



扬子饭店外观



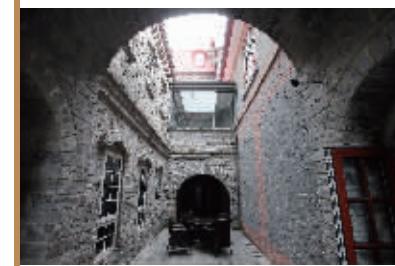
餐厅内景



取名“洞庭”的房间



明城砖上的铭文清晰可见



饭店一处别致的小景

宋庆龄、顾维钧曾下榻于此，是民国最高档旅馆之一

# 103岁“古堡”扬子饭店重生

明城砖垒砌的墙壁，白色窗框，红艳艳的屋顶……11月15日，扬子饭店旧址庭院里，阳光和煦，黄澄澄的银杏叶随风飞舞。

扬子饭店是南京唯一一座“西洋古堡式民国建筑”，民国时期，它是南京最高档的旅馆之一。1933年，宋庆龄女士下榻扬子饭店，扬子饭店因此名噪一时。如今，经过大修后的扬子饭店“复活”，依然是酒店，名字变成“颐和扬子饭店”，9月底已开始营业。

见习记者 韩雨霁 现代快报/ZAKER南京记者 鹿伟 胡玉梅/文 顾炜/摄

## 贴心设计 宽窄楼梯分开客人员工

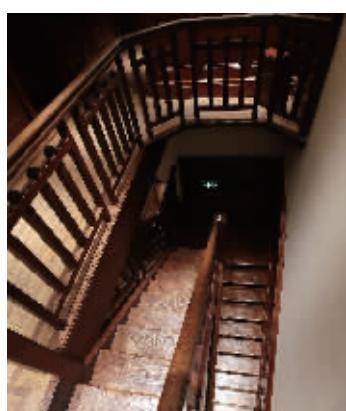
走在中山北路，远远看到扬子饭店的红屋顶。尽管周边都是现代建筑，走进庭院，里面自成风景。“古堡”式样的建筑，明城墙垒砌的墙壁，厚重古朴。墙上的汉白玉石碑上展示它的名片——“江苏省文物保护单位扬子饭店旧址”。

穿过拱形大门，走进饭店，室内装饰精美奢华又不失优雅，木质百叶窗、百岁的松木楼梯、厚实的木头床……浓浓的复古风扑面而来。

“2011年，我们对扬子饭店开始调查研究，而后进行测绘，开启大修模式。”东南大学教授周琦是扬子饭店修缮方案设计师，他介绍，扬子饭店修缮历经5年，为的就是让建于1914年的扬子饭店“原汁原味”地呈现在公众面前。

饭店内，楼梯、回廊，不经意间一瞥，都是103年来的“老样子”。饭店内曲曲折折的楼梯有百年高龄，用的是北美松木，非常结实。有意思的是，从二楼餐厅通往三楼客房的楼梯分“宽”“窄”两种。宽的装饰精美，能容纳两人并排而行；窄的简洁，隐匿在角落，只能供一人行走。“窄楼梯是民国版的‘员工通道’，专给服务人员使用，而宽楼梯是给客人用的。”颐和品牌市场销售中心副经理葛晓棵告诉记者。

南京文化学者薛冰介绍，扬子饭店楼梯分工在当时很超前，“规避了客人与服务人员直接碰上，十分贴心。”



## 特色餐饮 中餐主打金陵船菜，西餐为法餐

如今，扬子饭店餐厅分为中餐厅、西餐厅，中餐设置的是金陵船菜，辅以一些民国菜元素，西餐则是法餐。“扬子饭店靠近扬子江流域，离不开江鲜河鲜，以船菜为主可以说呼应了‘扬子’之名，同时所有的菜色都会按时令进行定制。”葛晓棵说，而法餐的取用则与饭店原来的经营者可能是法国人的说法有关。

当年的舞池保留了吧台，不过功能多样，可以是宴会厅，也可以是酒厅。

细看，一二楼每间房间门上都有一张名牌，“嘉陵”“金沙”“鄱阳”“洞庭”“扬子”……薛冰告诉现代快报记者，“这些名字均取自长江重要的支流水系，正是这些江河湖的汇人才有了今日

