



“地下宫殿”

12条线路、200个站台……快报特派记者带你参观“地下宫殿”

在莫斯科地铁里来一场艺术之旅

来到一座陌生城市,如果在地铁和公交之间选择交通工具,一般都会倾向后者。体验当地风土人情,怎么能让自己的封闭于地下,穿梭在水泥与轨道之间?但如果这个地铁是座地下宫殿,那就值得花上一天时间好好品味了。莫斯科地铁就有这样的魔力。

12条线路、200个站台,这座从1935年开始建设并不断修缮的全世界最漂亮的地铁系统里,壁画、吊灯、艺术雕像,一个都不少。这里不仅是便捷的公共交通,更是一个自由展示建筑艺术和俄罗斯文化的平台。

现代快报特派记者 王卫 莫斯科报道

最深的地铁距地面97米

莫斯科地铁最初修建的目的是苏联政府出于军事方面的考虑,所以地铁兼顾了交通和战时防护要求,也可用作防空洞,这也是为什么莫斯科地铁大多建于地下极深之处。据记者了解,最深的地铁距离地面97米。很多人第一次进入地铁站,乘上电扶梯,便会惊讶于这一眼望不到头的“天梯”。莫斯科地铁的扶梯运行速度比国内快不少,但很多站台还是要乘坐1分钟以上才能到达。

拥有12条线路的莫斯科地铁有近200个站台,这200个站台无一相同,各具特色,很多都由知名建筑师设计。站台地面多由大理石、花岗岩铺就,墙壁装饰着大型壁画,大厅摆放着各种各样的浮雕,仿佛进入一座富丽堂皇的地下艺术殿堂。

很多站台成为游客到达莫斯科必须打卡的地方。华丽宫廷风的共青团站、有着工农兵人物铜质雕像的革命广场站、经典“斯大林式”建筑风格的马雅可夫斯基站、乌克兰风情的基本站……走完莫斯科的地铁站,就相当于参观了200座地下宫殿。穿梭在各大站台,就好像刘姥姥走进了大观园,两只眼睛根本不够用。墙上的每一块砖,头顶的每一盏灯,身边的每一尊雕像,都在无形间拉着你多停留几分钟。好在莫斯科地铁的运行速度足够快,平均2分钟便会有下一班,可以优哉游哉地参观拍照。

雕像林立,宛如地下宫殿

记者用了大半天的时间,打卡了十几个有名的地铁站。总体来看,地铁站依然保留着浓厚的时代色彩。壁画、雕像等素材的主人公,不是出自神话或者宗教,而是各行各业的劳动人民,身处其中,可以感受到半个世纪前红色时代的强烈印记。革命广场站,半蹲半站在拱门两侧的,是手握农作物的农民、拿着钻头的工人、身扛猎枪的士兵。坐上一列列车,发现车身上都是苏联时代的旧照片与人物像。

虽然时代已经变迁,但俄罗斯人民依然每天都浸染在这样的氛围,就像站台上那个有名的铜

像——“带着狗的边防兵”。据说摸狗鼻子便可以得到幸福,原以为这只是在游客间流传的会被当地人不解的传言,却在现场看到当地人经过都会十分自然地抬手摸一下,还有一个学生模样的男孩子摸着狗鼻子低头祈祷,停留了好久。

除了马克思主义者站、少先队站、游击队站这样的“红色”站名,还有很多以俄罗斯大文豪命名的地铁站,普希金站、契诃夫站、陀思妥耶夫斯基站……站台上也都立着这些作家的雕像。如今,这些雕像是莫斯科地铁的一部分,成为一个自由展示建筑艺术和俄罗斯文化的平台。



在地铁站来一场艺术之旅

为世界杯,地铁做出改变

世界杯期间的莫斯科地铁内,自然多了世界各地前来狂欢的球迷,除了往返体育场,也有组团专门来参观这座地下宫殿的。这座已经有80多年的地铁系统,也为世界杯作出了不小的改变,最明显的便是地铁内的指示牌上增加了英文,有些地铁站还特意挂出了世界杯的巨幅海报。

