



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
微拍

现代快报 2018/4/14 星期六

责编:卞唯伟 美编:王莺燕 组版:杨建梅



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.170

下周一,艺加微拍No.170将推出徐培晨、王岚、冯奎、卢高健、王丽娜等名家的15件书画精品。本场微拍的拍卖时间为下周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

预展时间:4月13日开始

竞拍时间:4月16日15:00—16:00(每件拍品有底价起拍)

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:

13913997055 李先生



王岚《书法》



赵晓华《采莲图》



俞雨华《放牛图》

艺加微拍No.170作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	徐培晨	《金猴图》	135x70cm	6000
2	王岚	《书法》	扇面	3500
3	冯奎	《书法》	118x21cm	600
4	卢高健	《暗香》	68x68cm	1000
5	王丽娜	《人物》	99x55cm	1000
6	业德骏	《春江水暖》	135x68cm	1000
7	俞雨华	《放牛图》	69x33cm	1500
8	耿善昌	《邀月图》	68x68cm	1000
9	刘普红	《观音像》	135x70cm	1000
10	禹天成	《童子献寿图》	70x45cm	500
11	葛云池	《江上秋风》	68x68cm	1500
12	孙有才	《山水》	68x68cm	1500
13	王永良	《书法》	157x48cm	600
14	方建勋	《书法》	135x35cm	600
15	赵晓华	《采莲图》	69x45cm	3000

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

古渡春深——周睿书法展

开幕时间:4月15日下午3点 展览时间:2018年4月15日—4月22日

展览地点:南京九华美术馆(北京东路77号)

古渡春深——周睿书法展将于明天下午在南京九华美术馆开幕。展览中展示的书法作品,有碑有帖,是参展艺术家周睿在不同的内容要求和特定心情、兴致下完成的。周睿,女,1973年生,贵州桐梓人。中国人民大学文学博士,现为南京艺术学院美术学院教授,硕士生导师。江苏省美学学会会员,江苏省书协会员,颜真卿书画院画师。教育部国家精品课程“中国美术史”子项目“中国书法史”负责人。曾在广东省中山图书馆《图书馆论坛》杂志任编辑,其间就学于广东省著名书法家曾景充

先生门下,研究碑派书法,广泛临习碑版及明清诸家作品。主要研究方向为中国美术史和书法美学。已出版专著《士人传统与书法美学》《儒学与书道——清代碑学的发生与构建》《美曰载归——在美学与书法之间》,代表论文有《对中晚明书法变革的重新阐释》《钩深致远,返本开新——清代前碑派碑学理论的建构》《生物悲怆从何来——沈曾植书法的历史人文底蕴》《“浪漫主义”还是“狂狷”传统》《杖藜行歌——中国古代山水人物画中“杖”的象征意义》等40余篇。

钟山问道——熊岱平·魏晋书画作品展

展览时间:2018年4月15日—5月15日 展览地点:南京中山陵灵谷寺玄奘院

钟山问道——熊岱平·魏晋书画作品展将于明天在南京中山陵灵谷寺玄奘院开展,画家熊岱平与书法家魏晋携手带来他们的书画作品。书画的美,或沉雄豪劲,或清丽和婉,或端庄厚重,或高逸幽雅,让人无形中受到熏陶、感染,嗜好为之提高,渐渐将审美水平提高,更懂美也更爱美。熊岱平,号苍润斋主,1977年生于江西丰城。2011年就读于清华大学美术学院当代

艺术高研班。南京市青年美术家协会副主席,江苏省徐悲鸿研究会理事,江苏省青年美术家协会理事,江苏省青年美术家协会会员,江苏省美术家协会会员。魏晋,字晋之。中国楹联学会会员,中国散文诗协会会员,江苏省书法家协会会员,江苏省青年书法家协会理事,南京市青年书法家协会副秘书长。南京市玄武区书法家协会副主席。

梦回大唐——古歌博物馆藏品展

展览时间:2018年4月14日—6月15日

展览地点:爱涛艺术中心四楼特展厅(南京市天元西路199号)

展览遴选具有代表性的酒具、食具、茶具等,再现了唐代精巧细腻的金属工艺。捶揲、掐丝、鎏花、炸珠、鎏金等工艺的组合让我们看到了当年细致的工艺精神。对称图案的呼应和构图比例以及新颖的纹样让我们看到了千年前的设计审美。沉稳、雍容而华贵的金色,是大唐的精神气质。华夏文明的智慧之光,华美之器,经由丝绸之路播散天下,成为西方世界为之痴迷的艺术珍品。

