

日本电视台再播南京大屠杀纪录片 讲述真实的鱼雷营事件



南京大屠杀死难者鱼雷营丛葬地悼念活动 现代快报/ZAKER南京记者 马晶晶 摄(2015年12月摄)

5月14日凌晨，日本电视台(NTV)播出了时长约45分钟，题为《南京事件2——检验历史修正主义》(「南京事件2～歴史修正を検証せよ」)的纪录片，该片以“鱼雷营”战俘屠杀为核心，驳斥了试图否认或篡改大屠杀史实的历史修正主义。对此，侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军表示，日方能拍摄并播出这样的纪录片他们非常欢迎，也希望有更多的捍卫历史真相、传播历史真相的纪录片或者其他作品出现。

现代快报/ZAKER南京记者 谢毓灵



纪录片批评的部分历史出版物



亲历者的证言 纪录片视频截图



江东门纪念馆官微关注这部纪录片

惨绝人寰，鱼雷营9000多军民遭屠杀

现代快报记者了解到，这部纪录片以南京大屠杀中震惊中外的“鱼雷营”战俘屠杀为核心，纪录片的前一部分主要还原了该事件的原貌。在日本士兵的日记、证词还有当时新闻社残存下的照片证据的基础上，制作组用CG技术重现了当时血腥和残暴的屠杀画面。

南京师范大学历史系教授经盛鸿告诉现代快报记者，鱼雷营是旧中国海军培养水雷和鱼雷作战的海军人才、进行水雷战备的机关，就是现在的金陵造船厂。“侵华日军1937年12月13日占领南京后，在十多里长的长江边上对被俘虏的中国官兵、手无寸铁的老百姓进行大屠杀。从三岔河到燕子矶再到栖霞山，进行过集体屠杀

的地方多达几十处，鱼雷营仅是其中一处。”经盛鸿介绍，侵华日军在鱼雷营集体屠杀的军民数量有9000多名。

为何日军会选在这里进行如此残忍的屠杀？经盛鸿告诉现代快报记者，当年日军占领南京后，南京的守军官兵想渡江逃走，但由于当时南京卫戍司令部的指挥不当，开走了长江上的大量船只，因此丢下了近10万官兵不知何去何从。“前有大江却没有船只，后又有日军包围，官兵们不得不丢下武器成为战俘，还有大量的南京百姓，看着官兵逃跑，就扶老携幼一起跟着逃过去了。”

残忍的日军将官兵百姓俘虏之后，把他们关进了周边的学校、单位等空房子里，这

其中也包含了鱼雷营。“日军不给俘虏吃任何东西，等他们有气无力时，将他们捆绑着带到长江边包围起来，一声令下，用机枪扫射手无寸铁的战俘、百姓。扫射后还逐个检查，并用大量汽油桶浇上汽油、放火焼。”经盛鸿说。

2015年12月，南京大屠杀死难者鱼雷营丛葬地纪念碑落成。纪念碑位于江边，采用花岗岩材质，形似一只花圈，宽5米左右，高1.5米。碑文记录下了侵华日军的暴行，以纪念1937年12月15日夜，被侵华日军在此集体屠杀的9000多名军民，以及在鱼雷营、宝塔桥一带遇害的3万多名同胞。此后，每年的清明节、国家公祭日，都会有南京市民前往悼念。

日媒能站出来驳斥谬论，难能可贵

经盛鸿告诉现代快报记者，日本右翼分子曾不断地否认歪曲屠杀的事实，为“鱼雷营”的疯狂屠杀进行辩护，而这些其实都是有预谋的屠杀行为。现代快报记者了解到，此次日本电视台播出的纪录片第二部分针对几种否定事件的说法进行了反论。对“主张当时的俘虏中有许多中国士兵，他们私藏了武器准备进行反攻”“日方其实准备释放俘虏，但正当俘虏坐船试图横渡长江时，对岸响起了炮火声，日本兵处于自卫才开始射杀”两种说法进行一一驳斥。

