

纪念马克思诞辰200周年学术研讨会在宁开幕

快报讯(记者 胡玉梅 刘静妍)5月3日,由江苏省委宣传部主办,南京大学、南京师范大学共同承办的纪念马克思诞辰200周年学术研讨会在南京举行,省委常委、宣传部部长王燕文出席。

研讨会上,与会专家围绕经典

马克思主义、当代中国马克思主义、当代世界马克思主义思潮及其影响等进行专题发言与分组讨论。大家认为,马克思深刻揭示了人类社会发展的普遍规律和资本主义发展的特殊规律,深刻影响了人类历史的发展进程,至今仍然是世界

人民心中最伟大的思想家。马克思的思想深刻改变了中国,马克思主义中国化最新成果引领中华民族迎来伟大复兴的光明前景。今天,我们纪念马克思,就是要深刻铭记马克思解放全人类的毕生志向和价值情怀,深刻感悟和把握马克思

主义的真理力量,深刻领会和熟练掌握马克思主义立场、观点、方法,深刻彰显马克思主义与时俱进的理论品格和实践特质,奋力谱写新时代中国特色社会主义发展新篇章,不断开辟21世纪马克思主义发展的新境界。

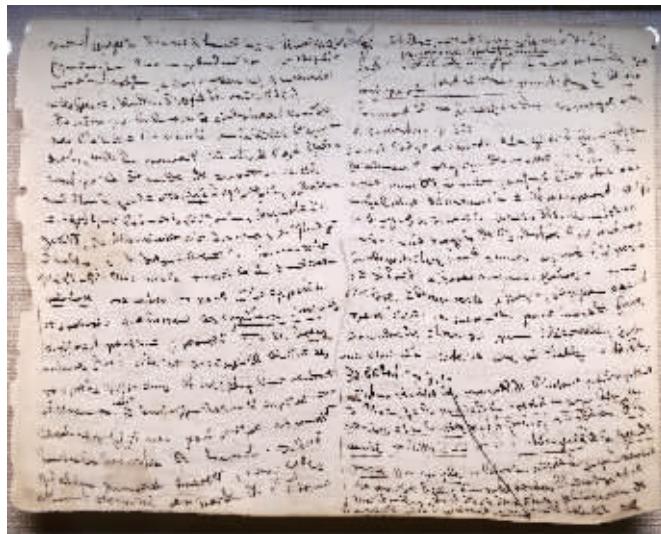
马克思的笔记行云流水,还画重点

我国收藏的唯一一份相对完整的马克思原始手稿首次与公众见面

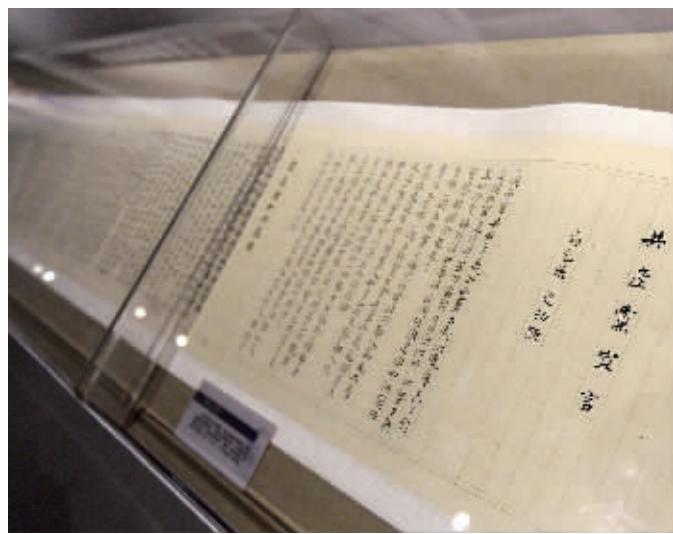
5月3日,“风云激荡200年——纪念马克思诞辰200周年”历史文献展作为江苏省纪念马克思诞辰200周年系列活动之一,在南京大学美术馆开展。

本次展览以马克思的生平档案和历史文献为基础,分“马克思主义哲学的诞生”“社会主义从空想到科学的发展”“剩余价值的发现”“马克思晚年的生活和探索”“马克思主义在传播中发展”五个阶段,通过一批实物与档案文献立体化呈现了马克思主义形成发展至今风云激荡的200年历程,其中我国收藏的唯一一份相对完整的马克思原始手稿首次与公众见面。

