

料峭春风吹酒醒,正是读书好时节。全国最具影响力的21家文艺类图书出版单位联合发布“文艺联合书单”,我们来看看有哪些好书入选。

现代快报记者 陈曦

# 春日好读书,这是我们的二月书单

## 《百年风雅》

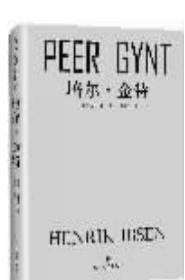
刘宜庆 著  
江苏凤凰文艺出版社  
2018年1月



本书选取陈寅恪、黄炎培、张君劢、费孝通、钱玄同、邓稼先、朱希祖、胡适等八个江南名门望族,讲述百年中国国家的变迁。文化世家的如烟往事,在历史风云中变幻无常。一家三代的历史命运,与国运息息相通。烟云散尽,个人的生死悲欢,家族的历史流变,都成为文化世家清晰的年轮。百年中国,国家沧桑中有生生不息的文化精魂。

## 《彼得堡》

[俄]安德列·别雷 著  
浙江文艺出版社  
2018年1月



《培尔·金特》是挪威著名的文学家易卜生创作的一部最具文学内涵和哲学底蕴的作品,也是一部中庸、利己主义者的讽刺戏剧。译者是著名翻译家萧乾。《培尔·金特》通过纨绔子弟培尔·金特放浪、历险、辗转的生命历程,探索了人生是为了什么、人应该怎样生活的重大哲学命题。近代戏剧之父易卜生代表作,开创文学新时期。

《四大名著(珍藏版)》  
曹雪芹 等著  
人民文学出版社  
2017年12月

《天问》  
丁伯刚 著  
百花洲文艺出版社  
2018年1月

《艾约堡秘史》  
张炜 著  
湖南文艺出版社  
2018年1月

## 《大唐狄公探案全译(高罗佩绣像本)》

[荷兰]高罗佩 著  
北岳文艺出版社  
2018年1月



《狄公案》是中国众多公案小说之一,但是随着著名荷兰汉学家高罗佩20世纪40年代对《武则天四大奇案》的译介以及之后“狄公探案小说系列”的成功出版,“狄公”这一形象不仅风靡西方世界,也使中国读者看到“中国古代犯罪小说中蕴含着大量可供发展为侦探小说和神秘故事的原始素材”,认识到“神探狄仁杰”,“虽未有指纹摄影以及其他新学之技,其访案之细、破案之神,却不亚于福尔摩斯也。”

## 《看见鲸鱼座的人》

糖匪 著  
上海文艺出版社  
2018年1月



这是一部具有独特又充满温情的幻想类短篇作品集,里面收录了包括同名小说《看见鲸鱼座的人》、《博物馆之心》等十六篇小说,作者用丰富的想象力和细腻的笔触,刻画了一个个存在于当下、过去、未来的奇妙故事。《看见鲸鱼座的人》讲的是首批前往鲸鱼座探险的女宇航员内心深处与已经亡故的装置艺术家父亲之间和解的故事,《博物馆之心》则讲述了未来人类对被毁灭文明的祭奠。

## 《我牙齿的故事》

[墨西哥]瓦莱里娅·路易塞利 著  
世纪文景/上海人民出版社  
2018年1月

## 《现代文学名著原版珍藏(第一辑)》

鲁迅、萧红 等著  
百花文艺出版社  
2018年1月

## 《六代之民:张中行别传》

孙郁 著  
北方文艺出版社  
2018年2月

## 《寻爱记》

王松 著  
花城出版社  
2018年1月

## 《青藏光芒》

马丽华 著  
北京十月文艺出版社  
2018年1月



《青藏光芒》是一部全景式呈现青藏高原科考研究历程的纪实之作。闪耀着由前辈科学家群体熔铸开创的“青藏精神”之光,彰显着后辈继承者发扬光大的“青藏效应”,体现了几代科学工作者书生报国、无私奉献、开拓创新的情怀。因而这既是一部经由文学孵化的关于这一地区自然科学多学科认知的普及读物,更是一部致敬高原、致敬青藏高原守望者和探索者的科学人文之作。

## 《十二怒汉》

[美]雷金纳德·罗斯 著  
译林出版社  
2018年1月



《十二怒汉》通过一场陪审团审判,生动演绎了美国的法律制度与文化。书中探讨的“合理怀疑、疑罪从无”、“宁可放过一千,不可错杀一个”等法律理念也非常值得我们思考和借鉴。《十二怒汉》是美国宣传法律和法律制度的“银法奖”的首部获奖作品。同名电影在IMDB上排名第五,高于《阿甘正传》《辛德勒的名单》等,是一部超越时代的经典之作。

