



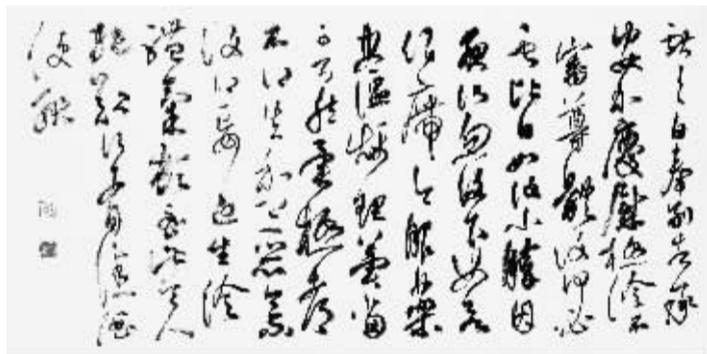
诗书双秀谢少承



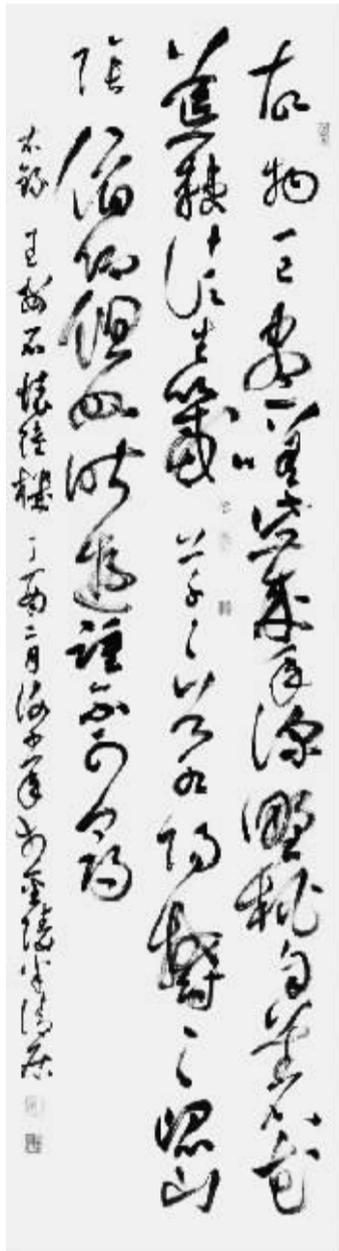
《赵子昂诗》行书



《高启跋眉庵记后》行书



《临王献之帖》



《王安石怀陆机》草书



谢少承

1963年7月出生，江苏宝应人，中国书法家协会理事、行书专业委员会委员，江苏省书法家协会副主席，东部战区陆军美术书法研究院副院长兼秘书长，国家一级美术师，全军艺术类高级职称评委。1990年毕业于南京艺术学院，并获“刘海粟奖学金”。

首届全国“三名工程(名篇·名家·名作)”书法家。

作品获奖:全国第八届书法篆刻展览“全国奖”(综合素质考试总分第一名);第五届中国书法兰亭奖·佳作奖;首届全国青年书法篆刻展被评为获奖作品(最高奖项);全国第二届行草书作品展览三等奖;全国第九届书法篆刻展览获奖提名;第十二届文化部“群星奖”优秀作品奖;“鱼水情”全国首届双拥书法展一等奖;新世纪全球华人书法大赛铜奖;全军第五、六届书法展一等奖;全军廉政文化书法展一等奖;“首届江苏书法奖”。

谢少承诗选

晚秋过访云因山居 [七律]

秋岭轻笼五色纱，白云淡荡拥山家。
主人何在门无掩，宿鸟不归日已斜。
篱矮风高堪采菊，世迢天近合餐霞。
莓苔惯锁去来径，尘虑纷纭抛一涯。

咏空调 [七绝]

不为高调学蝉噪，暑往寒来隐壁头。
恼他偷瞒冬与夏，四时予我只春秋。

村居春晓 [七律]

残雪初消腊痕，律回转看疾雷奔。
多情南陌红千树，着意东风绿一村。
日晓篱边蝴蝶梦，月招林表子规魂。
山川风物闲相引，何惧流年落酒樽。

江南梅雨又至 [五古]

黑云挟飞埃，凌空逼城台。
天军围四面，浩荡何壮哉。
虺虺雷霆怒，战战动九垓。
骤雨如疾箭，跳珠纵横开。
街巷舟梁济，车骑一何哀。
八荒了无主，通途任剪裁。
云阵聚不散，欲去还徘徊。
潇潇断难竟，我心蒙莓苔。
中宵祈苍生，滂沱无成灾。
奈何霖雨势，翻覆谁曾猜。
待得渡江去，明年拒重来。

咏吉祥花 [五律]

雪域格桑花，纤纤灿若霞。
身微偏峻莽，芳远不矜夸。
烂漫弥原野，吉祥向藏家。
江东迢递道，怜汝在天涯。

此诗为本人2013年游藏后所作。格桑花藏人又名吉祥花。

春暮游南京台城有感 [排律]

遗墟承露泣芳丛，隔世流莺啼不穷。
绿柳蛮腰招浪客，朱楼远笛怅英雄。
棋行淝上西风老，国佐山中东府空。
踞虎朝廷偏走马，销魂脂粉共飘蓬。
春心百媚春相似，花事千年花岂同。
一梦豪奢归稷黍，云天憔悴点哀鸿。

注:

浪客:指漂泊之客,引为游客。

朱楼远笛:指旅游地有关六朝的戏曲演出。

棋行淝上句:谢安任总指挥的淝水之战,发生于公元383年秋,是东晋时期北方的统一政权前秦向南方东晋发起的侵略吞并的一系列战役中的决定性战役,前秦伐晋于淝水,最终东晋仅以八万军力大胜八十余万前秦军队,挽救了风雨飘摇的东晋王朝。

国佐山中句:陶弘景曾仕齐,由于官场的倾轧,仕途不利,三十六岁时,仍任六品文官“奉朝请”,心甚快快,遂上表辞官,出走台城,退隐茅山之阳。梁武帝重其识见,常向他请教国家大事,人们称他为“山中宰相”。东府,为南朝梁宰相府第。

稷黍:台城是晋成帝时在孙吴苑城的基础上营建的,公元331年建成。589年隋军攻入台城灭亡了陈朝,将台城荡平为耕地种粮食(引为《诗经·黍离》的伤国之痛。——“彼黍离离,彼稷之苗。行迈靡靡,中心摇摇。”)。五代时的杨吴在建康城故址之上营建了金陵城,台城遗迹从此湮没了。