



# 艺3

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 展览

现代快报 2018/5/5 星期六

责编:白雁 美编:陈恩武 组版:滕爱花

## 园·境——园林写生作品巡展(南京展)今开展 六个人的天池山

参展艺术家:周京新 束新水 刘懿 秦修平 徐钢 梁雨

开幕时间:2018年5月5日下午3:30

展览时间:2018年5月5日—2018年5月19日

展览地点:南京芥墨艺术馆(南京市中央路302号创意中央文化产业园)

主办方:南京艺术学院、江苏省国画院

承办方:南京芥墨艺术馆

### 前言

实景进行写生创作,是画家将自然之境转换为画境的艺术劳动,它就像空气和水一样,是中国画取之不尽用之不竭的源泉,是历代画家彰显笔墨主张的理想阵地。

周京新教授身体力行带领学生们以“写生就是创作”为宗旨,先后在淮安的盱眙和洪泽、南京的溧水和浦口、连云港孔望山、镇江宝华山、常熟兴福寺、苏州园林和天池山及瑞士因特拉肯等地实地写生,通过对自然之境深入细致的研究,不断深入探索笔墨与实景之间的差异与关联,以各自的笔墨主张体悟自然,在教学相长中呈现自然万物的意趣。进而引发这样的思考:一、在实景写生中传统笔墨经典如何为我所用;二、实景与画景、写生与创作之间的关联;三、面对同一实景写生个性语言如何呈现等。

自2013年起“园·境”系列写生作品展,先后在南京、北京、苏州、南通、徐州等地展出,逐渐形成了一个有学术内涵的实践品牌,受到社会各界及业内同行的肯定与好评。此次“园·境——园林写生作品巡展”是2017年5月我们在苏州天池山写生的一次集中展示。通过历次写生创作实践,我们各自体验到,写生完全可以有自己独特的绘画表现立场,从不同角度以不同方式对实景进行多元认知与表达。

自2013年起,南京芥墨艺术馆积极参与周京新教授的写生团队,在写生过程中以图片、影像、访谈、对话、研讨等方式对全程进行记录与梳理,经过几年的积累,逐渐形成了一个集写生、教学、研究、展览、交流于一体的系统艺术工程。我们希望通过持续不断的深入实践研究,能对当代中国画写生与创作发展切实提供有价值的探索。

感谢江苏艺术基金管理中心悉心指导和资助!感谢苏州工艺美术学院美术馆、泰州美术馆、淮安市美术馆给予的鼎力支持!

祝此次写生作品巡展圆满成功!



周京新《天池山寂鉴寺写生之一》



束新水《扬州写生之三》



刘懿《寂鉴寺写生之一》



秦修平《天池山写生之七》



徐钢《云山幻化》



梁雨《天池山写生图册之十》