审美的融合体现在方方面面,此次展览同时展出了北方少数民族政权下的佛造像。选择了时代性强,具有艺术特色的石刻造像,如:多宝释迦牟尼二佛并坐像、半跏思维菩萨像等。此时期的艺术不单受鲜卑与汉文化影响,同时犍陀罗艺术的交流也融合其中,形成了共存而特有的艺术风格。佛教东传以来,佛造像艺术与中原本土艺术相融汇碰撞,闪耀出更加迷人的瑰丽金光。

低调的奢华——吴毅艺术大展

展览时间:2018年4月13日—2018年6月13日 展览地点:金陵美术馆1、2号展厅

“低调的奢华——吴毅艺术大展”昨天下午在金陵美术馆开幕。吴毅,祖籍广东,1934年出生,1937年随父母全家移居到澳门。青年时代为新中国海军少尉,24岁以现役军人身份考入南京艺术学院美术系国画专业。1985年旅居纽约至今,一生钻研中国水墨,孜孜不倦。吴毅追根溯源到上古时代造字,方圆成象,梳理出中国文化原创的审美意识“象思维”,抓住由此延伸的水墨核心精神:

色墨同源、形神对应、笔墨行气。他的画满灌中国传统文化所蓄气韵,而远远超出水墨画固有领域,既亲切,亦陌生;是中国的,也是世界的;是传统的,也是当代的。伟大的艺术品都通古今中外人心,搔到普世的痒处。此次展出的是吴毅1978年至2018年水墨设色山水、丙烯纸本山水共75张,包括他各时期的代表作,鸟瞰他至今发展路径,为进一步研究他的艺术提供基础资料。

“继往开来”首届江苏年画·连环画·宣传画·漫画·插画作品展

展览时间:2018年4月10日—2018年4月18日 展览地点:江苏省现代美术馆

展览本着遵循艺术规律,把握时代性、多元性、文学性、学术性和创新性的原则,从全省近2000件报名作品中经严格的初评、复评,评选出入选作品179件,其中54件获得优秀奖。同时,组委会特邀前辈名家作品33件、评委作品8件一起展出。从中可以

一览江苏“年、连、宣、漫、插”创作的辉煌,基本梳理出江苏创作队伍的有序传承。这次展览是一次旨在为第十三届全国美展储备人才的创作队伍检阅,更是为了在“读图时代”的转型期进一步深化各画种所凝聚的艺术价值。

“禅·艺”当佛教遇到艺术

展览时间:2018年4月8日—7月8日 展览地点:天空美术馆

此次展览汇集了陈建华、许鑫、庞永杰、孔景才4位当代艺术家,呈现一批极具艺术价值的作品,涵盖雕塑、绘画等佛教题材艺术最主要的表现形式,内容丰富、题材多样、形式新颖,除了表现艺术家一以贯之的灵魂追求外,还充分体现了艺术家在信息化、多元化的时代背景下,对于艺术创作

的坚守与创新,在佛教题材作品创作上更鲜明的艺术语言和更个性化的对佛教的理解。佛教题材艺术是艺术与佛教思想、修养、精神、修行的融合。《“禅·艺”当佛教遇到艺术》作品展同样是以艺术形式、艺术媒介传播佛教文化,集中体现佛教艺术在当代语境下的新意蕴、新价值。

往来——书法品鉴展

展览时间:2018年4月11日—4月20日 展览地点:荔枝艺术馆

4月11日,往来——书法品鉴展在荔枝艺术馆展出李世水、王晓明、王建根、陈鹏4位艺术家的代表作品。李世水,尚文斋主人,南京市和凤书画院副院长。中国书法家协会会员,北京人文大学、呼伦贝尔学院特聘教授。王晓明,现为中国书法家协会会员,中国标准草书学社社员,南京市建邺区书法家协会副主席,中国315书画院常务副

院长,江苏省中华文化促进会艺术创作委员会委员。王建根,别署聿翁。现为中国书法家协会会员,江苏省直书家协会理事,南京书画院特聘书法家,中国书法家园网艺术总监。陈鹏,别署老鹏。现为中国书法家协会会员,墨社社员,江苏省青书协理事,南京市青书协副主席,中国书法家园网编辑部主任,书法报“国展投稿”栏目点评专家。