

克林顿出版悬疑小说《失踪的总统》

美国前总统比尔·克林顿同全球畅销悬疑小说家詹姆斯·帕特森跨界合作,共同撰写了一部戏剧性十足的政治悬疑小说《失踪的总统》。这是克林顿撰写的首部长篇小说,全书共22万字,被视为2018年震撼全球的政治悬疑小说。小说讲述了由一起离奇的总统失踪案引出的国际恐怖组织暗袭美国的惊天阴谋,涉及了多起美国历史政治事件。据了解,该书的中文版权已被凤凰联动购买,江苏凤凰文艺出版社出版。

现代快报记者 陈曦



《失踪的总统》
[美]比尔·克林顿
[美]詹姆斯·帕特森 著
凤凰联动/江苏凤凰文艺出版社
2018年5月

一个美国卸任总统的政治寓言

《失踪的总统》揭秘白宫权力走廊背后的政治,向世人揭开只有总统才知道的秘密。故事讲述了由总统失踪引出的国际恐怖组织、白宫权力角逐以及世界局势变换交织的惊天阴谋,内容涉及美国外交关系,华盛顿政府的运作模式,以及白宫内部的权力斗争,同时呈现一个总统的日常生活以及在紧要关头面临抉择时复杂矛盾的情感。

这部小说无疑是2018年最烧脑最有看头的推理悬疑小说。洛杉矶水源遭受生物病毒的侵袭,1400万人被迫断绝水源。紧接着,网络病毒席卷,数亿民众的电子设备被勒索病毒入侵,就连国防安全设施、医院医疗器械、超市电脑、餐厅收银台等电子设备都未能幸免,所有电子数据全部清空,美国军事、国防、经济面临全面瘫痪的局势,市民即将陷入因抢夺一块面包而头破血流的危机,总统却在此刻离奇失踪……总统失踪状态下的美国将何去何从?失去主角的小说将如何继续推进?种种疑问成为推理悬疑迷们关注的一大看点。

有网友评价本书:如此全面细致的描写,只有当过总统的人,才能了解得这般详尽而透彻。负责在英国出版此书的企鹅出版社编辑说,这是“只有一个美国总统才知道的内幕细节,将为读者带来独一无二的阅读经验。”

内容影射多个真实历史事件

书中主人公邓肯总统可谓克林顿在任时的缩影,从文内可以看出克林顿总统的政治抱负和智慧、人生价值观以及谋

事手段。克林顿试图通过本书展现总统这一身份需要面临的艰难抉择以及美国政治全貌。值得注意的是,小说中的部分情节,与克林顿任职期间所经历的事件相似度达90%,读者可一一对号入座,不由得让人产生怀疑——书中其他事件是否也曾真实发生?

众所周知,克林顿是美国历史上第二位被弹劾的总统。1998年,他同白宫女实习生莱温斯基的性丑闻被曝光,受到司法部调查。共和党在国会提出了弹劾议案,尽管定罪未获通过,但此次遭受弹劾的缘由已然成为克林顿任期内最大的污点和笑柄。克林顿本人似乎并不以为意,并将这件事写进了他的故事里。

在他的小说《失踪的总统》中,主人公邓肯总统同样受到弹劾,弹劾理由也并不光彩:总统涉嫌通敌,与恐怖分子勾结。但随着故事的不断深入读者发现,总统亲身犯险,勾结恐怖分子却是出于十分正义的缘由。

除总统被弹劾外,书中还揭露了多个世界重大事件的真相,暗合9·11事件、马航370客机失联、《查理周刊》恐袭、沙漠风暴、格鲁吉亚战争、乌克兰危机、阿尔及利亚AH5017航班空难等事件……精彩故事和事件真相,让各国编辑深感不可思议。美国出版商将这部小说作品视为“一个独特混合物,结合阴谋、悬疑,以及最高权力幕后的全球戏码”。与真实事件相似的内容如此之多,是巧合还是克林顿借机抒发?悬疑迷们正在试图通过本书找寻在中心萦绕多年的疑问的真相。

