

3月25日,南京书展期间,由中共南京市委宣传部、南京市文联主办,中国南京市秦淮区委宣传部、凤凰出版传媒集团承办的“秦淮故事”系列小说评鉴分享会在中国科举博物馆举办。由南京70后女作家姞(jí)文创作的“秦淮故事”系列小说由凤凰出版传媒集团旗下江苏文艺出版社正式出版。

永乐皇帝朱棣、建文帝朱允炆、明朝思想家王阳明……“秦淮故事”系列小说是以明王朝为大的时代背景,以大报恩寺、江南贡院、朝天宫、瞻园、愚园等秦淮名胜为故事发生地,以弘扬中国传统文化为主旨创作的多卷本玄幻体长篇小说,目前已出版四本,广受读者喜爱和业界好评。

现代快报/ZAKER南京记者 余乐/文 赵杰/摄



“秦淮故事”系列小说出版 玄幻版的南京很有范儿

秦淮五部曲

五段秦淮故事,四部以明朝为背景

由江苏凤凰文艺出版社出版的“秦淮故事”系列小说包括《琉璃世琉璃塔》《歌鹿鸣》《朝天阙》《城垣》等五部作品,均以南京为背景,前四部作品的年代主要设定在明朝,后一部作品则设置为当代。故事情节都放在真实的历史大背景下,既有荡气回肠的历史故事,又穿插着男女主角缠绵悱恻的爱情,而且作品中纳入了大量的南京风景名胜,如科举博物馆、朝天宫、白鹭洲公园等,极具南京风味。

值得一提的是,系列小说的第二部——《歌鹿鸣》,就是以位于秦淮区的江南贡院及其科举文化为背景进行创作的。中国科举制度存续1300

多年,江南贡院是科举史上最大的考场,曾一次容纳两万零六百多名考生,明清时期全国一半以上的官员经此选拔。小说作者姞文告诉现代快报记者,2017年,南京中国科举博物馆在江南贡院遗迹的基础上建成,成为海内外最大的科举专业博物馆,她多次前往采风,寻找创作灵感。

《歌鹿鸣》的故事背景要追溯到明洪武三十年(1397年)一桩有名的南北糊涂榜案。永乐十二年(1414年),一位精通鸟语的奇女子,因其父在南北糊涂榜案中蒙冤被斩,冒大不韪闯贡院欲为父洗冤,后与当时的皇太孙朱瞻基相恋,发生了种种曲折故事。



3月25日,“秦淮故事”系列小说分享会在中国科举博物馆举行。图为姞文介绍她的小说

将拍成影视剧,宣传南京城市形象

江苏凤凰文艺出版社副总编黄孝阳认为,秦淮拥有2500年的建城史,是金陵文脉保存最完整的老城核心区,同时也是活力迸发的时尚之都,应该与时俱进,找到最好的讲述南京故事的方式。值得一提的是,“秦淮故事”系列小说的英文版即将出版,将进入英美图书市场,进驻各大书店及大学图书馆,并召开新书评鉴会及赏析沙龙。

秦淮区委书记、区长林涛表示,秦淮区讲好故事作为文化发展的基本理念,将围绕改革开放40周年、新中国成立70周年等时间节点,集中创作一批反映秦淮文化特色、城市发展变迁、人民现实生活优秀的文艺作品。重点以“秦

淮故事”系列小说为蓝本,推出相关影视剧,还将以改革开放以来老城南的时代变迁为主题,创作现实题材小说,拍摄《新秦淮人家》电视连续剧,从而进一步扩大秦淮故事影响,更好地传播金陵历史文化、宣传南京城市形象。

南京市委常委、宣传部部长、市文联主席曹路宝认为,讲好南京故事,必须先讲好秦淮故事,因为秦淮“小而美”“特而精”的特质,最能体现南京的传统文化。他说,借助小说、音乐、绘画等通俗作品形式讲述南京故事,用网络形式加以传播,打造秦淮版“琅琊榜”,对于塑造新时代南京城市形象尤为重要。南京需要走向严肃、正能量、能激发共鸣的网文。

