



统一刊号  
CN32-0104  
邮发代号  
27-67  
主办  
江苏凤凰出版传媒集团  
出版  
江苏现代快报传媒有限公司

地址  
南京市洪武北路55号置地广场  
邮编  
210005  
网址  
现代快报网 www.xdkb.net  
传真  
025-84783504  
24小时新闻热线  
025-96060  
本报员工道德监督电话  
025-84783501

今日值班班  
吴明明  
封面主编  
王磊  
头版责编  
谷伟  
版式总监  
沈明

零售价每份1元

# 常州客运中心内已持续了15年的美丽风景： 蓝海豚乐团让旅客伴着音乐启程



2月1日一早，涌入常州客运中心的客流，掀开了2018年春运的大幕。在候车大厅内，常州公路运输集团公司蓝海豚管弦乐团的乐手们演奏着一首首乐曲，给旅途奔波的旅客们送上温暖和祝福。

通讯员 余美华 现代快报/ZAKER南京记者 葛小林

## 已持续15年的美丽风景

这场演出从管乐合奏《欢迎进行曲》开始，激昂的乐声吸引了不少旅客的关注，围观的旅客越来越多，不少人还拿出手机拍摄起来。

从江苏民歌《茉莉花》，到贝多芬的名曲《欢乐颂》以及《西街摇滚》、《卡利普索的早晨》、《春》、《走进新时代》，乐队表演的曲目既有红色经典乐曲、外国古典音乐，也有流行歌曲。当一曲《敢问路在何方》男生独唱响起，一些旅客也都不自觉地跟着哼唱起来。

老家江西的秦阿姨用手机几乎录下了每一支曲目。“等会在大巴车上要好几个小时，正好可以看看视频、听听曲子。”

“其实，这些演奏者原先也都是门外汉，他们都来自于常运集团的一线员工，有驾驶员、乘务员、修理工、结算员等，都是从小兴趣开始，通过苦练，才能来到这里给旅客们表演的。”蓝海豚乐团的团长朱仁芳

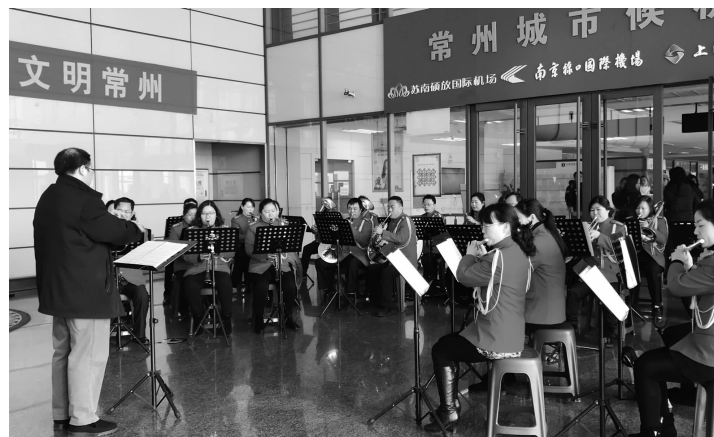
告诉现代快报记者。

“蓝海豚”乐团成立于2003年，因为常运集团的LOGO是蓝色的海豚，便有了“蓝海豚”这个名字。最初，乐团只有七八名团员，团员们自己添置了电子琴、架子鼓、萨克斯。每周六上午，团员们都会放弃自己的休息时间，聚在一起练习。经过几个月的勤学苦练，乐团的演奏终于有模有样了！

从此，“蓝海豚”乐团正式在汽车站的候车大厅演出。从2013年开始，乐团每月都会给旅客们奉上不同的曲目，这已成为常州客运中心内的一道美丽风景。

## 把音乐送给回家的旅客

乐团从最初只有七八个人的电声乐队，到现在八十多人的管乐团，15年里，不断有新人加入这个队伍，而且绝大多数是来自车站一线的员工。在他们练习房的墙上，挂着乐团参加各种演出的照片和获奖的证书。



蓝海豚乐团为旅客们送上美丽的音乐 现代快报/ZAKER南京记者 葛小林 摄

王志强是开长途的驾驶员，热爱唱歌的他，5年前加入了蓝海豚乐团，练习萨克斯。开长途车很忙很累，王志强没法参加训练，只能挤出时间自己琢磨。“一年多时间里，我学会了吹萨克斯，虽然有时候很累，但一吹上萨克斯感觉全身都有劲。”王志强说。

今年28岁的束建军在技术工程部工作，平日里主要协调车辆的保养、维护。在乐团，他是一名中号手。当初求职时，他在网络上看到了蓝海豚乐团的报道，曾当过校园乐手的他

立即就将常运集团当成了自己择业的第一选择。“满足了我的音乐梦想，又能给旅客们带来欢乐，很不错！”

朱仁芳告诉记者，乐团的团员们平日的工作都很忙，但仍坚持每周六晚上和周日上午固定排练。排练时，有些团员没法照顾孩子，只能把孩子带来陪练，能坚持15年确实不容易。

“我们的乐团会排练更多的曲目，我们希望把好听的音乐献给那些赶路的旅客们，让他们感受音乐的美好，身心愉悦起来。”朱仁芳说。

## 春运速递

### 今年铁路春运预计发送旅客3.9亿人次

2018年春运已在2月1日正式启动。官方预计，今年春运全国铁路预计发送旅客3.9亿人次，同比增加3131万人次，日均955万人次。

12306公布的数据显示，1月3日发售春运车票以来，截至2月1日共发售3.5亿张车票，其中互联网售票继续为主渠道售票2.8亿张。春运期间出售的火车票首尾相接，接近绕地球1圈。

