

# 寒冬中的奇迹,给你一抹温暖

在2017年北美感恩节档获得近乎零差评口碑的影片《奇迹男孩》,1月19日在中国上映。《奇迹男孩》改编自R.J.帕拉西奥的同名小说,电影版由执导过《壁花少年》的斯蒂芬·卓博斯基出任导演,在去年入围奥斯卡奖的影片《房间》里演技大放异彩的童星雅各布·特伦布莱出演主人公小男孩奥吉,大嘴美女茱莉亚·罗伯茨饰演奥吉的母亲,欧文·威尔逊饰演奥吉的父亲。小说中文简体版由上海九久读书人与人民文学出版社共同出版,并于近期上架。

现代快报记者 陈曦



《奇迹男孩》  
[美]R.J.帕拉西奥 著  
人民文学出版社2018年1月

## 一次买冰淇淋触动了她的创作

《奇迹男孩》的作者帕拉西奥在采访中说出了创作这本书背后的故事:一次和孩子们外出,停下来买冰淇淋时发现排在前面的一个小女孩是脸部缺陷患者,她三岁的儿子看到女孩的脸之后立刻哭了起来,为了避免孩子尖叫伤害到小女孩及其家人,帕拉西奥立即匆忙带着孩子离开,离开时她听到后面小女孩的母亲冷静、友好地说,“好了,孩子们,我们该走了哦。”事后,她很自责,当时不应该那样离开的,应该带着孩子和小女孩说说话,用另一种方式去处理。她也开始思考:这个小女孩及其家人每天要经历多少次这样的事?

就在那天晚上,她注意到了收音机中播放的娜塔莉·莫森特的歌曲《奇迹》,尽管以前已经听过很多次了,但这一次,这首歌的歌词触动了她。

“医生从遥远的城市来看我,他们站在我床边对眼前的一切,难以置信,他们说我一定上帝亲自创造的奇迹,迄今为止他们不能提供任何解释。”白天发生的事,晚上听到的这首歌,给了帕拉西奥灵感。

就在那个晚上,帕拉西奥动笔写《奇迹男孩》。写作这本书期间,她白天上班,晚上等孩子们都睡下之后,她会在十点钟睡下,半夜起来写两个小时,然后再躺下。“夜里很美好,很安静,每个人都睡着了。这么做听起来好像很难,但说真的,这个故事深深地在我心里,让我迫不及待要将它写出来。”

人的一生中总会遇见那么一些好故事以及那么一些会讲好故事的人。《奇迹男孩》就是其中之一。它为我们述说着勇气、善良、友谊、爱与宽容的故事。

## 从钻石的不同切割面欣赏小说

《奇迹男孩》英文版首次出版是在2012年,是R.J.帕拉西奥的处女作,却一举成名,出版后连续超过一百多周蝉联纽约时报畅销书排行榜榜首,之后陆续获得了美国国家亲自出版奖金奖、美国图书馆协会儿童图书推荐奖、国际阅读协会教师推荐奖和马克·吐温奖。帕拉西奥出生并成长于纽约市,现和丈夫、两个孩子以及两条狗一起生活在纽约布鲁克林,她毕业于帕森设计学院,主修插画,曾梦想成为童书作家、插画家。

《奇迹男孩》的成功正是在于作者帕拉西奥不仅从奥吉的角度讲述他的故事,还分别以姐姐维娅、午餐同伴萨默尔、好朋友杰克、送他宇航员头盔的米兰达等不同人物的口吻讲述了各自的故事。让读者如同从钻石的不同切割面去欣赏小说中各个人物身上散发的真实和美。

## 命运对他开了一个残酷的玩笑

“我不会把我的长相描述给你听的。无论你脑中有什么想象,恐怕都比那要糟得多。”——奥吉,10岁。成长,对他来说,是一条异常艰辛的道路,每跨一步,都需要比别人更多的勇气。

《奇迹男孩》主人公是一个普通却又不普通的男孩,小名叫奥吉。他善良又聪明,奥吉出生的那一刻,命运对他开了一个残酷的玩笑,遗传罕见基因使他天生脸部缺陷,之后经历的27次手术,也并没有让他拥有一张普通的脸。因为这个缘故,以致于家人一直不敢送他去上学。转眼奥吉就10岁了,家人不得已还是把他送到了毕彻小学读五年级。适应校园对新生来说总是艰难的,何况是这种长相的男孩。

他宁愿顶着太阳也要戴着头盔,不想让别人看到他的脸。尽管如此,他仍然摆脱不掉同学的白眼和嘲笑。但每当他灰心丧气的时候,生活又会带来转机,给他坚持往下走的勇气。

自此,读者也将通过奥吉的双眼,通过在这关键的一年里恰巧和奥吉的生活有所交集的其他人的双眼,去见证奥吉接受自我的这一过程。

这部富含深意、令人印象深刻的作品,是美国中小學生几乎人人必读的一本书。奥吉的故事扣人心弦,读者会情不自禁地跟随他的视线,跌跌撞撞地进入他周围的世界。奥吉勇敢、幽默、脆弱,充满魅力的性格,让我们很难不喜欢上他。除此之外,这本书更因其恢弘的主题而突出,它深入探讨友谊、坚持、恐惧的本质,最重要的是,什么是仁慈。

## 新书推荐

### ■散文



2018年1月  
中信出版集团  
马家辉 张家瑜  
《马家辉家行散记》

从一个锐气十足的少年,到一位温暖老公,再至温柔老爸;马家辉如何一步一步走成另外一个马家辉?又是什么触动着一个怕黑怕人怕饿怕晕机的“恐游症患者”走过一处又一处,留下一段又一段浪漫感性的马氏游记?

