

艺术品鉴赏/平台  
艺术家推介

第317期

现代快报

2018/4/14

星期六

# 艺1

主编/李谷

责编/白雁

视觉顾问/朱赢椿

美编/陈恩武

组版/杨建梅

本期人物

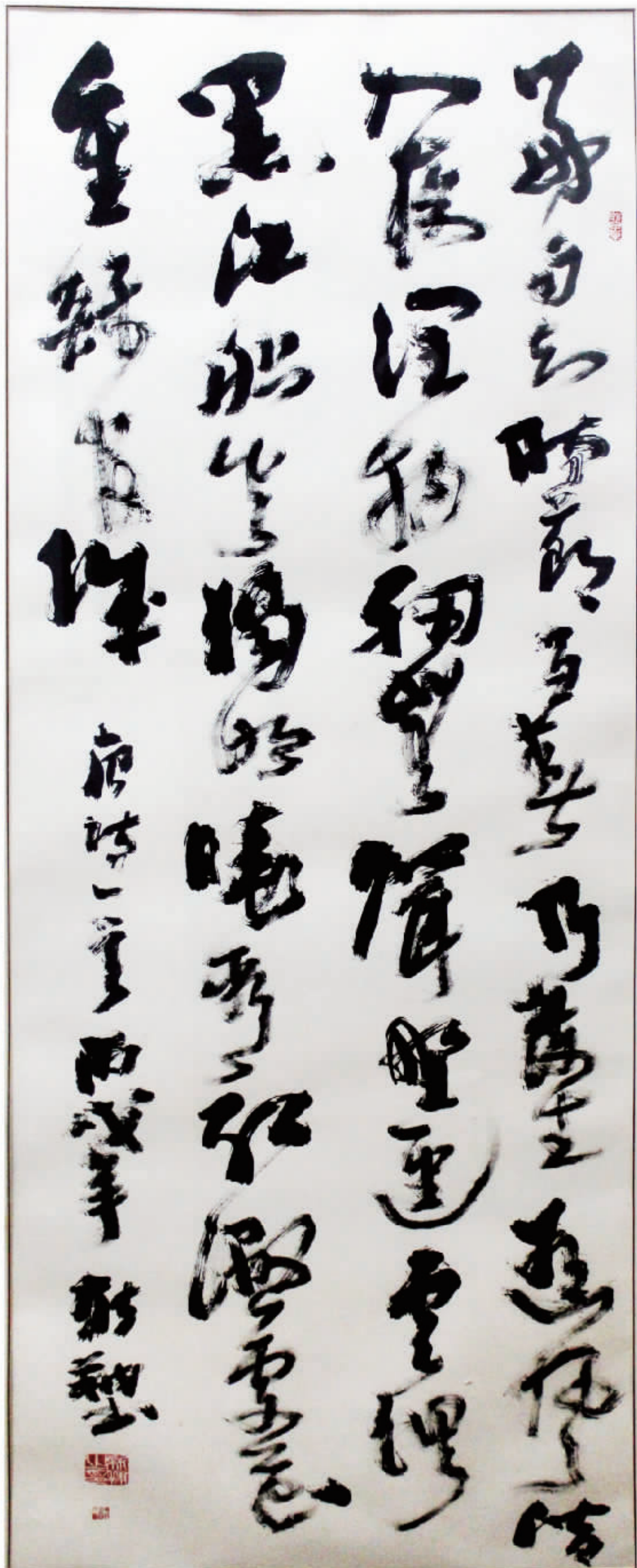
艺8



李新翔

1955年出生于江苏南京，5岁始习书法，数十年如一日深耕墨田。作品在传统中求创新，融各种流派于一体，既雄劲奔放，又奇丽鲜活，显示出蓬勃旺盛的生命力。上个世纪80年代成为中国书法家协会会员并在国内多次获奖。为求书之法度，书艺之大道，上世纪90年代留学日本，专攻书道与史学，探求碑与帖的有机结合，并在名古屋开设“新翔书院”，多次举办“新翔书展”。2008年回国，曾任江苏信息职业技术学院艺术设计系主任，江苏省国际书画艺术研究会会长，教授。

在长达半个世纪之久的书法研习中，李新翔在承传碑、志、摩崖、造像的用笔基础上，化入草书的结体“遗貌取神”，形成自己独特的艺术风格，直达书法艺术的最自由阶段——由碑入草。作品深受林散之先生好评：“稳重大方，无现代人邪魔妖气。”近年来，李新翔在把握书法“线条与结体”的实质基础上，在“骨、韵、势、气”等方面的取舍与整合已经达到较高的层次，渐进刚柔相济、气韵贯通、形神兼备的艺术境界。



李新翔《杜甫春夜喜雨》

新翔书展——  
江苏国际拍卖专场

开幕时间：

2018年4月22日上午10:30

专场拍卖时间：

2018年4月22日中午12:20

展览地点：

中琅艺术馆

主办单位：

江苏省中华文化促进会

承办单位：

凤凰国际拍卖有限公司

协办单位：

中琅艺术馆

人淡如菊 书意古雅——衡正安先生书法艺术赏析

艺2-3

豪情放笔任驰驱——傅明和与他的画

艺4-5

艺加微拍No.170下周一下午3:00开槌

艺7