



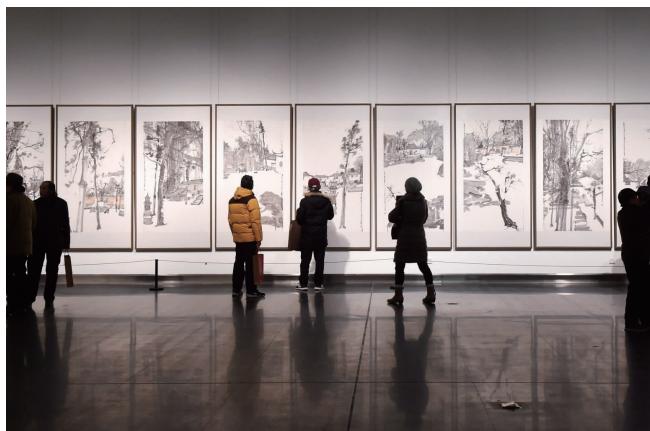
开幕式上，基层代表获赠“福”字

## 近400件书画作品亮相“盛世春光”贺岁大展 现代快报联合省国画院新春送福

昨天上午，由江苏省文化厅主办，江苏省国画院、江苏省美术馆、现代快报承办的“盛世春光——2018江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”在江苏省美术馆隆重开幕。本届年展呈现了江苏省国画院全体书画家新近创作的近400件书画作品，是江苏省国画院戊戌新春奉献给大家的一场丰富多彩的丹青艺术盛宴。

开幕式上播放了江苏省国画院建院60周年的纪录片，带领观众一起回顾和领略了画院60年的辉煌历程和重要历史事件。此外，活动现场现代快报携手省国画院向50位社会各界基层代表赠送了新春“福”字。

现代快报/ZAKER南京记者 卞唯伟/文 赵杰/摄



2月8日，盛世春光—2018江苏省国画院新春献礼贺岁大展开幕

### 献给市民一道丹青艺术大餐

“盛世春光——2018江苏省国画院新春献礼·贺岁大展”到今年已经是第八届。江苏省国画院院长周京新介绍，每年春节之际，盛世春光年展都会在省美术馆举行。今年年展恰逢省国画院建院60周年系列活动结束之时举办，意义非同寻常。本届年展是对画院60周年院庆系列展览相关成果做了一次梳理而呈现出来的展览，体现了画院全体老中青书画家们学术研究的成果。同时，也是向广大市民，向长期以来关注、支持展览的社会各界人士做的一次汇报，是奉献给大家的一道丹青艺术大餐。

此次开幕式上，媒体代表现代快报记者邓雯婷、画家代表江苏省国画院花鸟画家张迎春、群众代表南京森林警察学院机关党总支副书记盛杰分别发言，与观众分享了他们与盛世春光年

展的点点滴滴。

现代快报与江苏省国画院已携手合作多年，每年盛世春光贺岁大展都会带给大家不一样的体验。记者邓雯婷在发言中介绍了现代快报与省国画院合作办展的历程，特别提到文化惠民活动是每年展览必不可少的一部分。作为媒体代表，她表示，现代快报将继续和书画家们一起，为文化艺术的普及、推广，为社会主义文化大发展繁荣尽自己的一份力。

江苏省文化厅厅长徐耀新在开幕式发言中肯定了江苏省国画院一年来的工作，他希望画院能够继续坚持以人民为中心的创作导向，深入学习贯彻党的十九大精神，努力弘扬社会主义核心价值观，以艺术精品传递新时代中国精神，为江苏美术事业不断繁荣发展贡献力量。

### 联合快报向基层代表送“福”

开幕式上江苏省文化厅厅长徐耀新，现代快报总编辑赵磊，江苏省文化厅副厅长吴晓林、裴旭，纪检组组长刘爱华，江苏省国画院名誉院长赵绪成，江苏省艺术基金会副理事长高云，江苏省美协名誉主席宋玉麟，南京图书馆馆长徐小跃、书记韩显红及江苏省国画院全体在职书画家，集体向50位铁路系统、文化系统、环卫系统、交警系统及全国、省市级劳模等社会各界基层代表送上新年“福”字。

全国劳模代表程卫国表示，“很高兴参加这个展览，通过展览能感受到艺术文化的灿烂多彩。自己平常会在网站上浏览一些艺术信息，偶尔会看一些展览，因为画展和我的工作是有相通之处的，我是做航空产品图形设计工作的，我们工作中的图形比较抽象，美术这一类是有情有色，更能触动人的感觉。”

南京交警七大队迈皋桥中

队中队长柳松涛在前不久的暴雪中奋战在一线，为铲除冰雪保障居民出行安全，他和队友们坚守岗位一个礼拜都没有回过家。此次参加活动，他表示，“这个作品对我有纪念意义，肯定把它收藏好，因为是对自己的一种勉励，以后看到这幅作品就会想起来曾经因为工作尽职尽责得到的肯定，以后会一如既往认真工作。”

“非常感谢现代快报和江苏省国画院的邀请。平常工作很辛苦，早晨我们是赶紧把手上的事情做好，赶来参加活动，大家都很高兴。福字是艺术家给我们保洁员的，这给了我们工作上的动力，我们肯定要珍藏好，正好要过年了，福到、福到了，这是给我们最好的祝福。”环卫工代表郭韬向记者表达了喜悦之情。

“感谢省国画院为我们铁路一线职工带来的文化大餐，汲取到文化力量，我们会更好地组织好春运工作。我们职工中有很多

书画爱好者，来参观展览对我们来说也是难得的机会，感谢艺术家的精心创作。在春节即将到来之时，收到艺术家的福字，我们很荣幸、很感动，我们会更有信心在春运中做好本职工作。”南京站代表祖韬表达了感谢之意。

文化系统代表张兆晖收到“福”字非常开心，他表示自己从小就练习书法，平常都会关注省内书法家。“我是一名戏曲老师，我认为戏曲和国画美学精神是一脉相通的，今天特别高兴能拿到名家的书法作品，回去一定好好收藏。”

据了解，送给基层代表的这些“福”字都是省国画院全体在职书画家们亲手书写，“我们每一位书画家都把送‘福’视为年展中最为重要的一项工作，希望通过这种惠民活动方式与社会各界普通大众建立一种朴实、真切的互动，也使展览更加接地气。”周京新说。

### 追求创新，今年展览更接地气

省国画院院长周京新在接受记者采访时表示，今年新进了一批书画家加入其中，整个展览中每位艺术家的每幅作品都呈现出新意和新的追求，每个人每年都在变化，这种变化都是往上提升的，水准都是在不断提高的。为了能够进一步体现为人民服务的主导宗旨，今年开幕式也是非常接地气，让普通观众和社会各界的代表来发言讲话，以体

现出展览低姿态，“不是大张旗鼓宣传提升知名度，而是实实在在靠作品呈现给普通民众及社会各界关心支持我们的广大美术爱好者、书法爱好者们，让大家有近距离的互动。”作为贺岁展览，周京新坦言，省国画院每一位艺术家都非常在意每年春节期间开展的这个惠民展览，虽然书画家们每年都会有创作压力，但大家都会真诚对待这个展

览，精心为展览创作出更好的作品。他表示有信心将盛世春光品牌一直做下去，他希望把盛世春光展览做得越来越纯粹，艺术水准越来越高，而且越来越接地气。无论是创作题材、艺术形式，还是每位书画家个人的生活体验、情感表达，都会更加真切地体现出为人民服务的宗旨，同时也体现出省国画院老一辈传承下来的其命惟新的精神和理念。