



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/
微拍

现代快报 2018/1/20 星期六

责编:卞唯伟 美编:王莺燕 组版:郝莎莎



扫描二维码,加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍 No.161迎新送



喽!

预展时间:1月19日开始

竞拍时间:1月22日15:00—16:00

(每件拍品有底价起拍)

新春佳节即将到来,艺加微拍为感谢各位藏友长期以来的支持,从本场微拍开始为广大藏友送上诚意满满的新年“福利”。具体规则为:凡在本场成功竞得拍品者均可获得江苏省书法家协会副主席书写的有落款、有印章的“福”字一张。各位拍友千万别错过哦~

下周一,艺加微拍No.161将推出赵晓钟、熊岱平、柳学健、朱宽利、陆越子、李长白等名家的15件书画精品。本场微拍的拍卖时间为周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须看清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

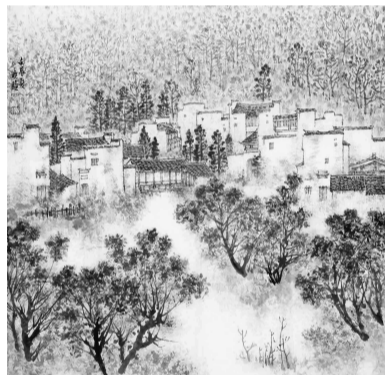
负责人电话:13913997055 李先生



柳学健《花鸟》



陆越子《花鸟》



赵晓钟《山水》

艺加微拍No.161作品

| 序号 | 作者 | 作品 | 尺寸 | 起拍价 |
|----|-----|--------|----------|------|
| 1 | 刘守瑶 | 《张继诗》 | 135×68cm | 600 |
| 2 | 赵晓钟 | 《山水》 | 68×68cm | 2500 |
| 3 | 熊岱平 | 《山水》 | 75×42cm | 2000 |
| 4 | 李乃兵 | 《书法》 | 98×35cm | 800 |
| 5 | 赵绍荣 | 《人物》 | 68×68cm | 1000 |
| 6 | 姚江进 | 《江南丽人》 | 69×45cm | 1000 |
| 7 | 孙朝银 | 《紫气东来》 | 101×51cm | 1000 |
| 8 | 柳学健 | 《花鸟》 | 69×45cm | 6000 |
| 9 | 东少一 | 《书法》 | 97×49cm | 500 |
| 10 | 葛云池 | 《观瀑图》 | 68×68cm | 1500 |
| 11 | 丁文民 | 《竹》 | 69×45cm | 1000 |
| 12 | 朱宽利 | 《观瀑图》 | 69×45cm | 4500 |
| 13 | 陆越子 | 《花鸟》 | 68×68cm | 8000 |
| 14 | 王宁勤 | 《春意盎然》 | 68×68cm | 1500 |
| 15 | 李长白 | 《青竹》 | 66×45cm | 2000 |

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

诸子2018·江山如画——新生代山水画作品展

展览时间:2018年1月20日—1月31日

开幕时间:2018年1月20日15:30

展览地址:南京市江东北路111号东宝大厦诸子艺术馆

“诸子2018·江山如画——新生代山水画作品展”将于今天下午3点半在诸子艺术馆开展。此次展览集结了常潇、龚丽娜、杜斌、文爽、李莉、孔庆忠、杨潇、李楚洋八位青年山水画家于一堂,着意推新,他们的作品于程式、位置、笔墨、敷彩、物象各有偏重,塑高山危石、烟云流水、奇松翠竹、长亭行旅,能得万物绚烂,令笔下山河愈加幽邃清远。新中有古,古中图变,画作兼具古人气韵、近人气势、今人气质,堪为大观。

春满虞城(2018)九灵犀书画院书画名家邀请展

展览时间:2018年1月20日—2月19日

开幕时间:2018年1月20日15:00

展览地址:常熟市李闯路90号90画廊(九灵犀文化创意园内)