的扬子江”。

扬子饭店的包间为什么要用长江支流水系来命名？原来其名称曾有过不同叫法。薛冰说，该饭店的中文名称有叫“扬子江饭店”，也有叫“扬子饭店”的。不过，英文里都是一个意思，在正式文件资料中一般用的是“扬子江饭店”的说法。比如，1930年10月20日，《首都市政公报》(第372号)就将该饭店称为“扬子江饭店”。

据南京大学历史学系扬子饭店历史研究课题组研究，该饭店的中文名称还有一种叫法，“扬子江旅馆”(或“扬子旅馆”)。由于“扬子饭店”的名称易读易记，渐成坊间和官方对其的主流称谓。

## 中西合璧 明城砖、英国木料、德国钢材集于一身

明城砖让这座古堡式建筑的墙体显得格外厚重。在饭店内部，可以清晰地看到明城砖上的铭文，比如，“甲首陈谷仁 小甲陈玉 窑匠苏胜祖 造砖人陈秉”。

“扬子饭店到处都是中西合璧的细节。中国明代的城砖、英国的木料、德国的钢材，集中在同一个建筑上。”周琦说。

100多年前，这些城砖来自哪里？专家们说法不一。有的认为来自浦口城

墙，浦口城墙建于明朝洪武4年，毁于太平天国战火。100多年前，扬子饭店靠近长江，船运城砖快捷方便；也有一种观点认为，这些城砖来自明皇宫。

不管这些城砖来自哪里，经过风吹雨淋铭文还那么清晰，堪称奇迹。周琦介绍，其实用的是替换法。修缮时，把“肚子”里(墙体内外)完好的城砖换到外立面，而外立面风化的城砖装到“肚子”里。

## 历史回眸 宋庆龄、顾维钧曾下榻是民国最高档旅馆

扬子饭店1914年正式开业，到1952年8月歇业，共营业39年，是民国时期南京最高档的旅馆之一，可以说是地大、房多、功能齐全，包括宋庆龄、著名外交家顾维钧以及著名海军将领萨镇冰在内的多位历史名人都曾下榻过扬子饭店。

它占地面积3000平方米，建筑面积2429平方米，地上三层，地下一层，进深28米，房间总计82间。在这82间房间里，绝大多数都是客房，每间客房里铺有地毯，配有电灯、电话、席梦思大铁床、抽水马桶、卫生浴盆、桌椅、茶几、镜台、衣橱、茶几、茶杯等。除此以外，还有供暖设备配备到屋。

除了客房，其他的房间则被用作餐厅、酒吧间、舞池、弹子房、会客厅、理发店、小卖部等等，以尽量满足顾客的各种需求。因此，扬子饭店在当时不仅是食宿之地，也是社交、娱乐、休闲的场所，各种表演经常在这里举行。

服务这么到位，当年在扬子饭店消费一定很高吧？答案是肯定的。据了解，1932年南京大多旅馆的住宿费只要几角钱，而扬子饭店的房间价格在10元到20元之间，最高价是当时南京市最低房价的40倍。从这个角度也可以说，扬子饭店是一家只做高端生意的饭店，类似于现在的五星级酒店。



扫码看视频

## 活化历史 饭店里曾设临时邮局，现在有邮票展

扬子饭店里的邮局展厅，有不少“古董”宝贝展示：晚清时的全套邮票，民国时鼓楼、下关的明信片，快递邮件收据……

展厅的设计者、南京观筑历史建筑文化研究院院长陈卫新介绍，民国时期，书信是人与人联系的重要纽带，当时的高级宾馆都有邮政代办处。为了活化历史，体现时代痕迹，现在在扬子饭店里设置了邮局空间。“两个作用，一是使用，可以寄信、咨询；二是展览展示，像晚清的邮票都是原件，以南京的风景作为设计元素，历史价值极高。”

这个邮局背后还有一段历史。根据

史料记载，在奉安大典期间，扬子饭店因其特殊的地位，作为国内外来宾的下榻场所。邮政部门在扬子饭店设立了“总理奉安临时邮局”。奉安大典期间，邮政部门刻制了与邮票发行相关的纪念戳，这在中国邮政史上是第一次。

“印花税票代售处”、民国邮政标识、宋氏三姐妹的复制照片……眼前这一切，让人恍若穿越回了民国。展厅里还有不少与长江有关的老照片，比如长江水路图、长江航线图，以及复制的当年长江沿线的风光照，包括民国南京下关江面、民国上海外滩旧影等。