



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

微拍

现代快报 2018/5/26 星期六

责编:卞唯伟 美编:唐龔 组版:郝莎莎



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



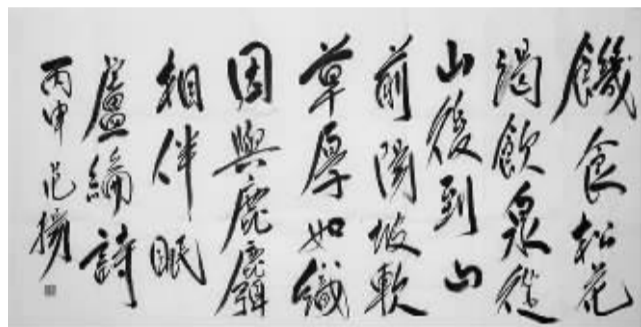
扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍 No.175

下周一,艺加微拍No.175将推出范扬、王卫军、谢少承、冯奎、衡正安等名家的21件书法精品。本场微拍的拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

预展时间:5月25日开始

竞拍时间:5月28日15:00—16:00(每件拍品有底价起拍)



范扬《卢纶诗》

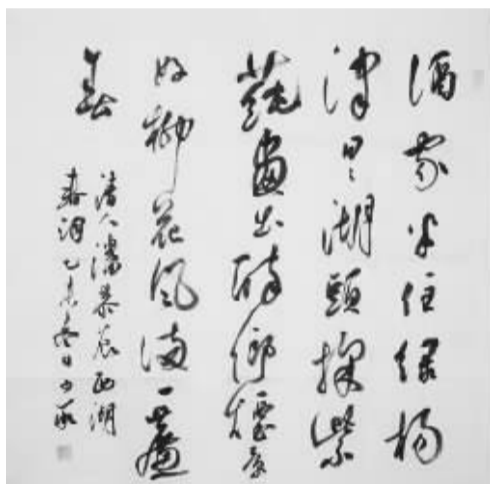


王卫军《清风朗月》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生



谢少承《书法》

艺加微拍No.175作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价(元)
1	范扬	《陈羽诗》	138cm×70cm	5000
2	范扬	《卢纶诗》	138cm×70cm	5000
3	王卫军	《王维诗》	135cm×35cm	2000
4	王卫军	《题画》	135cm×35cm	2000
5	谢少承	《书法》	68cm×68cm	3000
6	冯奎	《书法》	70cm×46cm	1000
7	衡正安	《书法1》	138cm×35cm	1200
8	衡正安	《书法2》	138cm×35cm	1200
9	王继安	《春和景明》	135cm×35cm	2000
10	王继安	《枕石卧云》	135cm×35cm	2000
11	王继安	《清风朗月》	135cm×35cm	2000
12	王继安	《云淡风清》	135cm×35cm	2000
13	徐国麟	《云水禅心》	126cm×67cm	1500
14	徐国麟	《李白诗一首》	136cm×67cm	2000
15	徐国麟	《厚德载物》	136cm×69cm	1000
16	徐国麟	《鸿业腾飞》	100cm×53cm	1000
17	张继高	《李白诗一首》	135cm×40cm	1000
18	张继高	《惠风和畅》	137cm×35cm	800
19	张继高	《厚德载物》	137cm×35cm	800
20	张继高	《观海听涛》	137cm×35cm	800
21	张继高	《博雅大观》	137cm×35cm	800

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

“张家港杯”公益广告作品创作大赛开始征稿

今天上午9:30,“张家港杯·文明城市·爱敬诚善美”主题公益广告作品(文创旅游产品)创作大赛启动暨张家港市公益广告创作基地揭牌仪式,在张家港报业大厦中心广场举行。创作大赛以“爱·敬·诚·善·美”主题为主,“扶贫济困,践行友善”“共治共享放心消费”等主题为辅,便于参赛设计人员作品内容更加丰富。

参赛作品要求以培育践行社会主义核心价值观为主线,反映新时代风貌,融合全省文化文明特色,讴歌城市之美、设计之美、人文之美,传播真善美,弘扬正能量,进一步提升公益广告的影响力、号召力和感染力。同时,在大赛活动中,征集张家港文创(旅游)产品设计。

要求以具有张家港历史文化和资源符号的文化旅游商品创意设计,涵盖张家港城市品牌形象宣传品、旅游商品及包装等。

大赛面向社会各界广告传媒创作、影视制作、文创设计机构单位及个人征选作品,设职业组和学生组两类,分别评选。奖项将分为:平面类作品、影视类作品、广播类作品和张家港文创(旅游)产品设计四大项。参赛作品报送截止时间到7月30日。

参赛联系方式:
江苏省广告协会:025—58780061,邮箱:2831514481@qq.com
张家港市广告协会:0512—58881986。邮箱:jsrwzjg@163.com

