

改革再出发 发展高质量

庆祝改革开放40年



2018年6月5日-7日,《共同见证:1937南京大屠杀》史实展先后在白俄罗斯、捷克开展,吸引了很多当地市民观展……在改革开放不断深入的这40年里,南京大屠杀这段历史逐渐扩大传播,从最初只属于南京人的城市记忆,上升到国家公祭成为整个国家的伤痛记忆,再到被联合国教科文组织收入世界记忆名录,南京大屠杀史实展也越来越多地走出国门,已先后去过30多个国家办展,让这段历史走向世界。

现代快报/ZAKER南京记者 张瑜 谢毓灵



扫码看视频

南京大屠杀史实展走出国门 让“世界记忆”引发人类共鸣



白俄罗斯前副总理多吉克在展览开幕现场讲话

大屠杀史实展在白俄罗斯开展,吸引30多家当地媒体

6月5日下午,名为“共同见证:1937南京大屠杀”的史实展在白俄罗斯开幕,以日记、书信、影像等形式呈现南京大屠杀这一历史事实。观看展览的明斯克市民说,展览令人震撼,应该让年轻一代记住历史的残酷,希望今后不再发生战争。6月7日下午,史实展首次走进捷克布拉格举办大型展览,开幕式现场,中外观众自发为南京大屠杀死难者默哀。

“之所以选择明斯克、布拉格这两个城市,是因为它们分别是白俄罗斯和捷克的首

都,影响力都比较大。”近日,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆(以下简称“纪念馆”)馆长张建军在接受现代快报记者专访时提到,这两场展览在两国引发很大反响,“尤其是白俄罗斯,来了30多家媒体。”

张建军介绍,2017年,捷克总统米洛什·泽曼曾携夫人专程前往侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆,并向死难者献花悼念,他也是纪念馆建馆以来首位来馆参观的在职总统。张建军说,这也是远赴

捷克办展的原因之一。

现代快报记者了解到,不仅是上述两个国家。近年来,南京大屠杀史实传播的足迹已经踏上越来越多的国家,包括日本、美国、丹麦、韩国、法国等。张建军说,纪念馆建馆多年来,先后去过30多个国家办展,近两年来更侧重于走进欧洲国家,在西方的主要国家产生影响力。“对于南京大屠杀这个话题,国外的人有一定的认知但没有深刻了解,目前我们做的远远不够,需要长期的国际化的传播。”



捷克展览海报

民间赴广岛办展,南京大屠杀幸存者后人来到现场

民间力量也在行动。2017年7月15日,在日本广岛,名为“被封存的记忆不再让南京悲剧重演”的展览正式开幕。据悉,这是近20年来广岛首次举办南京大屠杀史实展,也是有史以来第一次由中方参与在广岛举办南京大屠杀史实展。这次展览期间,南京大屠杀幸存者后人来到现场,给参观者讲述图片上的故事。

实际上,从2014年开始,南京民间抗日战争博物馆馆

长吴先斌每年都会去日本举办相关展览,他在名古屋、宫崎县、广岛等地都举办过展览,用一张张无声的图片,向日本民众诉说着日军曾经的暴行。如今,这已成为这家博物馆每年的例行工作。

吴先斌告诉现代快报记者,这些年来,在国外办展的规模也在不断扩大。“2014年在名古屋的展览只展出了20多幅图片,今年我们还将去名古屋,准备了80多幅展板,约

200多张图片。还有40件实物,包括侵华日军使用过的工具、谷寿夫的判决书、南京大屠杀时期市民的生活用品。”吴先斌说,今年也是他首次受邀去办展。

为何要出国办展?吴先斌说,一方面是要传播历史,另一方面是为了支持在日本长期做南京大屠杀史宣传的人,给他们信心。吴先斌认为,在日本宣传南京大屠杀史实,民间宣传必不可少。



白俄罗斯展览现场观众

慰安妇图片展走进南京高校,让青年人了解那段历史

6月初,在南京体育学院、南京审计大学、南京邮电大学仙林校区等高校里,“二战中的性奴隶——日军‘慰安妇’制度及其罪行展”也陆续展出。

据了解,2017年,南京利济巷慰安所旧址陈列馆制作了40块展板,内容为陈列馆展

出内容的浓缩版,并陆续在南京高校巡回展出。

张建军告诉现代快报记者,南京利济巷慰安所旧址陈列馆是一个新建的馆,2015年年底刚开馆。之所以选择在高校开展,是因为南京是高校比较密集的地方,他们希望通过图片展,对大学生的历史观进

行一定教育。

“现在社会上也有一些人,对于这些性暴力的受害者发出了不良言论,甚至还有戴着有色眼镜的。我认为我们有必要去做好这方面历史的传播,去不同的地区向不同的人做历史传播,是一个长期的工作。”张建军说。

下一步,让南京大屠杀进入西方学术话语体系

张建军感慨,这些年来,南京大屠杀史实传播发生了巨大变化。而对于这段历史的叙述,正在走向更微观、更国际化的方向。

“南京大屠杀惨案发生超过80年了,可还是没有让全世界人民都充分认识那段历史,作为研究者,我们的任务还是很重。”南京师范大学教授、南京大屠杀研究中心主任张连红告诉现代快报记者,他们目前最重要的任务就是推动西方世界更多了解那段历史。

“今年9月,《日本侵华南京大屠杀史》的英文版也即将出版,南京大屠杀史的外译工程也在有序开展。”张建军说,要将这段历史翻译成各种形式,向全世界传播。

张连红认为,南京大屠杀相关研究和传播,下一步重点是研究如何进入西方学术话语体系。

“奥斯维辛集中营是具有警示意义的世界文化遗产,成为世界共有的认识和文化,已经渗透到西方文化中。”张连红

说,如何让南京大屠杀也成为世界话语体系中讨论的主题,或者成为全人类可以汲取教训的事件,我们还有大量的工作要做。

“要进入西方学术话语体系,还需要更多研究,目前真正的学术著作在西方还是非常少。”张连红建议,一方面,要推动中国学者围绕南京大屠杀相关的研究在西方出版发行;另一方面,要鼓励西方学者来研究南京大屠杀,用西方人的话语来研究。



2017年,捷克总统米洛什·泽曼在江东门纪念馆敬献花圈

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆供图