综合

### 南京开通连云港航线45分钟抵达

快报讯(通讯员 寇灵楠 宗申 记者 刘伟娟) 南京到连云港也能飞啦！现代快报记者获悉，2月1日春运第一天，东航江苏公司开通了南京-连云港-呼和浩特航线，丰富和满足了江苏省内民航支线网络和连云港旅客的出行需求。

该航线航班号为MU2891，南京起飞时间为8:20，9:05抵达连云港，9:55再从连云港起飞，当天11:55抵达呼和浩特。回程航班号为MU2892，呼和浩特在12:55起飞，两小时后抵达连云港，15:45航班从连云港起飞，于16:40抵达南京。随着航线的开通，连云港至南京的交通时间从原来的4小时缩短至1小时以内，为连云港市民出行提供了更加便捷的选择。而且最低票价仅为100元，受到旅客的青睐。

## 春运故事

### 上海虹桥站20号站台： 每天2万人从身边走过 他是最寂寞的一个



上海虹桥站客运值班员张金 现代快报/ZAKER南京记者 施向辉 摄

快报讯(记者 李娜) 从站台南头到北头500米，800步；从站台东头到西头，12米，16步。7年，2555天，6000平米的上海虹桥站20号站台，就是张金的服务舞台。2018年2月2日，春运开幕第二天，张金告诉现代快报记者，今年春运，20号站台上的停靠车数，还得增加30%以上，所有的同事都要加班加点，保障旅客的安全出行。

上海虹桥站是华东地区客流最高的高铁站，其中，20号站台因设计上的特殊性，承担了全站76%的中转任务，每天87趟列车在这里停靠，每日往来旅客近2万人。

“这里是9号车厢，大号车厢请往左，小号车厢请往右。”记者一到20号站台上，就有一股穿堂风吹过，冷得人发抖，此时，张金正在指挥乘客上下车，脸已冻得发青。他是20号站台的一

名客运值班员，在虹桥站已工作7年。记者了解到，他们值一次班需要24个小时，从早上8点到第二天8点下班，有14个小时都要站在站台上。春运加班车通常都在深夜，这意味着，站在站台上的时间也要延长四五个小时。

繁忙的站台人来人往，张金能说话的人却没有几个。“我们规定工作不能带手机，对讲机只能传达工作信息，有时一天也说不了几句话。”张金说。

幸而妻子非常理解他，每次下班后，都帮他把工作服洗得干干净净，工作间隙还揽过照顾5岁孩子的重任。“女儿今天发烧了，我也不能陪着她。”提到女儿，张金一脸愧疚，“不过，我们铁路工作就是这个样子，尤其是春运期间，更是要舍小家顾大家。”

每天2万人从20号站台经过，最终却只剩下他一个，目送你远行……

### 让乘客们顺利回家过年 南京站这些售票达人 个个都“身怀绝技”

春运开始了，在火车站售票厅里，随处可见买票的乘客，大家都希望自己能够买到合适的车次，顺利回家过年。这背后，离不开售票员的辛勤努力。2月3日，现代快报记者来到了上海铁路局南京站，发现这里有不少“身怀绝技”的售票员，他们用精湛的业务能力，让乘客在愉快的购票体验中，踏上回乡的列车。

通讯员 祖韬 现代快报/ZAKER南京记者 刘伟娟 吕洁

#### 平均30秒出一张车票，车次表熟记在心

清晰地应答、快速地敲击键盘、查验证件、出票……两分钟的工夫，李雪敏就帮助三四名乘客买到了车票，在她的窗口排队，不用等太久。李雪敏在车站售票近10年了，是售票车间当之无愧的技术能手。她的售票、改签速度很快，平均能够达到30秒出一张车票。

李雪敏经常在空闲时间拿出车次表背得滚瓜烂熟。春运期间，南京前往不少地区的车票已售空，为了不让乘客失望而归，李雪敏会快速地提供其他可供选择的车次。“只要一个目的地，我会在短时间内把能想到的地方都找一遍，如途经南京的车次，或者在南京周边城市发车的车次，还可以在哪些地方接续换乘更加方便快捷等，为乘客提供最佳选择。”因此，在满足乘客乘坐需求的同时，李雪敏售票的成功率也更高了。去年10月和11月，李

雪敏的售票张数都达到15000张左右，尤其在10月份，李雪敏售票进款达到两百万元以上，在整个车间遥遥领先。

#### 直接手动验钞，售票速度更快

朱红是南京站售票车间站南班组的一名售票员。春运期间为了提高速度以及准确度，朱红每个班早来二十分钟，迟走三十分钟，除了准备工作及结账之外，还主动练习点钞，真假币手摸识别。

朱红告诉现代快报记者，有不少老人、务工人员等习惯用现金结账。一般来说，售票员收到现金后会先在手心里点一遍，然后放到验钞机里过两遍，有时候，验钞机由于卡粉等故障乱报警，还要多过好几遍。

为了减少排队时间，朱红在空余时间反复练习点钞。如今，她可以做到手动点钞的同时准确辨别钞的真伪。从她手里点过的钞票，很少会出差错，售票效率明显提高。

版权

现代快报旗下媒体原创内容著作权，均属江苏现代快报传媒有限公司所有。为维护自身版权利益，制止非法转载行为，声明如下：

1 任何单位或个人，在任何公开传播平台上使用著作权归属于现代快报原创内容的，必须先取得书面授权；2 本报欢迎合作，但对侵犯本报著作权权益的违法行为，将采取一切合法措施，追究行为人的侵权责任；3 欢迎读者提供侵权线索：法律顾问曹骏律师(025-84728578)；版权合作：快报总编办(025-84783477)。

本报法律顾问 江苏曹骏律师事务所 曹骏律师