现代快报记者了解到，其实这并不是日本的电视台第一次播放反省战争的节目内容。从731部队的纪录片到《倾

听战争》系列节目，这些影片都引起了中日观众的讨论。该片预定于日本当地时间5月20日晚11点进行再次播放。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长张建军表示，2018年是南京大屠杀惨案发生后的第81个年头，时至今日，这段历史依然对中日两国和国民有着重要影响。如今，日本右翼对于这段历史仍然存在很多的错误认识。他表示，日方能拍摄并播出这样的纪录片他们非常欢迎，也希望有更多的捍卫历史真相、传播历史真相的纪录片或者其他作品出现。“我们倡导建设人类命运共同体，在此之前，我们应当首先建立认知共同体，首先需要对南京大屠杀这段

历史有着共同的认识。这部纪录片的播放，对于建立历史认知共同体有着积极的作用。”张建军说。

南京民间抗日战争博物馆馆长吴先斌告诉现代快报记者，南京大屠杀是客观的历史事实，日本主流媒体能站出来说出南京大屠杀的历史事实，这种责任感是可贵的。“其实，日本主流社会对于南京大屠杀事件关心并不是很多，在日本的书店里新上市的图书中，关于否定南京大屠杀历史事实或中间派的书，远远多于肯定派的书，日本主流社会基本上是想掩饰这段历史的。”吴先斌说，为此，他们还将不断走访日本，努力去让更多日本人了解这段历史的真相。

相关新闻

西山碉堡群附近发现疑似战壕遗迹 学者呼吁纳入“文保”

今年2月，曾有两名“精日”分子穿着仿制日军军装在南京紫金山南麓的“西山碉堡群”前摆拍合影，引发众怒。近日，抗战史学者、江苏省行政管理科学研究所副所长丁进和南京文史研究者杜黎明，又在“西山碉堡群”附近发现了疑似战壕遗迹。他建议文物部门尽快展开勘查研究，将其增补列入“西山碉堡群”之中。

现代快报/ZAKER南京记者 蔡梦莹

“这一块我来了30多次，我当时想，西山碉堡群一带肯定还会有其他遗址，今年五一小长假期间再来找，就有了新发现。”丁进告诉现代快报记者，当初，他和三位南京文物保护志愿者和抗战史学者共同努力，向文物部门提交西山碉堡群文物认定申请，并成功认定为玄武区不可移动文物。

5月15日，记者跟随丁进探访了位于邵家山北侧密林中的战壕，这是一片利用自然山体挖掘构筑的战壕。前后掩体是石块，中间坑道宽约1米到1.8米之间，绵延数十米。在其中一侧的山石上，还保留着两个较为清晰的机关枪射击位，呈“凹”字型。

在战壕直线距离100多米外，就有位于铁匠营80号的T80科技文化国际社区内的圆柱型碉堡互相呼应。现代快报记者在现场看到，此处碉堡有4个射击位，唯独靠近山体的一侧是平的，其后侧山体就是战壕发现的所在地。“这也解释了，因为后面有大量战壕，所有后面就不设置射击位了。”

丁进希望，文物部门能展开勘查认定，将其增补列入玄武区不可移动文物“西山碉堡群”之中。又由于此处碉堡地处紫金山南麓，曾经见证了南京保卫战的激烈交战过程。他呼吁相关专家考虑将西山碉堡群、老虎洞阵地、陵园新村保卫战遗址等处，纳入正在编制的《中山陵文物保护规划》中。

当天，现代快报记者将这处发现转告给玄武区文化局相关工作人员。她表示，希望发现者能提供相关文献资料来佐证，此处战壕属于此前已被列入玄武区不可移动文物的“西山碉堡群”范围。他们将在收到申请后，尽快召集相关专家论证，并前往现场核实勘查。



扫码看视频