



热闹的老门东,看上去有几分古朴、厚重的便是金陵美术馆。从2013年开馆到现在,金陵美术馆已经陪伴了观众4个年头。“历史的温度——中央美术学院和中国具象油画”“苦行探道——中央美术学院贾又福工作室师生优秀作品全国巡展·南京站”“回望大师——郎静山艺术摄影展”“实践的力量——中国当代版画文献展”……不论是传统的,还是当代的、前卫的艺术,都在这里得到呈现。4年来,金陵美术馆也收获了非常多的荣誉,如:2015年度获全国美术馆优秀项目优秀公共教育项目;2016年度获国家艺术基金,全国美术馆优秀公共教育提名奖项目;2017年获江苏艺术基金等。正如观众所言,金陵美术馆是“市民的美术馆,审美的大学校”。

## 金陵美术馆:市民的美术馆,审美的大学校

### 为草根办展,观众也是艺术家

这段时间,金陵美术馆吸引了越来越多的观众去参观。不仅有《东京审判》巨幅油画南京巡展,还有《观众也是艺术家》这种专门为“草根”而设的展览。

《观众也是艺术家》是江苏省艺术基金2017年度资助项目。和传统展览相比,这个展览最大的不同之处在于,参展“艺术家”都是美术馆的观众。展览通过向大众征集和邀请的方式,由金陵美术馆提供展陈方面的技术和资金支持,让每位参展者可以最大程度地表达自己的艺术诉求。

昏黄的灯光下,藤蔓从天花板顺延至地面,几把透明的雨伞缠绕在绿植间,上面点缀着的彩色果实分外惹眼;长方形的玻璃柜中,细碎的白色石子四处散布,肥硕的野生菌、长相奇特的海洋生物、装饰海珊瑚的海底世界相映成趣……如果你仔细观察,就会发现这些创意十足的作品,很大部分都是出自普通人之手,他们不仅有物业保安、青年教师,也有工厂女工和退休老人,年纪最小的仅是个3岁的孩子。

### 观众从零星,到每天上千人

金陵美术馆用老厂房改造而成,这里的层高很高。在改造过程中,建筑设计师在保留工业遗产“痕迹”的基础上,把建筑外观融入地域文化特色,表皮“斗”的造型是对江南街巷进深感的艺术抽象,表皮铝板的穿孔形式则呼应了老城南民宅砖砌的纹理样式,从而让建筑本身自然和谐地融入所处的人文环境之中。

“老门东虽然人气很旺,但金陵美术馆刚开馆的时候人气让人发愁,



“观众也是艺术家系列展”作品之《异想世界》



晓庄学院师生观展

一天下来,观众只有三五十人。偌大的美术馆没有观众怎么行?”金陵美术馆馆长、南京艺术研究院院长刘春杰说,吸引观众来观展的最好办法是办“大手笔”的展览,挠观众的心。于是,办了“历史的温度——中央美术学院和中国具象油画”“苦行探道——中央美术学院贾又福工作室师生优秀作品全国巡展·南京站”……一系列的展览,让公众知道老门东有一座美术馆。

尤其是“历史的温度——中央美术学院和中国具象油画”,收获了全国美术爱好者的目光,这次展览以中央美术学院收藏的20世纪具象油画珍品为主体,加上中国美术馆、徐悲鸿纪念馆、中华艺术宫等机构和艺术家的藏品,共计300余件。这次展览让观众大开眼界,不仅看到了清末玻璃画,还看到了李叔同唯一一件留在中国的油画《半裸女像》,这也是此次展览中最珍贵的展品之一。

刘春杰说,人气就这么积攒起

来。“现在,每天都有上千人来参观,周末人更多,有两三千人。”这样的客流,对于金陵美术馆来说,也是参观舒适度最佳的。

### 明年,还有大展等观众来参观

12月3日,《东京审判》巨幅油画南京巡展活动在金陵美术馆开幕,36米长的油画再现了当年东京审判的场景,吸引了公众的目光。“震撼!有气势!”是观众对这个展览最真实的评价。

刘春杰透露,为了让观众看到更多的展览,金陵美术馆平均每年要办近40个展览。目前,已经把明年的展览给排上了。其中,陈大羽回顾展、首届鲁迅版画大展都非常值得观众期待。尤其是首届鲁迅版画大展,会展出最当红的当代艺术家张晓刚、王广义、刘晓东等人的100余件作品。“展览后,这些作品都将被金陵美术馆收藏。”刘春杰透露。

### 对话

### 要做接地气的美术馆

现代快报:在南京,美术馆不少,作为馆长,您如何定位金陵美术馆?

刘春杰:南京是一个文化气息浓郁,又非常包容的城市。在南京,有江苏省美术馆、南艺美术馆、南京市美术馆……所谓海纳百川。众多的美术馆,金陵美术馆如何定位自己?我认为是:要接地气,做观众喜欢的美术馆。所以,我们为草根办展,把观众制作的作品搬进了美术馆进行展览。因为,在我看来,为观众们服务是我们的天职。

现代快报:金陵美术馆开馆4年,让您最自豪的是什么?

刘春杰:让我最自豪的是,越来越多的观众走进来,爱上金陵美术馆。

现代快报:听说你们还给观众免费教学?

刘春杰:来这里参观的观众都是热爱美术的人,他们有的具有绘画基础。所以,我们开办了多期免费教学活动,让画家给观众当老师,教他们怎么画国画等等。包括我本人就教过观众怎么画画,在教学过程中,你会发现,其实很多观众都挺有艺术天赋的。我很喜欢一位70岁老先生的留言,他说,金陵美术馆是“市民的美术馆,审美的大学校”,这是对我们最大的鼓励。



金陵美术馆的青年策展团队在布展