“一个男人要走过多少路,才能成为一个真正的男人?”《马家辉家行散记》记录了他在时光旅程上自由而真实的行走状态和成

长经历,以及对自己、对家人自由而深切的爱意。比如《死在这里也不错》弥漫而出的恣意、张扬以及对自我的忠实和本真的回归,比如《你走过的和我走过的不同的路》暗布着的两个生命体验慢慢相融的痕迹到偕者并行的脚步,再比如《温柔的路途》中,犀利的小马哥已从一个顶真的少年走成一位柔情老爸,“我们仨”成为最真诚的人生情话,即便再怕黑怕人怕飞机,他还是坚持着“携妻带女”行走在外。

### ■历史



2017年6月  
中华书局  
熊明  
《汉魏六朝杂传集》

《汉魏六朝杂传集》(全四册),辑录了起西汉之始(公元前206年)迄隋亡(公元618年)的整个汉魏六朝时期的杂传作品,共分为两汉杂传、三国杂传、两晋杂传、南北朝杂传,凡三百余种,洋洋一百余万言,整个汉魏六朝时期有佚文存世的杂传作品,几乎囊括无遗。同时,《汉魏六朝杂传集》辑录杂传,篇名之下均置题注,扼述该传之历代著录、补录情况。如有旧辑本,亦说明其见载之处及得失善劣。又略及作者之生平著述,传主之生平行事。其有歧疑者,则参纳古今学者之研究,稍事考辨。所辑得的每一种杂

传之佚文,均略据所叙人事,分条罗列,并于其下注明出处,书名、卷数俱列全称。如征引之题名同异,亦一一列举,不厌其烦。凡一事而见诸多处征引者,则以某引为本,校以他引,择善而从,或同或异,或补或删或改,均出校语,条列其下。差异较大者及其他需特别说明者,则加案语,附各条之后。辑录所据之本,均以历代精校、精刻、精印之善本为主,并参校其他传本。古籍旧注尤重汉魏六朝及近于汉魏六朝之书,类书则多以南北朝唐宋所出为主,明清类书亦采,资证而已。如某传有前代辑本,亦取作参考,体例科学。

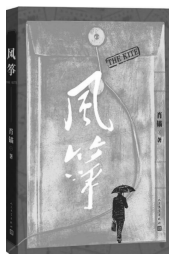


2018年1月  
人民文学出版社  
高洪雷  
《楼兰啊,楼兰》

神秘的楼兰故国,前后存在不过百年,却让无数的文学家、考古学家、历史学家为之心醉神迷,成为一个世界性的话题,从最早的古代张骞、班固到瑞典人斯文·赫定、日本人井上靖这些人,都从各种史料典籍中发现楼兰、复活楼兰、构建楼

兰,楼兰到底是什么样?历史上到底发生了什么?楼兰美女之谜魅惑何在?罗布泊什么时候能重回楼兰故地?楼兰在西域到底有着怎样的历史地位?所有这些问题,和永埋于黄沙尽头、大漠之下的楼兰一起,在高洪雷的笔下复活。

### ■小说

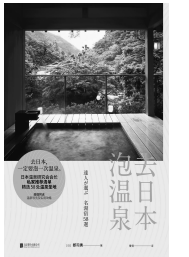


2018年1月  
人民文学出版社  
肖猫  
《风箏》

国民党超级特工郑耀先,为人心狠手辣、狡黠机智,是让人闻风丧胆的“军统六哥”,也是共产党欲除之而后快的“鬼子六”。解放战争初期,郑耀先奉国民党军统之命,冒死进入共区与代号为“影子”的特务接线。国民党的内部斗争和共产党情报员的秘密身份,使得他陷入国共两党的双重追杀之

中。在危机四伏的处境中,他如履薄冰。为了找出“影子”,完成任务,他隐姓埋名三十余年,竭尽所能、无怨无悔。他是一位成功的潜伏者,执行过危机无比的机密任务,在一次次任务和死亡面前毫不犹豫地做出了抉择。数十年的忍辱负重没有磨灭他心中的信仰,维护国家的利益成就了他的最高荣誉。

### ■生活



2018年2月  
未读生活家  
[日]郡司勇  
《去日本泡温泉》

在蒸腾的氤氲温泉水中忘却疲惫,感受百年日式风情。

日本温泉研究会会长、泡汤“职人”郡司勇在近30年温泉巡游后,甄选出58家独具魅力的温泉老店,遍布日本北海道、关东、甲信越地方、四国、九州各地。除去众所周知的温泉旅馆外,特别收录多家展现历史风情的百年温泉老店,让人在泡汤之余一窥当地特色建筑,品味不一样的日本文化。

既有热门旅行地不得不去的优质温泉,也有深度游值得探

访的私家珍藏,住宿、温泉疗养、独特美食,一本书全收录。除浓厚的日式风情体验外,更有多种不同风格的别致选择,渔民住宅、茶室、天然洞窟,个性化体验必会让你流连忘返。

全书特别收录多家独具历史厚重感的百年甚至千年老店,让人在泡汤之余一窥当地特色建筑。隈研吾等建筑名家设计的温泉旅馆,更能让人领略古老生活方式与现代的完美融合,身心放松的同时领略设计艺术精品。

现代快报记者 陈曦