

从穷小子到韩国现任总统

文在寅自传《命运》中文版首发

韩国总统文在寅个人自传《命运》中文版于本月首发。据悉,《命运》中文版约35万字,内附60余张史料图片,是文在寅目前唯一自传,也是文在寅首个官方授权的外文译本。

从寒门之子、囚徒到特种兵、人权律师再到卢武铉幕僚,最终走向韩国政治的最中心,文在寅的个人生活和政治命运跌宕起伏,其自传是一部个人史,也是一部韩国现代史。

韩国第十九届总统文在寅,其不同寻常不仅在于他是首个在总统缺位情况下选举出来的接班人,还在于他有一个以“贫穷”“反抗”作为关键词的年轻时代。

现代快报记者 陈曦



《命运:文在寅自传》

文在寅
凤凰联动/江苏凤凰文艺出版社
2017年12月

力。这是贫穷送给我的礼物。”文在寅在书中这样写道。

本书中,文在寅披露了大量有关他成长时期遇到的坎坷,展现了他坚强不屈的性格,为后来的人生发展埋下了伏笔。

书中披露大量卢武铉细节

少年时期困窘的生活环境使文在寅的性格变得坚毅,这对他后来从事人权律师的人生经历有颇大影响。

学生时代刻苦地读书使得文在寅顺利通过了司法考试。而让他认识卢武铉并结成伟大的友谊也正得益于同期考生朴正奎的引荐。卢武铉之于文在寅是前辈亦是好友。二人在釜山初次见面时,彼此便感受到对方内心对于未来律师行业的发展上有着同样的方向。

“那时,我见过的法律人士并不多,但进入司法研修院后我也遇见不少业内人士,有研修人员、教授、法官、检察官。卢律师和他们都不一样。当年,大部分都是从法官、检察官起步,做了很多年后再自立门户做律师,就算做了律师也多少还有些权威主义的气息,有点趾高气扬。卢武铉律师不知是做法官的时间短,还是本人天生的气质如此,他与别人完全不同——他非常洒脱、率真,同时还极有亲和力。”文在寅在书中回忆道。

在两个人一起经营律师事务所的时光里,他们一直履行着最初定下的规则——做干干净净的律师。

2002年,卢武铉成功当选韩国总统,立马邀请文在寅担任青瓦台民政首席秘书官。文在寅在担任首席秘书官的过程中,经历了检察系统、国情院、权力机构的改革,参与了社会矛盾的治理,涉及了外交上的处理。在他的自传《命运》中,他对这些工作大事的发展情况进行了梳理,也对外公布了当时内心的焦灼与思考,为大众揭开了高级公务员生活的神秘面纱。

对于卢武铉选择跳崖自杀,文在寅内心对此感到十分悲痛,同时也在反思那些年进行的革命,做出的改变,为何会导至后来种种难以预料的局面?他用围棋复盘的方式去回忆在青瓦台工作期间的往事,并从中获得经验教训。他在自传《命运:文在寅自传》中写道:“不是随波逐流,也不是耿耿于怀,而是用一颗冷静的心去分析成功与挫败的教训。”

恋爱史就是一部“探视史”

自从当了总统,文在寅的家庭生活也成了人们所关注的话题。

文在寅与妻子金正淑相识

于大学中的一次“法律庆典”活动。被文在寅亲昵地称作“不食人间烟火的小仙女”的现任韩国第一夫人,当年只是一个比文在寅低两届的庆熙大学声乐系的学生。两人最初是由金正淑的一个哥哥介绍认识的,刚开始时他们的关系也只是达到了能在偶尔相遇时“彼此交换眼神”的程度。

后来文在寅于1975年那次游行示威中,被警方的胡椒烟雾击中昏过去时,金正淑碰巧就在他身边。于是当时她立刻跑上前去,用打湿的手绢细心地擦拭拭文在寅的脸,帮助他尽快苏醒过来。

文在寅在回忆时说道,正是金正淑的那个举动感动了自己。

两人于1981年终于结束了长达7年的恋爱长跑,步入了婚姻的殿堂。在这之前,他们始终聚少离多。因为文在寅不是在服兵役或准备考试,就是在监狱中。用金正淑的话来说,他们二人的恋爱史就是一部“探视史”。

如今转眼已过了36年,二人已年过花甲,儿女也都已长大成人。

当年的釜山穷家子弟,历经人世沉浮,如今成了韩国第十九任总统;而当年那个坚守爱情、有着非凡音乐天赋的艺术家金正淑,如今也成为了韩国的第一夫人。这位经得住等待、一直在背后默默支持丈夫的夫人在谈起与丈夫的婚姻时曾说,我们现在还像年轻人那样亲密,嫁给他我很幸福,而这更应该是我的宿命。

