



责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



扫描二维码，加
主持人微信参与竞拍



扫描二维码，加
艺加微拍负责人微信

艺加微拍 No.159

预展时间:1月5日开始
竞拍时间:1月8日15:00-16:00
(每件拍品有底价起拍)

下周一,艺加微拍No.159将推出聂危谷、保彬、宋新江、詹勇、赵晓钟、赵文元等名家的15件绘画精品。本场微拍拍卖时间为周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:
13913997055 李先生



宋新江《山水》



赵晓钟《山水》



詹勇《人物》

艺加微拍No.159作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	保彬	《写意荷花》	68×68cm	2500
2	聂危谷	《荷花》	68×68cm	8000
3	宋新江	《山水》	69×45cm	2000
4	洪谷子	《瑞雪》	69×45cm	2000
5	葛云池	《山水》	135×68cm	800
6	詹勇	《人物》	93x30cm	8000
7	赵晓钟	《山水》	68×68cm	4000
8	俞雨华	《俯首甘为孺子牛》	68×68cm	800
9	王丽娜	《山水》	68×68cm	800
10	赵绍荣	《早春》	68×34cm	800
11	曹梅	《山水》	68×68cm	800
12	王永顺	《山水》	68×68cm	1500
13	张伟	《人物》	扇面	2000
14	黄贤安	《马》	125x65cm	2000
15	赵文元	《人物》	68×68cm	5000

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

南艺15位同学获第四届“徐悲鸿奖”助学金

近日,由江苏省徐悲鸿研究会主办,南京新城市商业置业有限公司协办的第四届“徐悲鸿奖”助学金在南京艺术学院美术学院颁发。经专家委员会评审,杨倩文等15位同学获得第四届“徐悲鸿奖”助学金。南京艺术学院美术学院院长周京新、江苏省徐悲鸿研究会会长毕宝祥分别在颁奖仪式上致辞,江苏省徐悲鸿研究会副会长张广才、王平;南京艺术学院中国画系主任于友善、油画系主任张新权、壁画系主任赵晓华、版画系副主任刘波、插画系副主任魏永恒也分别发言并为获奖同学颁发了奖状、奖金。毕宝祥会长在致辞中说颁发“徐悲鸿奖”助学金的主要目的是为了激励同学们更加努力地学习,将来能有所成就,为社会多做贡献。颁奖仪式由南京艺术学院美术学院书记李彤主持,江苏省徐悲鸿研究会常务副秘书长徐锴、副秘书长严璐等出席颁奖仪式。

南京市花鸟画研究会年度作品展今日开幕

展览时间:2018年1月6日—2018年1月12日
展览地址:南京市江东中路222号奥体中心北门内16号

由南京市美术家协会主办的“南京市花鸟画研究会年度作品展”将于今天下午三点在南京更斯艺术馆开幕。此次展览不仅是南京市花鸟画研究会对2017年度工作的回顾和对未来工作的期许,也是研究会理事会成员又一次大规模的集体亮相。展览由更斯艺术馆承办,共展出作品50余件,展期至1月12日结束。

“溪山青音”2017江苏当代山水画中青年名家邀请展

展览时间:2017年12月28日—2018年3月28日
展览地址:南京市建邺区江东中路333号金奥国际购物中心F4

2017年12月28日,“溪山青音——2017江苏当代山水画中青年名家邀请展”在南京金奥国际购物中心天空美术馆启幕,本次艺术展由天空美术馆、金奥国际购物中心以及江苏省青年美术家协会山水画艺委会主办,艺术互动协办。参展画家于丘壑、笔墨、意境各有所成,用个性化艺术语言表现真善美的

南京市花鸟画研究会是南京市美协分支协会,由南京市的美术家、理论家自愿结成的专业性和非营利性的艺术团体。旨在促进提高南京花鸟画艺术创作与理论研究水平。该会由南京市文联成立并主管。2017年8月18日,南京市花鸟画研究会换届,推举南京大学美术研究院副院长、著名画家聂危谷先生任会长,著名画家吴冠南先生任名誉会长。

“试验·无限计划No.4:景观·社会”群展

展览时间:2018年1月5日—2018年1月14日
展览地址:江宁区玉树路万裕龙庭别墅区12-103空间

1月5日至1月14日,“试验·无限计划No.4:景观·社会”群展将在FFA当代艺术中心进行。

参展艺术家分别为陈光龙、李永光、许章伟、赵文梁四位江浙沪地区的青年油画家,这次邀请展将呈现他们部分具有代表性的艺术作品。此次青年油画家邀请展的主题名为“试验·无限计划No.4:景观·

社会”,包括陈光龙的《游走园林No.46》系列、李永光的《春日载阳》、《芃芃之景》、许章伟的《城服诱惑》系列和赵文梁的《叠翠》、《林塘》等。2018年伊始,城市、社会、自然、人文,都在不断发生变化,从作品中直接或间接去感受到景观社会的映射,是艺术语言的特征之一,也是此次展览作品想呈现出的一个客观而感性的现象。

“万象出新”万里个展

展览时间:2017年12月26日—2018年1月17日
展览地址:南京市长江路101号·南京文化艺术中心7楼

万里初以书法为主,后更偏爱绘画,终以绘画为其终生不渝的事业。万里在艺术上的天赋是非常优异的,他谦恭好学,孜孜以求,有的是耐心与毅力。万里有一个可爱的女儿,人见人夸,他的作品以爱

女作为模特而展开画成系列。万里爱妻冯雁也是学艺术的,给女儿梳妆打扮正好发挥其特长。长此以往,在成就画风的同时,女儿也成了知名的“画中人”,万里也被冠以“画女儿的名画家”之雅号。

水印版画2017创作研修班·作品文献展

展览时间:2017年12月29日—2018年1月28日
展览地址:南京市长江路333号江苏省美术馆

此次“水印版画创作研修班”作为江苏艺术基金2017年度资助项目,是“水印版画材料与技术研究文化部重点实验室”为江苏版画界培养、储备人才,以及在水印版画系统教学上的一次有益尝试。依托于实验室遍及全省的师资力量和行业影响力,研修班经过前期的报名和选拔,最终确定来自省内外的中青年画家、美术相

关从业人员共25名参加培训。这25名学员在江苏省美术馆度过了第一阶段的集中授课和第二阶段的交流考察,留下了各自艺术探索的心得体会。本次展览和画册,收录了他们每一位的代表之作,以及在研修时期创作出的一批表现力丰富的优秀水印木刻作品,可借此一窥水印技艺教学的宝贵成果。