



现代快报 2017/11/18 星期六

责编:卞唯伟 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



扫描二维码，加  
主持人微信参与竞拍



扫描二维码，加  
艺加微拍负责人微信

## 艺加微拍No.155

预展时间:11月17日开始

竞拍时间:11月20日15:00~16:00(每件拍品有底价起拍)

下周一,艺加微拍No.155将推出石晓、詹勇、郜科、许丽晴等名家的15件书画精品。本场微拍依照新规则,拍卖时间为周一下午3点至4点,全场采用有底价起拍,但依然不收取任何佣金,欢迎广大藏家积极参与!

### 如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者

竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍视为无效。

负责人电话:  
13913997055 李先生



石晓《人物》



郜科《人物》



詹勇《人物》

### 艺加微拍No.155作品

序号	作者	作品	尺寸	起拍价
1	石晓	《人物》	66x65cm	5000
2	詹勇	《人物》	30x92cm	6000
3	罗国玮	《旭日东升》	68x69cm	3000
4	郜科	《人物》	96x60cm	6000
5	王烈	《人物》	69x46cm	1300
6	慎志杰	《山水》	69x46cm	1000
7	罗来瑛	《人物》	70x68cm	2500
8	季春红	《山水》	直径45cm	1500
9	许丽晴	《春语》	24x62cm	2800
10	许丽晴	《韵》	26x67cm	2800
11	张煜宝	《山水》	89x48cm	3200
12	魏晋	《书法》	直径28cm	500
13	吴涛	《人物》	135x48cm	1000
14	张天霖	《山水》	69x46cm	2500
15	方澄清	《人物》	69x46cm	1500

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信



### 杜小同简介

1972年生于陕西富平,现居烟台  
1995年毕业于西安美院附中  
1999年毕业于中央美院国画系水墨人物画室,获学士学位  
2009年毕业于中央美术学院中国画学院,获艺术硕士学位  
鲁东大学艺术学院副教授,当代水墨研究中心主任



### 徐钢简介

1978年生于苏州东山  
1993年师从亚明先生学习中国画  
1998年至2002年就读于中国美术学院国画系  
2002年至南京艺术学院美术学院任教至今  
2014年南京艺术学院美术学博士研究生毕业,获文学博士学位,师从周京新教授,现为南京艺术学院美术学院国画系副主任,副教授

## 天池石壁迹

文/于量

艺术是生命与宇宙之间的悟性图式。发展是形态的一种,既表明纵向的与传统的传承本质,更强调横向的当代性,突出最具创新意味的多元并存和异彩纷呈。

经典最为重要的是,作为启范所具备的解释和再创造意义。经典的艺术成就和美学主张在很大程度一路延汲涸泽,从文化建构与批判的角度观察当下水墨,水墨的终极目的仍是需要不断地进行创新。无愧师古取则,新创任远。

经典观照现代,如何去掉历史的包袱,去表现和探索新的艺术表达,并在新的社会环境和新的知识结构下应变,拓展了更具现代视觉冲击力的表现和注入特有的精神内涵和审美气息。在解读、资取、重构先贤的基础之上形成了当下的水墨图像。

经典观照现实,是学术本身的需求,内省理路,以探讨水墨绘画的演进、文化艺术变化的发展根本原因。无论经典还是当下,水墨的表现有异曲同工之妙,与当代形似而神合。

我们应该对待艺术保持相当的客观评价,强调经典的传承,但过程的变异、转换,重要的是我们更多的应该将其放在“自识”的角度,从而拓宽现有的知识范围和行为方式,来重新建立对经典的认知来塑造一个当下的表达。并且可以形成崭新的风格。这就是正在创造的、曾经已有的被共同的主线维系的当下。



杜小同《自从来之一》



徐钢《松径寻幽》

### 天池石壁迹 ——杜小同、徐钢作品展 今日开幕

今天下午,“天池石壁迹——杜小同、徐钢作品展”将于南京芥墨艺术馆开幕。本次展览是策展人于量与芥墨艺术馆鲁文、葛高路以“经典与关照”为主题,选择元代黄公望《天池石壁图》为研究个案。经过实地考察和对作品的图像剖析,以北京故宫博物院的藏品作为本次展览主题的母本,特邀杜小同、徐钢实地写生重温经典,再现经典魅力。

#### 开幕时间:

2017年11月18日下午3:00

#### 展览时间:

2017年11月18日—12月2日

#### 展览地址:

南京芥墨艺术馆(南京市中  
央路302号创意中央文化产业园)