



# 艺2

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

## 关注

现代快报 2018/5/5 星期六

责编:卞唯伟 美编:江佳镁 组版:滕爱花

### 桃花盛开·2018首届中国版画作品展

展览时间:2018年5月4日—5月24日

展览地点:江苏大剧院共享大厅&江苏大剧院美术馆

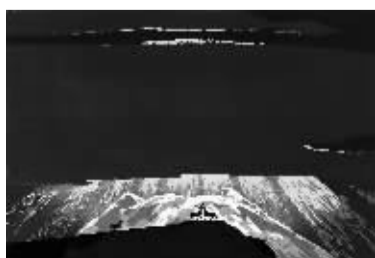
## 桃花盛开·2018首届中国版画作品展在宁开幕 三代版画人经典佳作亮相江苏大剧院



赵宗藻《泰山移》



吴俊发《鲁迅先生》



晁楣《极地》



陈天然《套靶》

“桃花盛开·2018首届中国版画作品展”于昨天上午在江苏大剧院盛大开幕。展览由中共江苏省委宣传部指导,江苏省文化投资管理集团、江苏艺术中心主办,江苏大剧院美术馆、江苏大剧院艺术基金会承办。展览汇集了86位中国现当代最具影响力版画艺术家近五年创作的精品力作和经典代表作110件,版种齐全,风格各异,集中体现了现当代中国版画的最高水准。

### 打造版画艺术品牌,助推中国版画事业新发展

江苏文投集团推出“桃花盛开·2018首届中国版画作品展”这一文化艺术品牌,今后每两年举办一届,从传统中国版画入手,积极搭建平台,传承创新中国版画艺术,着力展现版画最新学术成果,推介版画艺术人才,促进中外版画艺术交流,以开发培育版画艺术市场为宗旨,促进新时代中国版画事业发展,以此实现投资文化艺术达到社会效益和经济效益双赢的目标。

省委宣传部副部长徐宁在开幕式发言中表示,中国版画艺术历史悠久,作为版画强省,江苏版画在历届全国美展中始终保持实力最强的阵容。江苏始终高度重视优秀传统文化的传承和创新,积极为各门类艺术搭建交流的平台,努力推动江苏传统文化、江苏艺术与江苏的艺术家们在继承优秀传统文化的同时走向更高的平台,传播更大的影响力。

### 作品丰富,体现版画家的艺术追求

此次应邀参展版画家90%是全国美展、全国版画展和国际展中的获奖者,其中26位是全国美展、全国版画展的金奖得主。本次展览亮点不但有7件入选“中华文明历史题材美术创作工程”和“贵州双百”美术工程巨幅版画继中国国家博物馆展出、收藏后首次异地展出;更有著名老一辈中国版画家陈天然、吴俊发、晁楣、赵宗藻、宋源文、程勉、广军、董其中、董克俊、徐匡、江碧波、史一的12件各个时期的经典力作特邀展出。

用策展人代大权的话来说,本次展览最大的特点就是版画家用对艺术的追求来呈现自己的作品。版画家将更多时间和精力投入到自己的艺术创作中,通过展览可以看到全国不同的版画方向、流派,不同的审美追求。作品中个性展示、审美追求和画面表现充分体现了作者的投入、专注和对版画艺术的热爱,全面呈现了中国当代版画独特的面貌。“很多展览都是有主题要求的,但是这个展览没有主题性的限制,反而体现了一种对艺术的追求”。

### 中国版画在传承中发展,在自信中走向世界

此次展览是对中国三代版画家经典佳作的一次归纳,作品张力大、题材丰富、风格多样,语言表现多面,展现了不同地域版画家丰富的艺术观念。“这次展览是对中国版画的又一次检阅。”中国国家画院版画院执行院长广军说,把几代版画家齐聚到这里,一是体现版画艺术的传承,从鲁迅先生倡导新兴木刻以来的传承,其中很大一个特点是关注生活、关注大众;二是版画家之间的团结精神,不断克服困难,让更多版画从传统走向世界,说明版画的发展是平稳健康的,如今获得的成就是有目共睹的。

“繁荣、自信、开放是现今版画发展的大方向,版画创作已经摆脱了早期的生涩和对国外的膜拜,现在已经走向自信了。现在的版画家既保持谦虚态度向国际学习,同时又很自觉保持自己的特点,包括从传统和现实中挖掘很多东西。国外很多评论也觉得中国近年来的版画发展非常健康,很有力量。”中国美术家协会版画艺术委员会副主任卢治平说。

据悉,展览将展至5月24日。此外,本次展览在江苏大剧院美术馆展出后,还将积极组织国内外更为广泛的学术交流活动,将陆续在全国重点美术馆巡展,并选送部分作品赴美国纽约中国艺术馆展出,为中国版画的繁荣发展搭建更为广阔的平台。

现代快报/ZAKER南京记者 卞唯伟



中国第二代版画家代表在开幕式现场合影