



江苏省首届读书类通识教育论坛

请在家里给孩子留一面墙 风靡世界的“墙书”来了！



《科技通史》、《竞技通史》和《莎士比亚通史》的封面 现代快报/ZAKER南京记者 马壮壮 摄

你见过可以挂在墙上读的书吗？它以时间为轴，将天文、地理、文学、科技、竞技等上万个知识点，尽皆以图画的形式，描绘在书中。对，它就是起源于英国、正掀起一场学习革命的“墙书”！“墙书”系列共有5本。和一般书籍不同的是，每本墙书打开有2.4米长，可以捧在手里，也可以挂在墙上。由英国的世界历史学家劳埃德所著。“打破学科壁垒，创新思维方式，激发孩子学习的兴趣。”“墙书”一经面世，就赢得了文学大咖、教育界名家等人士的齐声推荐，也赢得了家长们的青睐！

现代快报/ZAKER南京记者 仲茜 马壮壮

“墙书”要来了**风靡世界的“墙书”5月13日登陆南京**

“墙书”，正在全世界引发“学习革命”！而这场学习的革命即将登陆南京！“墙书”提供了宏大的历史叙事时间图谱，把各学科的知识完美地联系在了一起，英国《泰晤士报》、《每日电讯报》曾整版推荐“墙书”。这种全新的学习角度，更适合孩子的理解与记忆，可以说“墙书”是世界级的大网红！

想不想和“墙书”近距离接触？快跟我们来！5月13日，由现代快报·ZAKER南京、江苏凤凰少年儿童出版社主办，南京图书馆协办，常州市武进区威雅公学实验学校特别支持的《换个姿势学——江苏首届“墙书”展暨通识教育论坛》将在南京图书馆启动。届时，一面放大的“墙书”，将给你带来震撼体验。

“墙书”是什么**一条时间轴，贯通所有知识点**

“墙书”一共有5套，包括：《地球通史》、《自然通史》、《科技通史》、《竞技通史》和《莎士比亚通史》。“墙书”信息量巨大，相当于一本24万字的书，远远超过一本书，甚至一百本书。5张2.4米长的卷轴，把不同学科全部联系在一起。

阅读“墙书”的方式与普通读本有所不同，这是一套可以挂在墙上的书，长2.4米，可以把家里的墙变成“知识墙”。想学习“墙书”里的知识，一定要在家里给孩子留一面墙！

“墙书”活动为什么一经启动就赢得了众多文学大咖、专家教授的齐声推荐？原来，“墙书”打破学科壁垒，将很多知识点，描绘在同一个时间坐标轴里，把原本一套厚厚的百科全书，整合成一张图谱，方便读者更全面、

直观、立体地学习知识。**“墙书”的起源****他用自己编写的“墙书”，把女儿送进了剑桥**

墙书的作者克里斯托弗·劳埃德是来自英国剑桥大学历史系的高材生、世界历史学家、教育家和作家。说起创作“墙书”，还有一段故事。14年前，劳埃德发现自己的女儿厌学，于是便让女儿退学，自己教了起来。

女儿很小的时候，经常会问一些劳埃德回答不上来的问题，比如，是谁发明了文字？地球几岁了？这时他才意识到，自己的很多知识都是碎片化和断裂的。所以就萌生了创作一本能从时间的发端一路追溯到今天的书。于是，劳埃德结合自己教女儿学习的经验开始编写，“墙书”诞生了！

在“墙书”的影响下，劳埃德的女儿展现了特别的学习能力，后获得一等奖学金，考上了剑桥大学。

“墙书”的特色**用宏大的知识网，掀起通识教育的革命**

就一部大历史来说，不仅要求包括自然史、科技史，还要包括人文史、艺术史和战争史。“墙书”就蕴含着巨量的细节，共有1000余个探索的原点，其中包括400个人物、100个动物、600个事件。在它的知识网络中，每个关键事件都能探索延伸出无限可能！

耕林童书馆的资深编辑敖德，第一眼看到“墙书”时就爱不释手，“墙书用时间轴和图像化的方式，把知识联系在一起。原来任何一门知识，都不是孤立存在的，这正是当下最流行的通识教育！”

“墙书”把大量的知识点相互关联，可以在孩子的脑海中构建一张知识网。看到其中某一

个知识点，就可以将其作为探索的圆心，搭建自己的学习网络。

想了解“墙书”？**快打电话或扫码，跟我们来吧！**

5月13日起，江苏首届“墙书”展将登陆南京图书馆，我们将会把“墙书”系列5本书，变成真正的一面墙，放置在南京图书馆内，供市民免费全面、直观、立体地阅读和学习。

不过，“墙书”可不是普通的绘本，阅读“墙书”是有技巧的。为此，我们特别邀请“墙书爸爸”劳埃德于5月19日—21日，来到南京，为广大师生及家长带来精彩的“墙书”系列巡讲，分享学习“墙书”的技巧和蕴含的奥秘。

