

“生活中处处有语言”，今年 江苏高考作文题很诗情画意

专家点评:近几年来出得最好的一道作文题



6月7日中午,2018江苏高考语文作文题揭晓,题目核心围绕“语言”,表明生活中处处有语言,且语言既可丰富生活、演绎生命,也传承文明。著名语文特级教师喻旭初点评说,这是近几年来出得最好的高考作文题,很有语文味儿。不少网友也点评说,很符合江苏“诗情画意”的气质。特级语文教师王夫成则表示,今年作文审题不难把握,立意见出高下,行文要紧扣“语言”来写。

现代快报/ZAKER南京记者 邓雯婷 马壮壮 舒越 顾然 仲茜 黄艳 实习生 赵晶

2018 江苏 高考 作 文 题

根据以下材料,选取角度,自拟题目,写一篇不少于800字的文章;文体不限,诗歌除外。

花解语,鸟自鸣,生活中处处有语言。
不同的语言打开不同的世界,音乐、雕塑、程序、基因……莫不如此。
语言丰富生活,语言演绎生命,语言传承文明。

下水作文

桥

一座桥,屹立在路上,如同一个人的等待,它在等待什么?

人有人话,物有物语。作为一座桥,形态各异,构造不一。不同的人,对同一事件的表达也不尽相同,形式也不一样。最常见者是用话语表达,用语言来表达自己的情绪和思想。即使是用语言表达,也有各种各样的表达智慧。有时候,直截了当地说比迂回曲折地说效果要好;有时候拐个弯说话却更能让人心悦诚服。

但有时候,仅仅靠语言是远远不够的。艺术家往往首先考虑的是艺术形式。譬如说用油画、音乐、雕塑来表达对事物的态度。

那么,桥呢?桥,作为一种表达形式,它在表达什么呢?每一座桥,都有一个故事,桥头,站着一个人,在等待着游子归。

让我们尽情地想象一下:最初要建桥的那个人,他在想些什么呢?他面对着河,他要到河对岸去,也许他尝试了很多办法,但此时,他想要建一座桥后来被称为“桥”的东西。他找来了一根木头,想办法横架在河面上,他小心翼翼地尝试着走过这座“独木桥”,当他走到桥中央时,仍不由得浑身打了一个冷战:桥下波光粼粼,晃了一下他的眼,这个圆圆的木头,轻微一颤,差点将他掀翻,一直影响着现在。



洪劬颉

从教21年,一直致力于智慧作文的研究与实践。曾受邀到江苏省内外给高三学生做高考作文讲座近百次,受邀登上“南京名师公益大讲堂”讲授高考作文。连续15年写作高考下水作文,探索写作智慧,引起较大反响。

从材料的关键词看,由2015年的“智慧”到2016年的

到河中去。

他惊魂未定地坐在河对岸:怎么才能变得更为稳固、更加安全呢?于是,他想到了在两岸架起固定的支架,用两根乃至更多的木头编排在一起……当第一个人在河上建起了第一座桥的时候,他肯定不知道他所建造的这个“物”该以什么来命名?他左看,右看,想要给自己的建造起上一个名字,百思不得其解,他干脆跑到远远的地方,一个灵感瞬间迷住了眼睛。

攫取了他:。他用树枝画下了这个字,用语言的形式为他伟大的作品进行了一次命名。

可以说,每一座桥,都是伟大的设计,桥,不是目的地,但是是去目的地的必经之地。每一座桥,背后都有一群伟大的人。桥的设计者之所以伟大,是因为他面对问题的表达不只是解决他自己的,他是存在着公心的。有一句话说得好:过河拆桥。是说自己过了河,就把桥拆掉,不让别人来过河。而桥的设计者是为了让别人更好地过河,不仅仅是更为安全,而且还注重过桥时的心态。从这一点上,我们就不难理解后来的桥,特别注重审美要素,它在展示独特之处之时,也在诠释着独特的美,成为中华传统文化的一个记录者,一直影响着现在。

专家点评

著名语文特级教师喻旭初:
很有语文味儿的一道作文题

著名语文特级教师喻旭初评价:今年的江苏高考作文题是近几年来出得最好的一道作文题,既可以联系学生生活,也可以联系社会生活,人人都有话可说。这个命题引导学生既要多读书,又要多实践,导向作用是非常积极的。新的课程标准说,语文是学习和运用语言文字的综合性、实践性的课程。今天的江苏作文题体现了新课标的精神,很有语文味儿,有助于鼓励广大学生学好祖国的语言文字。

题目提供的材料是叙述结合的短文,关键词是“语言”二字。既然关键词是“语言”,那就可以用到现代快报5月30日封5版介绍的喻老师的审题方法。题目字数较少,可供发挥的空间就越大,这很容易写得空泛。可以在“语言”二字的前面或后面,加上一些字词。在前面加,可以是口头语言、书面语言、大众语言、文学语言,等等;在后面加,可以是语言的作用、语言的魅力、语言的传承、语言的发展,等等。如果选“语言的作用”,就可以用到材料中的三句话(可以重点说其中的一句)。

今年的题目也对阅卷老师提出了要求,看你对语言水平如何作出正确的评价。

著名语文教育家叶圣陶先生提倡学生使用干净朴实的语言。他认为这样的语言体现了好的文风。高考作文的语言表达水平,也应该坚持这个标准,千万不要被花里胡哨的语言迷住了眼睛。