揭秘女作家

不写宫斗、穿越,注重家国情怀

这些结构宏大、荡气回肠的玄幻体历史小说,由南京70后女作家姞文创作的,前后花了两年时间。

“我创作秦淮故事系列小说,其实是个偶然。”姞文外形文雅娇小,也很谦虚。她是地道南京人,以前做出口贸易,2012年1月离开南京,后旅居温哥华。“我是个完全的写作新人。”姞文说,她起初并没有想当作家。当年大报恩寺建成开放,她得知后,思乡之情难以复加,于是写了一篇文章发到网上,这也是系列小说第一部——《琉璃世琉璃塔》的雏形。

由于受到众多网友追评,后来姞文被秦淮区政府发掘,于是便有了“秦淮故事”系列。她透露,作为一个网络“新人”,她的压力一度很大。“一些

读者在网上批评我的文字太偏向网络文学,写得有点飘。”她说,后来在创作中,她会注意把文字写得厚重些,历史的纵深感更强。

姞文目前在写《城垣》,也是“秦淮故事”系列小说的最后一部,是现实题材。她一心想写好《城垣》,希望能为南京明城墙申遗贡献一份力量。

谈到为何自己的网络小说和秦淮故事、南京形象相契合,姞文告诉现代快报记者,她是一个想法很传统的70后,对传统价值比较尊重。“我不写惊悚、宫斗和穿越文,因为我不擅长这些,反而对家国情怀很感兴趣。”她还表示,现代人生活节奏很快,阅读大部头的时间变少了,她希望南京加快推动文学作品IP影视化,加大作品的传播力度。

名家品鉴

《琉璃世琉璃塔》有扣人心弦曲折离奇的故事情节,有器局宏大视野开阔的历史背景,有哀婉动人缠绵悱恻的儿女情长,有金戈铁马纵横驰骋的大漠雄风……为书写一座城市的风华绝代前世今生作出了有益的尝试。约略看来,它大致有这样的努力与探索,令人心折。

——江苏省作家协会理事

王振羽

假如非要给这三卷本《歌鹿鸣》作“一言以蔽之”的主题概括,那或许应该是“明朝高考”的那些事儿。

——南师大文学院博导何平

一座朝天宫,千年中华史。姞文长篇小说《朝天阙》巧妙地以南京朝天宫为叙事背景,串连起朝天宫四大弟子助张永铲除刘瑾、帮王守仁平乱,开琉球国等可读性极强的传奇故事,又纠结了江湖恩怨与颇具感染性的爱恨情仇。

——南大文学院博导张光芒

举旗定向 勇争一流 开启光大新征程

中国光大银行南京分行成功举办党的十九大精神知识竞赛



3月25日,中国光大银行南京分行成功举办党的十九大精神知识竞赛,分行党委书记、行长龚小元出席了比赛,并为获奖选手颁奖。这不仅是南京分行深入学

习宣传贯彻落实党的十九大精神重要举措,也是不忘初心、牢记使命、凝心聚力、再创新辉煌的行动号角。

此次竞赛共吸引了中国光大银行南京分行内20支队伍参赛,既有扬州、南通等二级分行积极参与,又有营业网点、分行管理部门、各经营单位,以及工会、团委等多支队伍参加。其中,有的队伍是跨部门组成的联队参加比赛,他们虽然来自不同的部门,但利用业余时间抓紧学习、共同讨论、积极准备。通过这次活动,在光大银行南京分行团委队获得第一

名;零售部、信用卡部、电子银行部、信息科技部联队和江宁支行、东山支行、和燕路支行联队获得了第二名;扬州分行队、南通分行队和风险部、同业部、授信管理部、长乐支行联队获得第三名。

有参赛队员说:“今天的比赛很激烈,兄弟单位的表现也非常出色。虽然这场比赛会有胜负,但只有切实把党的十九大精神学好、用好,扎实体现在分行各项服务中去,才是真正‘冠军’。”现场观看比赛的一位南京分行员工也表示,通过此次活动,自身对党的十九大精神又有了新的体会,不

仅要学习宣传贯彻好,更要认真落实到本职工作中去,为企业和公众提供更好的金融服务。

作为扎根江苏的一支重要金融力量,长期以来,中国光大银行南京分行积极支持地方实体经济的发展,落实普惠金融,在满足企业居民多样化金融需求方面不断创新。党委书记、龚小元行长说,当前,中国光大银行南京分行正积极按照集团和总行党委的部署,聚焦“八有”银行、明确“三步走”战略,锚定打造中国一流股份制商业银行目标而努力奋斗。

通讯员 徐学谦