要特别提醒的是，现在购买“墙书”珍藏版套装，就可以得到“墙书爸爸见面会”亲子套票。见面会现场，还可以获得“墙书爸爸”的亲笔签名哦！

● ● ● 参与我们

- (1)电话咨询:025-96060;
- (2)扫码购票:扫描二维码，即可购买价值198元“墙书爸爸见面会”的亲子套票；



- (3)扫码购书:扫描二维码，即可购买价值549元的“墙书”珍藏版套装一套(限量800套)。购书即可获赠价值198元“墙书爸爸见面会”的亲子套票，见面会现场，还可获得“墙书”作者亲笔签名。



活不到90岁，对不起造谣的人 朱迅接受现代快报记者，回应癌症复发传言

央视著名主持人朱迅接受现代快报记者采访，畅谈她近日出版的自传《阿迅》。书中以她每个人生阶段中被人称呼的名字为标题，三儿、小小、阿迅、朱先生、朱大胆儿、朱十七、迅宝宝、王太太……通过不同的称呼串起她每个阶段的人生体验。这次，她还正面回应了癌症风波和各种流言蜚语。

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静



《阿迅》封面 出版社供图

都对不起造谣的人！

谈工作**不愿意和别人比较，包括董卿姐姐**

北京姑娘朱迅，15岁出演电影《摇滚青年》中的小小，17岁离开北京留学日本，扫厕所、洗碗、被房东驱赶……清苦的打工读书生涯结束后，她初绽芳华，进入日本主流媒体工作。十几年后，因为父母生病，她回到北京，清零人生，通过海选进入央视，工作至今。

现代快报记者（以下简称现代快报）：很多央视主持人出书都会写同事们之间的故事，您的书里却很少提及，是有意为之吗？

朱迅：可能是因为我和大家的关系都特别好，写谁不写谁大家会吃醋吧，所以就避开了。下一本书可以写写我的工作，会有很多有意思的事。

现代快报：作为央视的主持人，您一直没有像董卿那样“量身打造”的节目，而是半途接手过不少节目，您也自诩为“接盘侠”。心里有过不平衡吗？为什么愿意接受这一切？

朱迅：我喜欢这个问题，其实还好，因为我很早就当了制片人，主动选择的时候，心里是不会有什么不平衡的，因为知道自己最想要什么。我不愿和别人比较，包括董卿姐姐。董卿姐姐有自己非常鲜明的风格，而我的多元化也是另一种风格。同事拿我开玩笑，说我可以做很国际化的节目，也能做接地气的节目，既可上天也可入地，我觉得这样挺好，这就是真实的我。

现代快报：有想过将来离开央视吗？

朱迅：退休的时候会离开啊。在书里会找到答案的。每个人都会有退出舞台的时候，但央视对我来说就是一个家。

现代快报：2006年患甲状腺肿瘤住院手术，到现在，十几年了，还是经常有各种“朱迅癌症复发”的谣言冒出来。

朱迅：指着生过病的人，天天像念咒似的说：“复发！复发！复发……”真是不厚道。所以我得好好活着，活不到90岁，我

谈生活**王志离不开央视不重要，他是我老公**

嫁给王志前，朱迅去了他的湖南老家，看到只有三面墙的房子，朱迅自问：是什么样的力量让这个湖南伢子从这间房里走出湖南、走进北京、走进中央台，走进了自己的梦想？我拼搏过，但我的路远没有他的那么难，跟着这样的男人，心里踏实。

现代快报：王志老师离开央视后，您的风头和名气都超越了他，可能以前人们称呼您是“王志的太太”，现在王志会被人称作“朱迅的老公”。在角色转换上有适应期吗？

朱迅：我没有适应期，我一直是王太太，到现在也没变过。王志在央视和离开央视对我都不重要，他是我老公。我是不是主持人、是不是有名气对他都不重要，我是他老婆才是最重要的。他在生活中是我的领导，以前是将来也是。我很屈服于、或者说享受于被领导的状态。

现代快报：马上到母亲节了，对于子女的教育问题，您持怎样的态度？会去帮助孩子规划人生吗？

朱迅：我这本书的初审和终审都是儿子，一个十三岁的孩子，你敢让孩子看，让他拍板，他觉得能发，我才发，这是对他的一个礼物，他说他明年也会和我一样出国求学，他会带上这本书走。

现代快报：您在日本期间过得很快乐，伤口流血时都去打工，孩子出国后，还会让自己的孩子去打工吗？

朱迅：那时候不这么拼就没钱交学费，人不是生而坚强，而是因为别无选择。我当然建议孩子们去打工，包括我自己。我有点忘记书中是否提到过，有底线的人生无所畏惧，这是打工经历带给我的，打工教会了我很多，识人眼色不是变得谄媚，而是位居人下时看得起自己，位居人上时看得起别人。学会尊重别人，学会独立生活。