现代快报/ZAKER南京记者
胡玉梅 刘静妍/文 施向辉/摄



马克思在布鲁塞尔时期的笔记



5位书法家手写《共产党宣言》长卷

● ● ● 很传神

这尊马克思雕像从容淡定

据介绍,本次展览由江苏省委宣传部主办,南京大学承办,江苏省文学艺术界联合会、南京图书馆、南京博物院、江苏省美术馆、江苏弘阳集团协办。展览将持续至6月3日。

展厅中,不仅复原了马克思在伦敦创作《资本论》的书房和坐椅的场景,公众还能看到一系列的书籍、老照片,还有马克思的雕像。

雕像高达2.19米,他面带微

笑,精神抖擞。

这尊雕塑由中国美术馆馆长、著名雕塑家吴为山创作。据介绍,区别于一般的站像、坐像,《马克思》雕像选取马克思行进中的姿态,着力刻画和表现作为思想家和哲学家的马克思。他目光深邃,从容淡定、迈步前行,寓意马克思主义哲学是一种透视社会历史本质规律的科学真理,马克思主义理论在传播中不断发展深化。



吴为山
创作的马克思雕像

● ● ● 超珍贵

这份原始手稿首次对公众亮相

微微泛黄的笔记本上,密密麻麻都是文字;细看,笔迹行云流水,有的还画了一条条的横线……这个笔记本是一份超级珍贵的马克思原始手稿。

“这份手稿本身充满传奇。”南京大学哲学系助理研究员张义修介绍说,手稿是马克思《布鲁塞尔笔记》中的第四本笔记本。

“1845年,马克思来到布鲁塞尔,在这期间,马克思在思想上的重要进展就是创立了唯物主义历史观,也就是马克思主义哲学的诞生。”张义修对现代快报记者介绍说,马克思看书有做笔记的习惯,只要是阅读,他就会做笔记,手稿的主体部分是摘录了一些经济学家的著作,比如:斯托奇、平托、柴尔德等经济学家著作,都有摘录;同时,

手稿还包括了1861年至1863年间马克思关于剩余价值的数学算式和家庭账目笔记。据此可推断,马克思在写作《资本论》过程中使用了这一笔记本。

“手稿是白纸线装的,原有30张纸60页,展出的有27张纸54页,其中49页写有字迹。”张义修介绍说,画线部分,应该是马克思画的重点。类似于现在大家常说的“敲黑板,画重点”。

手稿辗转流传,于2014年被江苏弘阳集团董事长曾焕沙先生收藏。

该手稿的纸张和笔迹经德国柏林一勃兰登堡科学院和荷兰阿姆斯特丹国际社会史研究所专家鉴定,为目前中国收藏的唯一一份相对完整的马克思原始手稿。这次也是这份珍贵手稿原件首次和公众见面。

● ● ● 有意义

孙晓云领衔,书法家手写《共产党宣言》

这次展览,由江苏著名书法家孙晓云、王卫军、谢少承、张守跃、黄继革等联合创作的《共产党宣言》书法长卷一亮相,就引起了观众们的强烈围观。

《共产党宣言》书法长卷长22米宽0.45米,1.5万余字,全部由小楷完成,看上去清新、有力。

中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席孙晓云告诉现代快报记者,今年是《共产党宣言》发表170周年,创作这件作品非常有意义。

“《共产党宣言》从前言到结尾,一共5部分。我书写的是前言部分。”孙晓云介绍,在书写前,书法家们到展厅实地查看,确定了作品长度、纸张大小,从安徽定制了相应的纸张。书写的时候,5位书法家用同样的纸

张,同样的毛笔,统一的风格来书写。“为了完成这件作品,有的书法家眼睛写肿了,有的书法家腰扭了,但大家都很认真。”

“我写的是第一部分。”江苏省书法家协会副主席、秘书长王卫军说,按照中国书法的传统,他们创作的书法长卷没有标点符号,这样做,也是为了作品的相对统一性。“我每天书写八九个小时。因为字相对小,每写半小时眼睛就容易花,不得不停下来休息,然后继续。”

江苏省书法家协会副主席谢少承创作的是最后一部分,“我从小就崇拜马克思,所以创作书法长卷,我觉得挺自豪的。”谢少承透露,他先临摹了3天,第四天才开始动笔,发现错别字就返工。“一共重写了3次。”

● ● ● 很有趣

马克思家庭小游戏是“自白”和飞行棋

马克思是个怎样的人?张义修说,他心目中的马克思是热情、执著,比我们想象中更有趣,文学造诣非常深厚的人。

这次展览,通过马克思的点点滴滴,让观众更深入地了解他。展厅中,一份《德意志意识形态》手稿复印件,让人看了忍不住要说:原来,你是这样的马克思。

手稿上,左边是工整的文字,右边除了文字还有涂鸦。“左边整齐的字是恩格斯写的,右边的涂鸦人物头像,是马克

思画的,是他们理论论战的对手或相关人物。”张义修介绍。

在马克思的家庭生活部分,展出了马克思爱玩的飞行棋以及和家人一起玩的“自白”。“自白”,类似在网络上点名回答问题的游戏,可以看到家人问他的一些问题,比如,你最喜欢的事、最讨厌的事。”张义修说。

飞行棋棋盘的名字很有趣,叫“大罢工”。为何取这个名字?张义修说:“这与他的政治立场有关。”