



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/展览

现代快报 2017/12/9 星期六

责编:白雁 美编:陈恩武 组版:杨建梅

“一念花开——江苏省花鸟画名家邀请展” 落地南京展出



江苏大剧院总经理诸敏(右三)接收艺术家捐赠作品 彭鹏 摄



喻慧在“一念花开”展览开幕式上致辞 彭鹏 摄

昨天上午,由江苏省美术家协会、江苏省美协花鸟画艺委会、江苏省青美协花鸟画艺委、江苏省文化投资管理集团主办的“一念花开——江苏省花鸟画名家邀请展”在江苏大剧院隆重开幕。江苏省美协、省文化厅、省文联、江苏省美协花鸟画艺委会、江苏省青美协花鸟画艺委会等相关单位领导嘉宾及参展艺术家代表出席了开幕式。

“‘一念花开’这个展览从常熟一响水一宿迁一淮安,一路花开到南京。我们平时作品参展较多有时人并不到现场,这一路花开通过一站一站式的展览

深入基层,我们受到的关注让我非常感动,大家对于文化的热爱让我们觉得每一次都要拿出更好的作品展示给大家,所以每一站我们都会增加一些新的作品。”江苏省国画院副院长、省美协花鸟画艺委会主任喻慧在开幕式上介绍。

本次展览聚集了63位艺术家近百幅精品,将以观照图式,倡导花鸟画新面貌,以风格为命题,化情怀为精气;树文明以求索,融意念为归旨,将江苏省当代花鸟画坛近年之胜迹,以百花齐放春满园的形式,奉献于世人面前,汇成一幅中华文明盛世大美景。

这样有深度又具有时代特征的精品展览,对于广大市民来说,既是一场美术盛宴,又是一道文化大餐。此外,本次参展的七位艺术家喻慧、高建胜、袁传慈、李金国、管春雷、韩非、黄岑专门联合创作了设色纸本国画《春去夏犹清》,并将为江苏大剧院永久收藏。

据悉,本次展览将持续到12月17日。江苏大剧院美术馆开放时间为每周二一周日,上午9:00-下午5:00,市民可在开放时间内前去观展。

现代快报/ZAKER南京记者 卞唯伟



徐国麟

一功(徐国麟),1956年出生于浙江绍兴,六岁在祖父的影响下开始临摹碑帖,南师大中文系毕业,国家一级美术师,中美文化交流大使,拜入书法大家武中奇门下学习。在吸取“唐碑风骨,魏晋神韵,博涉诸家”的基础上崇古至今,道法自然。现任中国书画研究会副会长、三江学院教授、国家商务部国礼书法家、江苏九鼎斋书画院院长。其作品广泛流传至美国、法国、俄罗斯、韩国、加拿大、日本、新加坡、越南、澳大利亚和中国台湾、澳门、香港等地。同时被江苏卫视、湖南卫视、山东卫视、浙江卫视、中国美术报、解放军报等媒体专题报道。

武体传人徐国麟

“武体”的精髓在于雄浑刚健,“站如松、坐如钟”,徐国麟得其真谛更加以发挥创新。后又有幸受到刘海粟、萧娴、陈大羽等书法界翘楚的指点,受益良多。前有良好的家学熏陶,后有珍贵的大师教诲,贯穿始终的则是徐国麟个人的潜心钻研和勤奋刻苦,“笔不离手,临池不辍”,既博览群书又积极与同行进行交流切磋,遂在取长补短中渐渐形成了自己独特鲜明的艺术风格。

与“武体”的雄伟浑厚一脉相承,徐国麟的书法作品亦颇具雄浑、苍劲挺拔的气势。同时,徐国麟汲取了唐碑风骨和魏晋神韵,经博采众家之长而使得作品有信手率意、行云流水之姿,更因强调音律感和旋律美,而具一种有意无意间流露出的自然、自如之韵。其榜书雄伟峻宕、质朴刚健且紧中见放;草书则动静相依、错落有致、气势开阔,如乱石铺石,乱而不乱。也因此受到大家“笔走龙云气如虹,积健为雄见此公”的赞誉。



本组书法作品为徐国麟作品