



责编:卞唯伟 美编:唐龜 组版:郝莎莎



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

王
唐诗一首
律诗一首
首推家

不知秋思

月人空望

至今犹明

静夜思桂

冷露无声

林棲鵠

中庭地白

王卫军《唐诗一首》



▲赵治平《春城鸣翠》

▶汤知辛《秋山图》



艺加微拍No.182

预展时间:7月20日开始

竞拍时间:7月23日15:00—16:00

(每件拍品有底价起拍)

下周一,艺加微拍No.182将推出赵治平、周积寅、傅二石、叶烂、王永良、汤知辛等名家的15件书画精品。本场微拍的拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

墨韵心语——全国书画名家12人作品联展(南京站)

展览时间:2018年7月18日—8月

展览地点:南京六朝博物馆

7月18日,六朝博物馆举办“墨韵心语——全国书画名家12人作品联展(南京站)”。展览展出了赵平安、张耀明、李之河、王德亮、朱文元、王永新、孙培增、刘发起、张

研、安国生、马淑雷、徐华共12位书画家的60幅阶段性艺术成果。这些作品生活气息浓郁,时代感鲜明,融思想性、艺术性、观赏性为一体,展现画家生生不息的创造力。

“随园雅集”黄柔昌师生作品展

展览时间:2018年7月14日—8月14日

展览地点:南京江宁区菲尼克斯路99号,大卫工作室·怡空间

黄柔昌,1955年生人。退休前为南京师范大学教授、硕士研究生导师,教工笔人物画为主,擅山水小品画自乐。此次展览黄柔昌携弟子高凯、韩梅、李娟、林志钢、凌晓

星、刘锐、吕少卿、汤楚群、杨灝、尹伊、赵亮,以“随园雅集”为主题,带来师生精品展。一方面怀念师生情,一方面展现各自的想法与成绩。

毕勒克——捷克新艺术运动大师作品展

展览时间:2018年5月18日—8月28日

展览地点:南京博物院特展馆

南京博物院与捷克国家工艺美术博物馆、布拉格市艺术博物馆共同举办“穆夏”展的同时,南博根据展览项目的特点,将其风格独特、品类较全的毕勒克作品单独策展,即“毕勒克——捷克新艺术运动大

师”展。展览展出毕勒克绘画、雕塑等35件作品,展现了他“还生活于艺术”的创作理念,也表达了对人类命运的反思。该展面向公众免费开放。

李怒个展——“天空的飞鸟是海洋的鱼群”

展览时间:2018年7月14日—10月14日

展览地点:五十六步艺术空间(南京鼓楼区北京西路石头城76号)

李怒,独立艺术家。2015年毕业于英国皇家艺术学院雕塑系,获硕士学位。英国皇家雕塑家协会成员。

李怒的创作植根于日常之中,将客观

真实性之下的自我经历和主观化感受作为创作媒介,探索装置艺术、当代雕塑、实验影像以及现场艺术等各种可能性。

《醉美江北》写生创作书画精品展

展览时间:2018年7月17日—7月27日

展览地点:南京浦口区文化馆六楼展厅

本次展览共展出100余幅书画作品,第一部分为反映江北经济发展和人文历史风貌的写生作品60幅,其中山水画30余幅,书法作品中有自创诗词和古现代诗人

名家的原作20余幅;第二部分为扇面作品40幅,花鸟鱼虫,竞相斗艳,目不暇接,反映了新时代新江北山水城林大自然的无限魅力。

吴毅速写艺术展

展览时间:2018年7月20日—8月18日

展览地点:金陵美术馆一楼画廊

“吴毅速写艺术展”于7月20日在金陵美术馆画廊和广大观众见面。吴毅的速写亦如他的绘画,神秘、灵动、深远大气磅礴。他的速写不仅仅是收集素材的手段和习

作,还是独立的艺术作品,创造出了独特的速写艺术面貌,呈现给观众全新的艺术盛宴。吴毅还向金陵美术馆(南京市艺术研究院)无偿捐赠了十幅速写作品。

文心格物——古歌博物馆馆藏文房器物展

展览时间:2018年7月7日—2018年9月9日

展览地点:南京市江宁区天元西路199号 爱涛艺术中心四楼特展厅

本次展览展出各类顶级文房器物,其中包括来自建窑、定窑、越窑、吉州窑的各式茶盏、瓷枕、瓷人等瓷器和香具,以器物为主体,场景为载体,为参观者打造出一片

清雅悠然的古代文人生活空间。本次展品中也包括了策展人高欢亲笔绘制的竹图。配上菖蒲,自有一番身居斗室,意随自然的心境。

“俯仰两无愧”——叶圣陶文献展(第一期)

展览时间:2018年7月14日—9月16日

展览地点:苏州美术馆(苏州市人民路2075号)

本次展览通过叶圣陶的手稿、出版物、照片等一手文献资料,重新建构起“在场”的展览,抚今追昔,关注叶圣陶重要的人生篇章,将散点串联成珍珠,营造出可触摸的

历史在场,体悟以叶圣陶为代表的那一代人在波澜壮阔之大潮中“唯愿文教敷,遑倾心力粹”的文化初心,以及上下求索、砥砺前行的时代担当。