陈亚飞

南通市语文学科带头人、江苏省苏东高级中学高三语文教师

【材料解读】

命题延续了往年江苏风格:围绕一个核心概念展开,角度多元,审题不设障碍,各种文体均适合。与苏教版教材关联密切。来自日常生活,比去年更为生活化,开放度更高,自由度更大。

材料呈现方式类似去年。第一段可视作导语或引子,由自然现象入手,突出语言在生活中的普遍性,激发考生作文兴趣,引导考生将目光投向生活,聚焦生活。

第二段话从语言的功用或种类方面加以提示和引导,有助于考生展开联想,打开思路。材料由艺术到科技,列举不同领域中语言的作用,引导考生拓宽选材领域和范围,省略号暗示考生,选材可不限于所列范围,其实人类生

活的一切领域都离不开语言。

第三段话是对语言功用的更深层次概括,进一步引导考生做些理性思考。

【立意提示】

从命题意图看,立意重点应为材料的最后三个分句。可就其中任一句展开,但一、二句表述较为抽象,可能不易下笔,抓第三分句有话可说,也能写出深度。

值得关注的是,材料由花语到鸟语到艺术语言、科学语言,并未单独列举人类日常语言,但考生不能受此限制而不敢涉及,其实人类日常语言(严格讲,语言是人类独有的)应该是考生立意选材的主体,只要与“语言”有关的

内容皆可入文,立意范围很大。当然写作中还是强调化大为小,化虚为实,不宜泛泛而谈语言功用,或者论证材料中某一句话的正确性,务必找到对应的现实话题,表明对这一话题的具体看法和认识。

网友议论

江苏作文题符合江苏诗情画意的气质

有网友认为,江苏卷的作文犹如一股清流,给人一种温润而朦胧的感觉,符合江苏诗情画意的气质。

如何来写,很多网友认为这个题目要结合文化来写。一名去年经历高考的网友表示,看到这个题目第一时间想到的就是S.H.E.的歌《中国话》,“全世界都在讲中国话”,她认为全球学习汉语的人越

来越多,再结合孔子学院和一些学习汉语热潮,可以将语言学习升华到文化交流、文化传承上。

80后王先生则表示,作文题适合写议论文。他说:“去年的题目是‘车’,比较具体,适合写记叙文。但今年比较抽象,适合写议论文。”

工作一年多的小徐表示,她可能会侧重一些无声的语言。她

说:“最简单的就是写父爱,我上次回老家,爸爸为了给我预约一个牙医的号,夜里十点钟去排队,排到第二天六点,回来叫我起床去医院。虽然他什么都不说,但这是最好的爱的表达了。”

在南京市金陵中学考点外,一名刚出考场的女学生说:“我写的是语言承载着文化,要弘扬我们自己的文化。”



南京九中考点,考生结束考试走出考场与老师击掌 现代快报/ZAKER南京记者 赵杰 摄

试题评析

语文 连续5年默写题
都考了《论语》名句

QQ表情符号“小黄脸”、漫画“小兔子拔萝卜”、GIF动画表情……2018年江苏高考语文试卷引用了不少时下流行的网红插图。今年语文试题难易程度如何?引用了哪些阅读篇章?对此,江苏省特级教师、教授级中学高级教师,南京市第十三中学语文教研组长王夫成分析说,今年语文考题整体结构和题型,与2017年大体保持一致,难度也大致相当。

钟情袁枚,显示江

苏特色

“江苏卷的文本阅读,每每选中江苏籍或与江苏有密切关系的作家作品,今年也不例外。”王夫成介绍说,2017年文言文阅读选读的是江苏高邮人,清代著名学者王引之所写《汪容甫先生行状》,而今年命题者相中的是袁枚的《重到沐阳图记》。前段时间因一首《苔》,清代诗人袁枚为青年学生所知晓。“袁枚与江苏关系密切,宦迹遍及苏南苏北。在读懂文章的同时,自然激发起考生的文化自信和热爱家乡的情怀。”

在文言文阅读部分,考查了内容梳理和概括题,出现了“骈俪同取”“伯夷、柳下惠之风”“亲炙”等词汇。“与模考中的句子翻译、文学文化常识题不同,这道题可视为文化常识的侧面考查。”

数学 试题平稳
有利于考生正常发挥

数学题目难不难?在南京市民中学考点外,很多考生面带微笑走出考场。“比几次模拟考试都要简单。”不难看出,今年江苏高考数学试题总体并不难。南京外国语学校江苏省数学特级教师朱胜强说,与近几年一样,今年数学试题平稳有序,先易后难,开始的填空题设计了一定量的简单问题,让学生成拿到基本分。然后试题由易到难,过渡也十分自然,有利于学生渐入状态,稳定发挥。

此外,试卷在重视考查基础知识和通性、通法的同时,也考查了考生对数学本质的理解与数学能力水平。一些问题的解答需基于对数学本质的认识,方能透过现象,找到解决问题的切入点。如11~14,18~20,均可有不同的解法,而各种解法对应的思维量与运算量差别很大。同一道题,如果考生善于进行直观想象,做出合理的猜想,就有可能找到相对较为简洁的解题方案,再结合一定形式的逻辑推理或适当的数学运算,便可能完成问题的求解。但这一系列的工作,都需要以较高的、较全面的数学能力来支撑。

朱胜强分析说,今年数学试卷全面考查了高中阶段的基本内容,覆盖了《考试说明》中的几乎所有C级考点及绝大部分B级与A级考点。而对于高中数学中的主要内容,如函数、数列、解析几何等,则作了重点考查。这与高中数学的日常教学十分吻合。体现了课程、教学、评价的一致性。但他也表示,虽然许多试题的呈现形式给人的感觉并不