“春满虞城(2018)九灵犀书画院书画名家邀请展”共展出了20位书画家的40余件书画精品,作为九灵犀书画院本年度重要的展览之一,该展览旨在描绘江南常熟当代书画家们的艺术取向及当下的创作状态,由此回望总结江南常熟书画的历程,在书画表现形式、观念、语言等方面的层次拓展和向当代性转化的实践努力以及在民族精神、文化自信上的具体呈现。

“小阁藏春”邓家安作品展

展览时间:2018年1月21日—1月26日

开幕时间:2018年1月21日15:30

展览地址:南京玉兰路2号玉兰山庄会所2楼六尘艺术馆

邓家安,1980年出生于安徽石龙湖,2007年毕业于南京艺术学院获学士学位,2014年毕业于南京大学美术研究院获硕士学位。2014年作品入选全国造型艺术新人展,2015年获江苏省美术奖。现居南京,作品先后被中国美术馆等艺术机构收藏。

小阁藏春,用作展览名称一是因为邓家安的画中或有束之以阁的把玩之物,或置小景描绘馆阁一隅,常能小中见大,其意颇为自得;二是因为邓家安近期的创作看得出他生活与艺术的同调共振,没有对既有图式和经验的故步自封,也没有盲目地学习他山之玉,始终围绕自己的生活自然而然地创作和表现。这种“自得”在他的画里不是躲进小楼成一统的自娱自乐,而是以自得的心态于画中藏“春”,这春是古朴静穆、风雅高洁之美,更是法备、情真和格高。

海上画派绘画艺术特展

展览时间:2017年11月3日—2018年3月31日

展览地点:南京市朝天宫4号南京市博物馆

海上画派又称“海派”或“沪派”,一般指19世纪中叶至20世纪早期活跃于上海地区的绘画流派。其形成于鸦片战争结束、上海开埠以后,即19世纪40年代。上海作为通商开放的前沿,以惊人的速度迅速崛起,成为远东地区独具魅力与活力的繁华大都会。前所未有的开放性,成就了上海多元化的特点,它以无可比拟的包容性,吸引着江、浙、皖乃至更大地区的艺术力量来此优游涵泳。此次海上画派绘画艺术特展展出海上绘画不同时期的作品,题材广泛,从雅俗共赏的花鸟、人物画,溯古创新的山水画,到情节生动的故事画等,应有尽有,丰姿多彩。

幸运狗——南博藏犬文物特展

展览时间:2018年1月5日—4月5日

展览地址:南京中山东路321号南京博物院(特展馆3楼12号展厅)

2018年是农历戊戌年,即十二生肖的狗年。“幸运狗——南博藏犬文物特展”利用南京博物院院藏文物,从不同侧面诠释了狗的形象中包含的中国传统文化,涉及的文物包括陶器、玉器、瓷器、绘画、邮票等近80件,具有一定的观赏性和鲜明的传统文化特色。展厅设在南博特展馆3楼的12号展厅,展期三个月。

“观众也是艺术家”系列展

展览时间:2017年11月16日—2018年2月28日

展览地点:金陵美术馆2号展厅

“观众也是艺术家”已成为金陵美术馆为观众服务的系列品牌,获得国家级、省级奖项。该系列集展览、公教等活动为一体。此次“观众也是艺术家系列展”是对往期活动的延续,也是继续深化金陵美术馆为观众服务理念的重要举措。通过带领观众做艺术活动、为观众举办展览,使其在美术馆中寻到心灵的寄托,找到属于自己的归属感,让观众朋友们可以成为艺术的参与者、美术馆的主人。同时,架起观众与艺术间的沟通桥梁,使得艺术走入生活、走入大众。同时也为普通观众提供一个艺术欣赏、艺术启蒙、艺术实践的空间;为青年艺术家提供崭露头角的平台;为老一辈艺术家提供回顾、梳理、研究、展示的机构。