



责编:白雁 美编:江佳镁 组版:郝莎莎

墨语寻梦——赵绪成艺术展(回乡)4月22日开幕 离开传统,去陌生看看



《缝帐篷》



墨语寻梦—— 赵绪成艺术展(回乡)

展览时间:2018年4月
22日——5月3日
开幕时间:2018年4月
22日下午2:30

展览地点:徐州美术馆
(艺术馆)(徐州市湖北路7号市民广场)

离开成熟,去幼稚看看;
离开东西,去独自看看;
离开传统,去陌生看看;
离开得失,去放松看看;
离开文化,去直觉看看。

噢,世界真大,好多新鲜,好多精彩。

——赵绪成

徐州是国家历史文化名城,中国书画之乡,书画艺术源远流长。近百年来,徐州涌现出一大批艺术大师,现在也有许多徐州籍书画家活跃在各地,赵绪成算是其中的佼佼者。去年8月,江苏省为展示江苏书画艺术家创作实力而推出的荣获江苏省“紫金文化奖章”的书画名家晋京系列展的首展,便是赵绪成的《墨语寻梦——赵绪成水墨艺术展》。4月22日下午2:30,赵绪成将携这些作品回徐,在徐州美术馆(艺术馆)举办《墨语寻梦——赵绪成艺术展(回乡)》。广大书画爱好者可前往免费观展。

此次展出由江苏省委宣传部、江苏省文化厅、江苏省文联、中国美协、中国书协、徐州市委、徐州市政府主办,徐州市委宣传部、江苏省国画院、江苏省美协、江苏省书协、徐州报业传媒集团、徐州市文广新局、徐州市文联、徐州美术馆(艺术馆)承办。

赵绪成,1943年生,1964年南京师范大学美术系毕业。现任江苏省国画院、书研院、书画院名誉院长,中国国家画院研究员,中国画学会常务理事,南京大学等院校特聘教授。1984年至

今,历任江苏省国画院、书研院院长,中国美协、书协理事,历届全国美展总评委,两届全国党代表,江苏省政协常委、文教卫副主任,江苏省文联副主席、党组副书记,省文化厅副厅长、巡视员等。

1975年至2008年,处女作《巧裁缝》及《小巷您早》《民族奏鸣曲》《流光溢彩》《书法心语》等作品入选全国历届美展及国际大展,并多次获奖。出版大型“书画集”十多部,文字数十万,《四大气象说》等影响甚远。其作品以激情、趣味和力量立世,并为国内外美术馆、博物馆和私人收藏,全国设个人艺术馆多处,获江苏紫金奖等奖项多次,享受国务院特贴专家,在全国享有盛誉。

赵绪成擅长人物画和山水画,兼擅书法,在水墨的“其大无外”、墨彩对撞幻化中作出了杰出的贡献,创造出了崭新的、开放的中国画新图式、新内涵。此次共展出赵绪成先生各个时期的作品100余件,分为“墨语初梦、墨语仙梦、墨语游梦、墨语天梦、墨语痴梦”五大部分,整套展览勾勒出其艺术追梦的历程,是他宽博的艺术视野和激越的艺术创造力的真切而完整的展示。

艺文



《流光溢彩》

■名家评论

赵绪成先生是对中国美术史作出了重要贡献、具有里程碑意义的大艺术家。他早年中外兼修,博学专取,功底深厚;他视野、思维、气度开阔,力主个性感觉,立根民族优秀,目标现代先进、落脚正大精品,创立了“四大气象”等学说,是最具有哲人、思想家色彩的大艺术家;他极其勤奋执着、极具创造力,不断求变,拓展了中国水墨的表现领域和技巧,开辟了中国水墨的崭新境界,取得了辉煌的成就。他的艺术必将为中国文化遗产的一个组成部分。

——中国国家画院常务副院长
卢禹舜

所有的语言都是残废,唯有太祖高皇帝的一声高歌,“大风起兮云飞扬”成了最好的注解。古沛龙飞地,威猛真豪杰,壮哉大美汉风,壮哉绪成吾师,傅抱石之后扛鼎者屈指可数。

——江苏省国画院一级美术师
沈勤

我一直说,“敦煌”,赵绪成比张大千画得好。

——国家博物馆副馆长 陈履生

赵先生的书法,以独具个性的笔墨语言,始终游弋于传统与现代两极之间,书法与画法两极之间,呈现出艺术大家独有的精神风范。看他的书法,我始终感觉他就像喝了二斤茅台酒一样,充满着燃烧的激情,放浪着诗意的醉态,却又渗透着浓厚的民族情怀,我们想不被他打动都不行。盼望赵先生就此发力,取得更加辉煌的成就。

——中国书协党组书记、副主席
陈洪武

赵先生是万里挑一的大艺术家,他的人物、飞天、都市、山水、书法都是独一无二的、最好的,非常真诚而深入,非常学养而秉性,非常传统而现代,他的艺术完全可以同东西方大师相比较,我相信将来人们定会认识到这一点,中国画坛应该以他为骄傲。

——北京画院著名画家 石齐

19世纪艺术的中心在欧洲,20世纪艺术的中心在美国。我敢说,21世纪艺术的中心将在在中国和亚洲。中国的艺术源远流长,有五千多年的历史。赵先生的书画艺术恰好正处在这样一个文化背景的国度。他是一个典型的既坚守中国传统精神,又融合西方现代观念的艺术家,一个超越了文化边界的世界级艺术家。就像毕加索一样。

——美国名家 蒂姆·雅格