命运之神眷顾那些不甘命运安排的人

每个人都会执着地想要找到属于自己的命运,想要知道自己到底会成为什么样的人、自己最终的人生方向到底是什么等等,可并不是每个对未来有设想的人都能清楚而又准确地走自己所预测的那条路。

我们会在一生中遇到各种各样的人,事情往往也不会总在我们的控制和预想中,只有那些不甘于命运的安排、不愿长久地停留在一种状态下,敢于放下过去、扩展边界、跳离禁锢的人,更容易获得命运之神的眷顾。

就像文在寅在他的自传《命运》中所说的那样:

“小时候的贫穷历经岁月的流逝,成了我人生的一笔宝贵财富。我不想再过那种贫穷的生活了,但我不想自己一个人过上好日子。就像小时候我们接受了别人的帮助那样,我希望我也能够帮助那些身处困境的人。后来大了我从事学生运动也好,当人权律师也罢,都不能说与此无关。我的人生曲曲折折,并不平坦。回首往事,我觉得是神的旨意,或者说是像命运一样的东西引领着我来到了今天的位置上。”

新书推荐

文学



2017年10月
江苏凤凰文艺出版社
《小人物日记》
英·乔治·奥威尔著



2018年1月
李静睿译 林出版社
《小城:十二种人生》

艺术



2018年1月
江苏凤凰文艺出版社
英·比亚兹莱著
《恶之花:比亚兹莱插画艺术》

生活



2017年10月
未读·北京联合出版公司
澳·温迪·麦Naughton著
《胶囊衣橱》

却喜欢结交朋友,爱说俏皮话。不过也常常因为自作聪明,或者为了显示风度和幽默,而弄巧成拙,闹出不少笑话。

小说以轻松诙谐的文字,充分展示了谐而不谑的英式幽默的语言风格;那些可爱的小故事,读来令人忍俊不禁,又颇感亲切,体现出一种“幽默面对世界”的生活哲学。小说通过细节描写,再现了英国中产阶级家庭的日常生活,被认为是维多利亚全盛时期郊区生活的“编年史”。著名学者钱锺书先生对此书偏爱有加,“叹为奇作”“惊其设想之巧”,认为“世间真实情事皆不能出其范围”。

孤寂晚景中渴望着亲人温情的外婆、凉皮铺里曾经形影不离后分道扬镳的女孩们、在苟且中寻觅幸福生活的茶馆老板吴树生、拥有美妙歌喉却被世俗嘲讽的五妹、沉默叛逆的少年夏馨……柴米油盐、饮食人生,短篇系列呈现出粗糙而有温度的生活质感。

“你不会找到一个新的国度,也不会找到一个新的海岸。这个城市会一直跟随你。”每个人心中都有一座小城,它是你命运的起点和归宿。

抱怨,相爱相杀,但是彼此欣赏这件事,是一直未变的。

本书收录了这位天才插画家的艺术作品,包括他的插图、海报、书籍装帧作品,是国内出版的最全的比亚兹莱作品集,由著名的比亚兹莱研究者、画家韦君琳先生编著。书中还详细介绍了比亚兹莱从出生到26岁英年早逝;从寂寂无闻到声名鹊起、再到声名屡次受到污损的过程,介绍了在比亚兹莱短暂而闪亮的创作生涯中,他的父母、姐姐、师长、对手、敌人和他的交往。从此书中,我们可以窥见包括毕加索在内的画家是如何受到了比亚兹莱的影响,而包括鲁迅先生、梁实秋在内的中国现代作家,又是为何被他深深折服的。

活两不误,减少不必要的穿衣烦恼!

许多人或许早已听过“胶囊衣橱”这种穿搭新理念,但还不知道“胶囊衣橱”的确切含义和实操方法。其实,“胶囊衣橱”不仅仅是通过几十件衣服搭配出上百种装扮,它更代表着一种生活方式,以更加简约的穿搭营造出靓丽的心情和绝佳的状态。

在《胶囊衣橱》中,作者系统介绍了胶囊衣橱的概念、打造原则要点、衣物清单和搭配案例,指导我们重新审视自我,以有限的单品穿搭出无限的时尚造型,找到个人风格,轻简生活,让衣橱、生活和心灵回归舒适与自由。

现代快报记者 陈曦