



责编:王凡 美编:王莺燕 组版:滕爱花

来,赴一场南京当代艺术之约

2018可一春季艺术沙龙·第三季今天开幕

2018可一春季艺术沙龙·第三季,于今天在可一美术馆开幕。80位参展艺术家,200多件艺术品,全景式呈现南京地区当代艺术家的创作面貌,这也是本年度南京地区最大的当代艺术展。

艺文

春季艺术沙龙: 艺术家的温暖节日

“可一春季艺术沙龙”为可一美术馆年度展览项目,于每年五月举办。旨在以“可一艺术区”为核心,集中展示江南地区艺术区艺术家的创作面貌。

与之前有所不同的是,2018年可一春季艺术沙龙将不再预设明确的主题,这种对主题的刻意淡化却能为每一位参展艺术家的表达提供更为宽广的“独立空间”,以及更为自在自由的“个人心绪”。

在当下诸多繁杂的主流表述中,“当代艺术”似乎又重新回到了边缘地界里,被淹没在轰轰烈烈的潮流中。而无论偶然或是必然、暂时或是长久,退避或是高扬……宽广的“独立空间”及自由的“个人心绪”,仍将是某一类气味相投的人所共同心向往之的高地。

艺术家徐弘表示,艺术沙龙应梳理南京当地艺术发展史,发挥文化文献的作用。艺术家杨明则认为,艺术沙龙就应该是空中楼阁,没有雾霾及其他。艺术家吴湘云说,艺术沙龙是打开文艺的方程式。艺术家赵勤说,艺术沙龙是使人温暖的心理调节器……可一春季沙龙的如期举办,不仅增进艺术家彼此交流,也促使艺术家通过每年的展览提升自我,更是一场对艺术的巡礼。每年可一美术馆所固定举办的“春季艺术沙龙”,已成为众多艺术家的温暖节日,也是南京当代艺术“在路上”和“长征”的见证者。

还原艺术沙龙: 展示艺术家的创作面貌

“艺术沙龙”曾是官方入选条件的学院派的展览。现在的艺术沙龙展则是一种比较大规模的作品呈现,风格内容都比较宽泛。也有一些小型沙龙展,以内容、风格相近或参展者趣味相近来组合。艺术沙龙在推动艺术和发现艺术人才中影响深远,当年在巴黎工业宫举办的“落选者沙龙”里,莫奈的《日出的印象》和马奈的《草地上的午餐》都在展览中,“落选者沙龙”成了“印象派”出世的标记展,一个影响世界绘画的拐点。

“沙龙”出现在中国大约在上个世纪初,如今逐渐成了寻常的文学、音乐、电影、插花、茶艺活动和聚会。在这样寻常的“沙龙”背景下,“艺术沙龙”回归了“沙龙”原意:有主持无主题、风格多样。

开幕式当天,可一美术馆将以绘画、装置等视觉艺术为背景,特别邀请姜岳秀老师编导的实验话剧《出走》参展。首届可一艺术少儿艺术游学活动也在当天启动,邀请南京当地知名艺术家吴思骏老师,为小观众们做现场艺术导览。同时,举办“最美的遇见·可一艺术衍生品”展,以数百种可一原创设计家居产品、独有的艺术家居环境设计,打造艺术沙龙式体验,呈现“美学生活”空间样本,引领城市文艺生活。

可一春季艺术沙龙展览期间,对外开放可一艺术家工作室,让观众走进山前公社,零距离接触音乐、绘画艺术;走进蓬皮杜工作室,参观高仿艺术品的生产过程;参观艺术品的装裱过程;参观艺术品的画框制作过程。



李际博《准备晚餐》



吴湘云《奢侈的塔罗及其他之魔术师》



吴思骏《1715-2018系列之一》



于小雨《彩球》



徐弘《此山中》



孙俊《海韵》



2018可一春季艺术沙龙

展览时间:2018年5月19日—2018年6月30日

开幕式时间:2018年5月19日下午2:00

展览地点:南京仙林东·宝华山西麓环山路1号 可一美术馆