



责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍 No.181

预展时间:7月13日开始
竞拍时间:7月16日15:00—16:00
(每件拍品有底价起拍)

下周一,艺加微拍No.181将推出刘赦、刘守瑶、王岚、徐建明、徐培晨、王强等名家的15件书画精品。本场微拍的拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



刘守瑶《霜园红》

刘赦《玉沙瑶草连溪碧》

艺加微拍No.181作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	刘赦	《玉沙瑶草连溪碧》	50×50cm	4000
2	刘守瑶	《霜园红》	136×68cm	6000
3	王岚	《见贤思齐》	136×34cm	1500
4	徐建明	《人物》	68×68cm	6000
5	徐培晨	《猴图》	136×68cm	7000
6	王强	《蜻蜓》	27×24cm	1000
7	王强	《精灵图》	27×24cm	1000
8	王强	《幸福二事》	27×24cm	1000
9	邵科	《佛山顿悟》	33×40cm	2000
10	曹梅	《贤者虚怀》	40×40cm	1000
11	黄之金	《海上生明月》	40×40cm	800
12	黄之金	《书法》	40×40cm	800
13	张国擎	《书法》	185×48cm	2000
14	周金陵	《东坡居士》	45×80cm	1000
15	周金陵	《南昌故郡》	160×45cm	1500

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

大写兵心——军旅书画家作品展

开幕时间:2018年7月21日15:00
展览时间:2018年7月21日—7月24日
展览地点:南京图书馆负一层展览大厅

本次展览邀请了刘树人、吴国平、倪建鸣、姚建荣、卢立彬、韩显红、谢少承、张建华、陈克年、汪贻广、熊岱平共11位军旅书画家。这是生活在南京,有过军旅生涯的书画家第一次集体抱团强力亮相。他们当中,

大多是中国美协和书协的会员,在书法和绘画上都有很高造诣,成绩不菲,参加过许多国家级的展览并获奖,在全国全军都有较高的知名度。

南风如薰·南京颜真卿书画院2018格冠年展

展览时间:2018年6月29日—7月29日
展览地点:江苏格冠美术馆(南京浦口区盘城街道落桥社区大庄组159号)

本次展览共展出颜真卿书画院84位成员的作品,展品风格多样,内容丰富,表达了书画家们热爱生活、热爱自然,对美好生

活的孜孜追求;体现了他们的精神风貌,以及用画笔讴歌时代精神,颂美“中国梦”,传递正能量的美好愿望。

缤纷的意趣:林风眠 苏天赐作品展

展览时间:2018年7月13日—8月3日
展览地点:南京鼓楼区凤熙路27号中海凤凰熙岸二期北门东侧·逸空间

林风眠与苏天赐都是中国现代美术史上重要的艺术家和美术教育家,他们在画面上永远给人留下的都是美的感受与意象,他们最伟大之处就是把苦与难隐蔽在

心中,在画布上转化成缤纷的色彩和空灵的意境,但是悲剧的力量重新构筑了美的厚度,折射出精神的力量,熠熠生辉。

柒——七月七日七人展

展览时间:2018年7月7日—7月20日
展览地点:荔枝艺术馆

柒——七月七日七人展于7月7日在荔枝艺术馆开展,此次展览以“柒”为主题贯穿整个展览,展出李娜、刘红、龚丽娜、傅颖川、杨艳、季曼孜、孙少楠7位艺术家

的代表作品。这场画展最特别之处在于七位画家均为85后女性。现场展出的作品和主题一样文艺而清新,作品有着浓郁的地

意大利文艺复兴三杰特展

展览时间:2018年7月15日—10月15日
展览地点:南京博物院特展馆3楼11号展厅

意大利作为文艺复兴的发祥地,在诗歌、绘画、雕刻、建筑、音乐各方面均取得了突出的成就。达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔(后世称为“文艺复兴三杰”)是意大利文艺

复兴巅峰时期的代表和象征。本次展览从意大利引进“文艺复兴三杰”的原作,包括绘画、雕塑、手稿等,作为南博2018年度大展呈现给观众。

“映日荷花”中国画展

展览时间:2018年7月13日—9月11日
展览地点:南京市政协画廊

展览中十位来自全国的画家:尚荣、程万里、朱梅、王昊、任重志、钱鹏、张民生、黄月娥、张琪儿、刘墨为观者展示万种风情下的荷花美卷,他们大多有“朱颜碧墨放池

畔,舞袖挥毫对玉莲”的冲动,无论是泼墨挥毫,还是精心勾勒,无论是生动有趣,还是恬静怡然,画中之荷或开或掩、或独或众、或茂或枯,令人神思遨游、流连忘返。

宋玉麟、孔有年、宋江藏叶矩吾花鸟画作品展

展览时间:2018年7月5日—9月2日
展览地点:苏州太仓名人馆二楼展厅

7月5日,“平斋清逸——宋玉麟、孔有年、宋江藏叶矩吾花鸟画作品展”在宋文治艺术馆(太仓名人馆)开幕。展览展出宋玉麟、

孔有年、宋江珍藏的叶矩吾先生作品共42件。本次画展是宋文治艺术馆“宋文治艺术交往研究”专题推出的又一重要大师的展览。

偏旁部首——王占峰个展

展览时间:2018年7月7日—7月22日
展览地点:南京市石头城路69号1—203问象艺术空间

王占峰,1986年生于辽宁沈阳。2015年研究生毕业于中央美院雕塑系。“偏旁部首”作为汉字最基础的元素和组成部分,左右、上下,每一种组合方式都重新组成了一个汉字,也重新定义了一个汉字的意义。王

占峰近期呈现的对雕塑的探索亦是如此,通过改变和重构雕塑形体之间相互连接的方式,去营造它们与空间的关系,从而探索对雕塑本体的表达。