强强联手令人期待

《失踪的总统》是克林顿的第一部小说。有舆论认为,“克林顿作为第一位出版小说的国家领导人,意义非凡”。克林顿说:“撰写一本现任总统的书,描述我所熟悉的工作、白宫生活和华盛顿的运作方式,这是非常有趣的事,与帕特森合作也非常棒,我已经‘粉’他好长时间了。”

詹姆斯·帕特森,是美国大名鼎鼎的“惊悚推理小说天王”“全球顶级畅销书作家”。帕特森说,与前总统克林顿一起工作“是我职业生涯的亮点”,透过克林顿的洞察力,将使读者以更深入的角度看到一个总统究竟会做些什么,这是一个罕有的组合,读者固然会被拉进悬疑气氛,但他们也会从故事中人的角度,看看一个总统是怎么当的。

由于帕特森在写作发行上与很多出版社有广泛合作,所以帕特森在出版界内有小型工厂的声誉,也使他成为全球其中一名最多产的作家。他说:“我是那个说故事的人,但克林顿总统的见解让我们能说出一个非常有趣的与众不同的故事”,“能够接触前总统的第一手经验,使写作过程获得独特而充足的信息。”

比尔·克林顿的私人书单

美国前总统比尔·克林顿几乎无处不在读书,“有时在办公桌前、舒服的椅子上、床上,坐飞机时,甚至有时候不太累时也会在车上看书。”他都看些什么书?《纽约时报》对他的这个采访可以了解一下。

Q:您的床头有些什么书?

A:玛莎·格森的《未来即是历史》。这是一本很好的作品,写作风格大胆直接,契合主题。我马上就快读完了。还有加来道雄的《人类的未来》、戴维·凯斯勒的《捕获:心灵理论》。下一步要读的是杰森·马修斯的“红雀系列三部曲”。

Q:您最近读过的真正意义上的伟大作品是哪本书?

A:戴维·格兰的《花月杀手》、玛德琳·奥尔布赖特的《法西斯主义:一个警告》、斯温·贝克特的《棉花帝国》。

Q:您会反复读一本书吗?什么书您会一遍又一遍地读?

A:是的,马可·奥勒留的《沉思录》、谢默斯·希尼《特洛伊的弥合》、叶芝的《诗选》我都反复读过好几遍。

Q:您在学生时代读过的最好的一本书是什么?

A:在大学时是威廉·斯泰伦的《纳特·特那的自白》;在法学院时是马尔克斯的《百年孤独》(这本也是我所有时代读过最好的一本书);在牛津时是休·托马斯的《西班牙内战》和埃德蒙·威尔逊的《到芬兰车站》。

Q:如果您有机会见任何一位作家,已经去世的或在世的,那会是谁?

A:马克·吐温。我会想知道他内心相信什么,又展示出来了什么。

Q:喜欢电子书还是纸质书?

A:纸质书。

Q:什么书促使您想成为一名作家?什么书让您想成为一名政治家?

A:下面这些书和一些其他的书让我想成为一名作家:威利·莫里斯的《北行回家》、威廉·斯泰伦的《纳特·特那的自白》、詹姆斯·鲍德温的《下一次将是烈火》、威廉·福克纳的《喧哗与骚动》、马尔克斯的《百年孤独》和玛雅·安吉罗的《我知道笼中的鸟儿为何歌唱》。

我之所以想成为一名政治家,是因为我对人、政策和政治非常感兴趣。通过阅读,我可以学习如何做得更好。

Q:您最喜欢的詹姆斯·帕特森的书?

A:“亚历克斯·克洛斯系列”和“迈克尔·贝内特系列”我都很喜欢,《黑皮书》写得很棒。

Q:您下一步计划读什么?