“兰斋墨韵”·十朝艺术馆藏王卫军书法精品展

开幕时间:2018年5月26日15:30

展览时间:5月21日—5月31日

展览地点:南京市秦淮区石门坎104号·十朝艺术馆

“兰斋墨韵”·十朝艺术馆藏王卫军书法精品展今天下午在十朝艺术馆开幕。王卫军的字自楷书中化得初形,上宗“二王”平和简静之意味,又从草书中拾得鸾飘凤泊之势,因而在跳动的线条节奏中别具凝练,神采清奇。他对前人书法的继承不拘泥,在深刻理解基础上加以传承与创新,因而能在书写中传达诗原作者的情感,前人的喜怒哀乐,我们通过他的作品,都可以触摸得到。

他在表达方式上也不仅局限于一贯的审美形式,而是融合各书体并发展形成了自己个性鲜明的面貌,内容上的创新也是王卫军书法的特色之一,既有历代文人墨客的诗词佳句,也有自己艺术创作中的感悟,还有当下时事热点的新词新句。而在书法的谋篇布局上他也采用了国画中的“留白”手法,时写“半边”“一角”,打破了传统书法满满当当的布局所造成的视觉压迫感,显得含蓄自然。

美我时代、命运共同——第四届中国青年雕塑艺术展

展览时间:2018年5月19日—6月19日

展览地点:苏州市吴中区李公堤

5月19日,“让雕塑走进人民群众:美我时代、命运共同——第四届中国青年雕塑艺术展”在苏州李公堤隆重开幕。全国政协常委、法兰西艺术学院通讯院士、中国美术馆馆长、中国美术家协会副主席、中国城市雕塑家协会主席吴为山担任此次展览学术总主持,中国城市雕塑家协会副秘书长、江苏省雕塑家协会秘书长尚荣担任策展人。展览约请一批优秀青年雕塑艺术家及其代表作品,其中

有参加过全国首届雕塑大展的优秀作品。中国城市雕塑家协会还邀请到德国、意大利、西班牙、白俄罗斯、以色列、希腊、埃及等十五个国家的十九件艺术精品参展,为展览增添了国际元素,拓展了国际视野。此外,吴为山两件作品《伟大的友谊——马克思和恩格斯》雕像和高60厘米的《伟大的行者——马克思》像小稿的展出给展览带来了重量与分量,更闪耀着思想与智慧的光芒。

第七届南京市社区艺术节

展览时间:2018年5月24日—5月31日

展览地点:南京广厦美术馆

第七届南京市社区艺术节,作为“金陵五月风”第十二届南京文学艺术节系列活动之列的群众文化艺术盛会,于5月24日在全国首家社区美术馆——南京广厦美术馆隆重开幕。围绕“繁荣文艺创作,推动文艺创新”的主题,立足新时代、新使命、新征程,南京市各区各社区的群众文化艺术骨干和爱好者们积极主动投入其中。

经组织评审,入展作品103件,书法国画优秀作品各10件,入展作品的作者老中青兼备,年龄最长的已是91岁。主办方和专家评委一致认为,本届作品更多地具有中华文化底色和鲜明的中国精神,艺术水准较之以往又有了很大的提升,社区群众文化艺术已经成为新时代文化艺术繁荣发展的生力军。

借古开今·江苏省美术馆馆藏明清绘画展

展览时间:2018年5月22日—6月10日

展览地点:江苏省美术馆(新馆)

江苏省美术馆在首届国际博物馆馆长论坛之际特别推出馆藏明清绘画展,旨在通过此次展览对明清绘画精品梳理和研究,呈现中国古代传统绘画的精神与意涵。明清之际江南地区人文荟萃、经济富庶,是文化

艺术的重镇。许多画家文人在此栖居云集,创作和购藏活动鼎盛,因此构成了中国古代绘画高度繁荣的时期,而他们的诗性与画意,历经数百年的笔墨浸润,也给江苏留下了丰厚的文化遗产。

吴门馨风·张继馨画展

展览时间:2018年5月25日—5月31日

展览地点:江苏省美术馆(新馆)1号展厅

张继馨的写意花鸟画早在二十世纪七十年代就形成鲜明的个人风格,退休后更是致力于传承吴门写意花鸟画,并加以新的历史性拓展,终于获得了丰硕的成果。张继馨的绘画创作源于对苏州水乡自然环境生态之美的感动和审美思考,以写生

为基础,探索客观对象之“似”与生命之“真”的契合方式;在笔墨技巧表达上则注重触毛笔线条的书写性和水、墨、色的相互交融,统一于物象形态的意象表达之中,创造性地探索、研究“江南水乡写意花鸟画”图式。