



艺4

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/展览

现代快报 2017/11/25 星期六

责编:杨於佳 美编:江佳镁 组版:杨建梅

花满楼——吕江彩墨作品展

开幕时间:2017年11月28日下午4点

展览时间:2017年11月28日-12月8日

展览地点:金陵美术馆一楼画廊(南京市秦淮区剪刀巷50号)



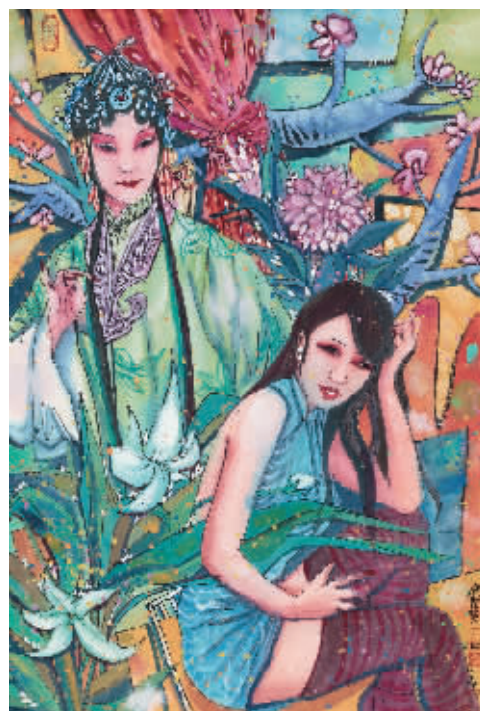
吕江

祖籍广西,1975年生于江苏南京。南京艺术学院教授、艺术学博士、硕士生导师。中国美术家协会会员、江苏省作家协会会员、江苏省动漫家协会顾问、江苏省漫画家协会副会长、江苏省美协综合画种艺委会秘书长、江苏省文艺评论家协会理事。画作入选九、十、十一、十二届全国美展。中法艺术交流协会会员、法国巴黎美爵艺术基金会驻访艺术家、日本东京平川艺术基金会访学家。

本版绘画均为吕江作品

沃野出新枝

□文/范黎华(东京艺术大学客座教授 艺评人 策展人)



近两年,吕江作品在题材方面有了明显的拓宽和延展,除了他擅长的人物题材之外,我们还能看到吕江对花鸟、山水的兴趣、探索和成绩,不意外的是他应对任何题材下笔,都呈现出强烈的独创特色,内容愈加多元、混搭,亦古亦今,东学西渐,时空交错天马行空;吕江对于传统文化的态度更加严肃,他花时间去研习读帖,临摹古画,没有熟练画家越画越“油滑”的毛病,甚至不惜用借鉴西洋画的造型手段来严格地“制约”自己,画作愈显严谨沉稳,这是一种自我加压而试图努力远离“习惯性和舒适区”的可贵精神。

吕江的画是独特而鲜明的,令观者无不眼亮,风格符号之创造于他而言似乎自然而然,这种充满兼容和胆识的画面新颖而诡奇,充满异样的美感;他的画也是丰富而新鲜的,画面满溢,内容充实,物境交织,信息蓬勃,有故事和影像,有情绪有叙述;他的画又是诚实而快乐的,纵情繁花、佳丽和山水之间,没有故作清高虚设姿态,笔下的花形艳影缤纷而热烈,但画家的视角却冷静得近乎严酷。