A:马丁·皮斯纳的《书写世界:文学的力量对人民、历史和文明的塑造》。

新书推荐



《刘以鬯经典》(共3册)
刘以鬯 人民文学出版社 2018年6月

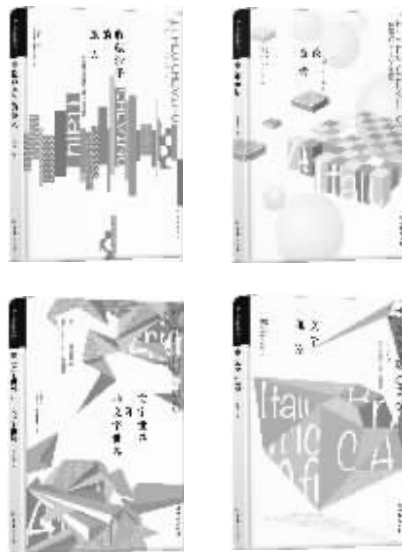
6月9日,香港著名作家刘以鬯逝世,享年一百岁。这位香港文学耆宿的离世,不仅是香港文学的巨大损失,也为其参与的百年新文学史上画上一个沉重的句号。

刘以鬯,原名刘同绎,1918年生于上海,1948年底定居香港。著名作家、编辑家。著有长篇小说《酒徒》、长篇小说合集《对倒》、中短篇小说集《寺内》等逾四十种文学著作。其中,《对倒》《酒徒》分别引发香港导演王家卫拍成电影《花样年华》(2046)。

《酒徒》创作于上世纪60年代初,彼时的香港,商品经济盛行,文艺也高度商业化。一位艺术良心未泯的作家,挣扎于理想与现实的冲突中,不愿卖自我价值而不能,只好一面煮字疗饥,靠写文字垃圾求取生存,一面自责忏悔,借酒麻醉,沉沦为不能自拔的酒徒……

长篇小说《对倒》创作于1972年,后又浓缩为短篇,本书为长、短篇合集。一个是上海移居香港,在回忆中怀旧的中年男子;一个是香港土生土长,在幻想中憧憬的青春少女。他们互不相识,各自游荡在70年代的香港街头,带着各自的见闻和感受迎面而行,又背向远去,仅有的一次邂逅,也是擦肩而过……

《寺内》集合了十四篇新颖多彩的中短篇小说,融想象与诗意、古典与现代于一炉,或为故事新编,如《寺内》《除夕》;或表现香港现代都市之人与事,如《对倒》《链》《吵架》《赫尔兹夫妇》《龙须糖与热蔗》《圣水》等;或探求生命哲理,如《蟑螂》……这部结集于1977年的经典小说集,篇篇有创意,篇篇是佳作,以“求新求异”的文体实验,彰显现代小说的新锐与性灵。



《卡尔维诺经典》
[意]伊塔洛·卡尔维诺
译林出版社
2018年4月

作为一位以想象力闻名于世的意大利小说家,卡尔维诺是全球众多作家模仿的对象。当他遭遇在定义上排除肆意想象的非虚构写作时,他会与这种写作产生怎样的文字火花呢?卡尔维诺会如何写游记、写书评、写展览观后感?他会如何书写童话的过去,眺望文学的未来?

本辑“卡尔维诺经典·非虚构作品”将奉上卡尔维诺的四部非虚构作品:《收藏沙子的旅人》《论童话》《文字世界和非文字世界》和《文学机器》。卡尔维诺为非虚构写作注入新的意趣和维度,打破了文体的枷锁,跨越了形式的藩篱。卡尔维诺以他特有的想象力,在虚实间反映了时代,更超越了时代。

《收藏沙子的旅人》收录了卡尔维诺侨居巴黎期间看展、

读书所写的心得体会,以及游览日本、墨西哥和伊朗时写下的游记,是卡尔维诺生前出版的最后的一部作品。

《论童话》为我们梳理了世界童话各具特色的魅力,将世界童话的奇妙、质朴、趣味和寓意一一呈现,正如他所说:“童话决定了世间男女的命运,决定了生命中受命运支配的那一部分。”

《文字世界和非文字世界》是一部揭示卡尔维诺文学创作灵感源泉的随笔集,集合了卡尔维诺对自然、社会和历史的深刻洞察与思考。

《文学机器》是卡尔维诺一生文学创作和实验的心得体会。在这部文集中,卡尔维诺在读者、作者、评论家的身份之间来回变换。

现代快报记者 陈曦