



两位诺贝尔文学奖得主的故乡，承办了5场世界杯比赛

静静的顿河因体育盛事而喧闹



顿河 王卫 摄

“左岸的河汉、沙滩、湖沼、苇塘和披着露水的树林——都笼罩在一片凉爽迷人的朝霞里。太阳还在地平线后面懒洋洋地不肯升上来。”这是诺贝尔文学奖获得者肖洛霍夫的小说《静静的顿河》中顿河的样子——看似安静，却暗流涌动。在这里，顿河地区的哥萨克人在第一次世界大战、二月革命和十月革命以及国内战争中遭遇了一段苦难的历程。

如今，将近一百年过去了。静静地坐落在顿河畔、有着“俄罗斯南方之都”之称的罗斯托夫，迎来了自己的体育盛事，承办了俄罗斯世界杯5场比赛。如今的顿河，早已不是肖洛霍夫书中的样子，恰恰相反，它看上去热闹非凡，实则静谧安详。

现代快报特派记者 王卫 罗斯托夫报道

俄罗斯有两个罗斯托夫，瑞士球迷因此订错酒店

其实，俄罗斯有两个罗斯托夫。大罗斯托夫坐落在涅罗湖畔，是莫斯科金环上最古老的城市之一，距莫斯科仅190公里。而与世界杯有关的这座顿河畔的罗斯托夫，西邻顿河，远眺亚速海入口，南接高加索山脉，是进入高加索地区的必经之地，因此这里也被称为“高加索之门”，距离莫斯科将近1000公里。

两个罗斯托夫，确实容易傻傻搞不清楚，此前就有计划到顿河畔罗斯托夫观看瑞士队比赛的球迷，误订了在大罗斯托夫的宾馆。这里最早也是一个军事要塞，之后因为优越的地理位置和怡人的气候环境，发展非常迅速，顿河畔罗斯托夫便在很短的时间里成为了一个百万人口的大城市。走在街上，记者发现这里确实繁华了许多，车流和人流相比萨兰斯克等小城市都密集



《静静的顿河》主人公雕塑 王卫 摄

而繁忙。既有现代的大商场，也有聚集了很多古老而美丽建筑的大萨多沃伊街。

而罗斯托夫更为人所知的是孕育了两大诺贝尔文学奖获

得者——肖洛霍夫和索尔仁尼琴。其中肖洛霍夫的《静静的顿河》，可以说已经成为这座城市的一张名片，也是游客了解这里的一个窗口。

顿河因为世界杯而喧闹，这里的人们却静谧安详

在俄罗斯，一条河孕育一座城，似乎适用于全国。在记者所到过的几座城市，莫斯科有莫斯科河，萨兰斯克有因萨河，举办世界杯比赛的体育场也都坐落在河边。在顿河畔罗斯托夫，自然就是顿河。当地时间早晨9点，记者来到了顿河边，阳光将平缓流淌的河面照得波光粼粼，沿着顿河有一条沿岸街，走一趟下来，深感眼前的顿河真的不能再用“静静”来形容。

沿岸的街道上，一字排开各式餐馆，为了迎接世界杯，有的餐馆已经专门做了双语横幅。还

有穿插其中的冰淇淋车、小游乐场、礼品商铺。这里已经聚集了很多，散步、遛狗、带娃……为世界杯特意搭建的表演舞台，已经放起了俄罗斯民族音乐，还有穿着民族服装的小朋友上台表演。而靠岸的河面上也停满了可以观光游览、吃饭闲聊的游船。

除了商业性建筑，沿岸还有很多俄罗斯城市景观所不可缺少的雕像、艺术雕塑。而其中，就有《静静的顿河》中男女主人公格里高利和阿克西妮亚坐在小船上的雕像。找到这座雕像记者还费了一番周折，沿着河岸从头走到尾

却徒劳无功，原来是被地图误导了，询问了一位当地老人，照片给他看之后，由于语言不通，无法清楚描述地点，他便坚持要亲自带记者过去。这一走，没想到走了将近1公里，一路对老人满心的不好意思，但老人倒是优哉游哉，即使听不懂，还是努力地向我介绍两岸的风景。走到舞台边，不忘跟着节奏摇摆两下。

其实，老人就是这条河边生活的人的缩影，友好而安逸，不会介意为人带路浪费的时间和体力，也不会让语言成为陌生人之间交流的障碍。

我们要向日本足球学习什么？



没有人会相信日本球员能脱颖而出，在世界足坛站稳脚跟，但现在则完全是另外一种情况。”

济科表示，一个国家的联赛只有高水平外援并不能成功，而是需要本土球员也得到成长，“中超需要自己国家的球员也能得到成长，但我认为中超并没有达到这样的目的，中国足球没有看到丝毫进步的迹象，他们只是把在欧洲踢球的明星球员引进了而已。”济科的话一阵见血，中国足球“引进来”有问题。

除了“引进来”之外，“走出去”，也成了中国足球老大难的问题。日本队的球员，几乎全部在欧洲联赛效力，其中不乏在德甲、西甲等主流联赛踢球的球员。

香川真司就在德甲豪门多特蒙德效力，还曾加盟过曼联。回看中国队，只有一个张玉宁在欧洲“效力”，而且是整整一个赛季都没有上场机会。现在有很多声音呼吁张玉宁回中超踢球，回国挣大钱似乎比留洋更现实。中超近几年除了豪购，为抢购国内本土球员，大俱乐部通常也会支出大手笔，国内明星级球员年薪动辄千万元，几百万的都是很平常的数字。这样的薪水在国外一定很难赚，毕竟出国踢球之初，肯定在欧洲小俱乐部，也许连中超的零头都赚不到。

何时中国足球在引进大牌球员时能“为我所用”，何时中超球队愿意将青年才俊送出国踢球，中国足球再来谈学习日本的事情。

蓬蓬



日本虽败犹荣