## 《纳博科夫短篇小说全集》

[美]弗拉基米尔·纳博科夫 著  
逢珍 译  
上海译文出版社  
2018年1月

## 《往事茁壮》

马金萍 著  
时代文艺出版社  
2018年1月

## 《中华国学歌》

尤静波 编著  
安徽文艺出版社  
2018年1月

## 《洗澡课》

杨小滨 著  
华东师范大学出版社  
2017年11月

## 《这就是我母亲——陪护母亲日记》

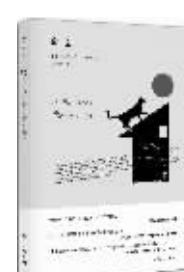
刘庆邦 著  
河南文艺出版社  
2017年12月



这是著名作家刘庆邦的首部长篇非虚构作品。当得知辛苦操劳一生的母亲病倒入院,身为作家的儿子从京城赶赴床前守护,得以与母亲亲密接触,一百多个日夜,点点滴滴的记录,写下这部日记。这是属于作家的一段特殊心路历程与生命体验。

## 《斜面》

[墨]阿尔丰索·雷耶斯 著  
漓江出版社  
2017年12月



《斜面》收集了阿尔丰索·雷耶斯写于1912年至1914年间的短篇小说。小说具有浪漫激越的气息与重视细节描写的现实主义特点;题材来源丰富,有对古希腊、罗马故事的阐述,也有对墨西哥本土社会生活的关注。雷耶斯的写作意图在于主张精神自由和独立思考。在艺术上,他努力发掘欧洲和墨西哥的古典精华,坚持在人文科学领域要掀起一场新的文艺复兴运动。

## 《主角》

陈彦 著  
作家出版社  
2018年1月



《主角》是一部动人心魄的命运之书。作者以扎实细腻的笔触,叙述了秦腔名伶忆秦娥近半个世纪人生的兴衰际遇、起废沉浮,及其与秦腔及大历史的起起落落之间的复杂关联。丰富复杂故事情节、鲜活生动的人物群像、方言口语的巧妙运用,体现出作者对生活的熟稔和叙事的精准与老到。

## “书籍设计人才培养”高级研修班在宁开班

快讯(记者 陈曦)2017年度国家艺术基金人才培养资助项目“书籍设计人才培养”高级研修班开班典礼于2018年3月3日上午在宁举行。

国家艺术基金是经国务院批准,旨在繁荣艺术创作、打造和推广原创精品力作、培养艺术创作人才、推进国家艺术事业健康发展的公益性基金。国家艺术基金2017年度艺术人才培养项目“书籍设计人才培养”由江苏凤凰美术出版社承办,此次培训在全国范围内遴选30名优秀中青年学员进行为期四十余天的集中学习,旨在培养、传播和发掘具有国际眼光,把握当代书籍设计潮流的青年创作人才。

优秀的书籍作品离不开优秀的书籍设计创作人才,培养优秀的书籍设计人才需要建立完善的人才培养机制。“书籍设计人才培养”将在围绕书籍设计当前和长远发展需求,培养特定的、优秀的、紧缺的高端书籍设计专业人才方面发挥积极作用,形成集群效应,为书籍创作生产活动注入新的活力。

培训班邀请了吕敬人、朱赢椿等著名书籍设计师以及孙晓云等著名艺术家授课,以实践训练等多种形式为从事书籍设计工作、有一定经验的年轻设计师、美术编辑授课,其中包括以“中国最美的书”和“世界最美的书”为剖析对象,探讨这些书的设计风格、设计语言、设计工艺、装帧手段等,启发学员从一个个的案例剖析中,学习一流设计师书籍设计的成功所在,分享他们的经验与心得,树立学员们对书籍设计精益求精、精雕细琢的“工匠精神”,迅速提升其设计水平。

江苏凤凰美术出版社社长、总编辑葛庆文主持了开班仪式,该社累计有15种图书获评“中国最美的书”(其中1种荣获“世界最美的书”称号)。

江苏是出版大省,也是书籍设计大省。在历届中国出版政府奖、全国书籍装帧设计展、华东地区书籍装帧设计展和中国最美的书评比中,江苏入选书籍都有较高占比。本次培训作为首个国家级书籍设计培训项目,落户江苏,体现出江苏书籍设计较强的专业实力和全国影响力。

3月1日上午,中国书法家协会副主席、江苏省书法家协会主席、江苏省文联副主席、著名书法家孙晓云为2017年国家艺术基金人才培养资助项目“书籍设计人才培养”高级研修班进行了开班授课。孙晓云结合自己近六十载的书法创作之路,为来自全国的30位高研班学员做了《让十九大精神引领文化自信历史新征程》的精彩报告。