来之前,查过不少攻略,都说莫斯科地铁除了是个地下宫殿,还是座地下迷宫,复杂的线路和

只有俄文的指示牌让不少游客都迷失在里面。甚至“出口”和“入口”要靠“B开头6个字母是出口,B开头4个字母是入口”这样的方式记住。

世界杯让莫斯科地铁终于不再让人望而生畏。除了指示牌,地铁报站广播也增加了英语,还有到处可见的指导球迷前往体育场的标牌。就连那冗长的扶梯,也变成了上行和下行的球迷间互相打招呼的最佳场所。

他在我面前,一战封神



C罗和梅西,当今世界足坛最好的两位球员,关于他们谁是当世第一的争论从来没有休止过。我很喜欢这样一个评论——“C罗是身体素质最好的球员,梅西是脚下技术最好的球员”。就天赋来说,C罗远比不上梅西,阿根廷球王在球场上的飘逸和灵动,是C罗永远也学不会的,那是梅西与生俱来的本领。但要论身体素质和后天的勤奋,C罗不仅是当世,更是足球有史以来的典范。

6月15日,我来到位于索契的菲什特奥林匹克体育场,观看葡萄牙与西班牙的比赛。这是本届世界杯的第四场比赛,但很多球迷都将这场比赛视为揭幕战。此前的俄罗斯和沙特、埃及对乌拉圭、摩洛哥打伊朗,既没有欧美豪门,又没有大牌球星,无法满足球迷对于世界杯的幻想。这场比赛之前,我朋友圈里有这样一条动态——“三场垫场赛之后,世界杯终于来了!”

我的座位在葡萄牙上半场攻打的球门之后,对,就是C

罗开场仅仅2分钟射出点球的那个球门。如此近距离地欣赏世界顶级球员在眼皮子底下罚点球,着实是一件赏心悦目的事。C罗用标志性的姿势站定,助跑、射门、庆祝,一气呵成,菲什特奥林匹克体育场顿时成为了一片红绿相间的海洋(葡萄牙国旗由红色和绿色组成)。

坐在我身边的,是四个西班牙球迷,他们用失望而不懈的神情看着场上发生的这一切。赛前,我跟他们有过短暂的交流,在得知我支持葡萄牙后,他们告诉我,晚上一定会哭着回家。这个点球之后,其中一位西班牙球迷自言自语道:“才两分钟,他就骗了一个点球。”

是的,如果C罗当晚只有这一个点球进账,那他确实不能成为英雄。之后的一记世界波和终场前的任意球绝杀,才是C罗封神的标志。他用一己之力,从西班牙手中拿走一分,一个人,扛着整个国家队前行,这是世人最喜欢的英雄主义。赛后,我与四个西班牙球迷一一拥抱,在他们看来,西班牙依然比葡萄牙强,但他们同时也说:“Cristiano is the MAN of this match. He is the best!”(C罗主宰了这场比赛,他是世界最佳球员)

阿特拉斯雄狮的世界杯梦



世界杯的梦想,我们会继续为足球而努力,并实现我们有朝一日主办世界杯的梦想。”

两天后,在俄罗斯世界杯B组第一轮的比赛中,摩洛哥在圣彼得堡迎来波斯铁骑伊朗,在全场占尽控球优势的情况下第95分钟被绝杀,这是摩洛哥20年后重返世界杯的舞台,1998年世界杯让我第一次知道了这支来自非洲西北端的国家。那一届,摩洛哥遗憾小组出局,哈吉伤心的泪水让我记住了那支进攻流畅技术细腻的阿特拉斯雄狮。

摩洛哥在1994年世界杯申办中负于美国,四年之后,在1998年世界杯的申办投票中又不敌法国。此后,摩洛哥又申办过2006年和2010年世界杯,但最终分别被德国和南非击败。本次申办2026年世界杯失败,是摩洛哥第五次申办世界杯失败了。就在本次申办失败过后,摩洛哥足协主席表示:

“我们一直怀揣着举办世

蓬蓬

► 精彩瞬间



昨晚,俄罗斯世界杯小组赛,夺冠大热门法国亮相,苦战90分钟,他们2:1力克澳大利亚,取得开门红。