

身穿旗袍,登上T台,回眸,转身……南京溧水卧龙湖畔,不同年龄、不同行业、不同经历的女性聚在一起,张扬个性、展现魅力。7月23日,由江苏省旗袍会和现代快报·ZAKER南京主办的苏派旗袍形象大使选拔赛进入团队预赛阶段,各参赛代表队展开角逐。据介绍,比赛由江苏省中华文化促进会、江苏省民间文艺家协会、江苏省服装协会指导,将助力苏派旗袍申遗。

现代快报/ZAKER南京记者
刘静妍/文 施向辉/摄

旗袍“俏佳人” 尽展江南美

苏派旗袍形象大使选拔赛进入团队预赛阶段



“俏佳人”旗袍队来自镇江,7名选手是高中同学



扫码看视频

绽放女性魅力

站上这个舞台
她们都非常自信

“清新、脱俗、婉约、精致”这八个字,是江苏省旗袍会会长戴中礼对苏派旗袍特点的总结。苏派旗袍更能体现女性端庄大方、举止优雅的美。

本次大赛的舞台为真正有魅力的女性搭建,鼓励张扬个性,不限身材、长相,不问年龄、学历,各行各业的女性都可以一展风采。比赛将助力苏派旗袍申遗,让更多的人了解中国传统旗袍文化。

江苏省旗袍会艺术顾问、中国摄影家协会会员刘传俊是大赛评委团召集人,也是本场团队预赛的评委。刘传俊介绍,本次比赛评委阵容非常强大,包括江苏表演、音乐、美术、服装设计、服饰表演等各个领域的专家。评委团有近30人,为保证公平、公正、公开,每场比赛都是随机选出三位评委。

此前,刘传俊已经参加了两场海选的评审,就整体而言,选手们对旗袍的热爱、对旗袍的展示、对旗袍文化的理解已经有了一定的基础,但优秀的、拔尖的选手不是太多。因此,我们希望动员更多热爱旗袍的女士参与进来。刘传俊认为,优秀的旗袍选手除了靓丽的外表形象,还必须具备典雅、温婉的内在气质。

“首先要感染自己,才能打动别人。大赛这个平台,展示的是女士们对生活的热爱。选手们自身条件参差不齐,但是一旦站上舞台,她们会表现得非常自信,对生活充满热情和美好希冀。”刘传俊说。

大赛全程免费参与,不做旗袍销售,不指定旗袍。表演内容以旗袍为主线,但不局限形式和内容,时长不超过8分钟。参赛晋级的个人与团队将获得大赛荣誉证书,赠送价值不等的定制旗袍,并参与江苏首届旗袍春晚的演出以及苏派旗袍申遗宣传片的拍摄,还有机会签约成为荣萍旗袍形象代言人及参与荣萍宣传片的拍摄。

老同学组队参赛,尽显江南美

比赛现场,有一支队伍,由七名身穿白底粉色旗袍的选手组成。粉嫩亮眼的旗袍,让她们在一开场便成为全场的焦点。

这支参赛队名叫“俏佳人旗袍队”,由7位56岁左右的选手组成,她们来自镇江,是高中同学。毕业38年后,当年的同窗情谊和对旗袍共同的热爱,将她们重新凝聚在一起,组成一支旗袍队。

她们展示的曲目是《太湖美》。为了这次上台展示,她们足足排练了十天。“我们展示的是苏派旗袍,而太湖是江南水乡明珠。身为江南人,穿江南的旗袍,听江南的曲,能体现人与自然融为一体的美。”俏佳人旗袍队队长刘剑说。

一个多月前,她们来到南京,与去年的旗袍大赛优胜选手宫萍交流,宫萍为她们做了详细的专

业指导。为了在比赛时展示出最好的状态,她们每周都会从镇江赶来南京,参加专业的旗袍走秀培训。

据了解,队长刘剑今年56岁,是一名退休教师。队员宋冬林、邵佩英、刘辉、钟玉梅、张佩怡、朱其和,都是她的高中同班同学。

“年轻时,我们都是文艺积极分子,唱歌跳舞样样精通。后来,我们进入各行各业工作,为不同的事业奔忙。现在退休了,但爱美的热情没有褪去。当年的同窗情谊和对旗袍共同的热爱,让我们重新聚在一起。”刘剑说,穿上旗袍,将自己的美展现出来,仿佛“重温儿时的梦”。

“我们都很自信,也找到了表演的感觉,更找到了自身的价值。我想,我们会一直走下去。”表演结束后,刘剑告诉现代快报记者。

演绎旗袍之美

爱上旗袍,让她们更热爱生活

来自南京的秀荷华艺术团,以一曲《国色天香》展示苏派旗袍。秀荷华艺术团领队,62岁的孙勇勤告诉现代快报记者,“国色天香”四个字,也代表了她们对苏派旗袍的理解。

“苏派旗袍能展现女人柔和的美。”孙勇勤说,在她们这个团队,成员无论胖瘦高矮,都可以穿上旗袍,一展女性之美。

更可贵的是,对旗袍的热爱,让她们自然而然地懂得了自律,从细节处注意管理自己的言行和

生活习惯。有的成员刚加入团队时很胖,后来通过不懈的努力,一点点掌握了管理自己身材的诀窍,不知不觉,一个月就瘦了八斤。

孙勇勤说,除了外在美,团队还提倡“用大爱去关爱每一个人”——她们经常做义工,有时会带着残疾的小朋友出去玩,这些也让她们感到内心很充实。

还有一支名叫“芳菲空姐霓裳队”的参赛队伍,由十几位妈妈组成,她们的孩子都在国外。她们表示,去国外看望自己孩子的时候,也要穿着旗袍,把中国传统服饰的美带出国门。

