一建军节主题展览营造一个别开生面的正大气象。