



# 私人叙事——欧丽卡、卡梅涅夫油画作品展

私人叙事

——欧丽卡、卡梅涅夫油画作品展

开幕酒会:

2017.10.28 15:30-17:00

开幕地点:

瑞峰艺术空间

南京市建邺区奥体大街68号新城

科技园二栋5F

展览时间:

2017.10.28-2017.11.11

开放时间:

工作日9:00-16:00

节假日13:00-16:30

前言

绘画的奇妙之处,可能在于它所兼具的私人性与公共性。大多数的绘画作品创作,是由艺术家独自完成的;而当作品被展示,则需交由不确定的观众来解读。于是艺术家在创作之初,内心或许就有一种摇摆的平衡,在私人与公众之间游走。创作者与需求者之间的距离,艺术家的天性,对艺术的态度……都成为决定天平倾向的砝码。

欧丽卡的作品,充分表达了艺术家私人叙事的可能程度。无论是题材的私密性,还是表现手法的个人性,艺术家以一种近乎呓语的方式传递她的生活,而读者仿佛成为一种闯入者,瞬间进入一个陌生的境地。被看者旁若无人,观看者倒是略带一点窥私的意味。

相比之下,卡梅涅夫的人体作品却显得落落大方,就像一个模特儿的展示状态。对于她而言,观众早已预设在那里,展示身体不过是一种工作方式。于是卡梅涅夫就自动偏向于公众那一端,即便他的表现方式具有独特性。

这次展览的作品以人体为主,两位艺术家各具风格。其实对于观众来说,读画的事无论如何都是一件私人的事情。

陆霄虹

## 卡梅涅夫·阿列克谢·瓦西里耶维奇

1976年8月20日出生在俄罗斯城市奔萨。1999年毕业于萨维茨基艺术学院面版画专业,获得优秀毕业证书。2003年成为俄罗斯美术家协会成员。2011年毕业于奔萨别林斯基国立师范大学造型艺术专业,获得优秀毕业证书。

■所获奖项:

2006年因创作所获成就和促进俄罗斯造型艺术发展获得由俄罗斯美术家协会颁发的证书

2008年获得主题为《俄罗斯青年》画展的参展证书

2009年获得《绘画技能》铜质奖章,并因在造型艺术领域所获成就获得《文化遗产》国际基金会颁发的荣誉证书

2009年获得主题为《黑山—2009》的第四届国际外光画展参展证书

2010年获得主题为《年轻的伏尔加》的青年艺术家作品地区展览参展证书

2010年获得《黑山—2010》的第七届国际外光画展参展证书

2010年获得《奔萨艺术家》展览会参展证书

2010年因创作所获成就和促进俄罗斯造型艺术发展获得由俄罗斯美术家协会颁发的证书

2010年获得金质奖章,并因在造型艺术方面所获成就获得《文化遗产》国际基金会颁发的荣誉证书

2012年获得俄罗斯艺术科学院颁发的证书

2013年获得《金秋》为主题的外光画展参展证书

2014年获《第七届蓝宝石》外光画展参展证书

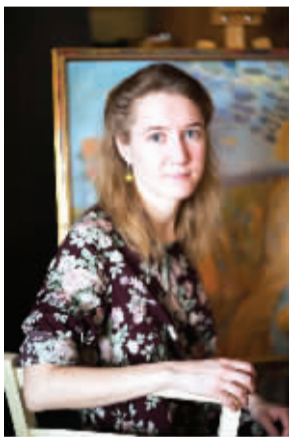


《水边》卡梅涅夫·阿列克谢·瓦西里耶维奇



《花丛中的女人体》卡梅涅夫·阿列克谢·瓦西里耶维奇

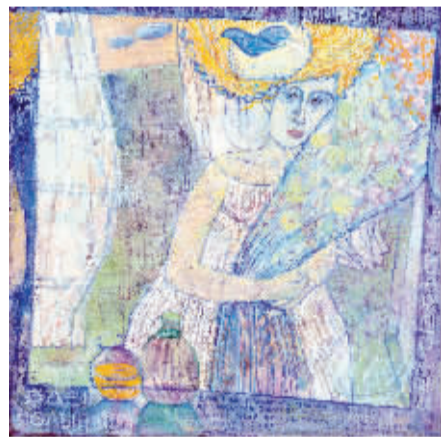
## 欧丽卡·苏什科娃



欧丽卡



《室内静物》欧丽卡·苏什科娃



《窗》欧丽卡·苏什科娃

1982年10月9日生于喀山。2000-2005年就读于喀山艺术学院,学习成绩优秀,获得油画艺术教育专业专家学位,2007年在德国德雷斯顿高级艺术大学学习,期间就读于拉里弗-科尔巴赫教授班。2010年加入俄罗斯联邦美术家协会,2013年获得俄联邦文化部资助青年艺术家奖学金。作品被中国、俄罗斯、乌克兰、白俄罗斯、德国、瑞士、法国、意大利、澳大利亚、爱沙尼亚、加拿大及美国的个人藏家收藏。

■近期主要画展:

2013-喀山市全俄“宽广的伏尔加”画展

2013-圣彼得堡马亚可夫斯基艺术与音乐中心“院落”个展

2014-喀山市马基多夫博物馆喀山展销会“马尔克”艺术方案

2014-喀山现代艺术画廊“艺术家、木偶、少年”画展

2015-喀山艾比沃尔画廊“晌午”个展

2015-喀山市纪念三八节国立议会画展

2015-喀山市满扎拉画廊“在舞蹈中我们互相找寻”画展

2015-喀山市青年共和国“达达斯坦的美”画展

2016-喀山市阿克肖诺夫博物馆“独自在家”个展

2016-阿里梅基夫斯克画廊“艺术桥梁2016”画展

2016-“达达斯坦艺术家”纪念画展

2016-喀山市达达斯坦共和国美术家协会80周年纪念展



《玫瑰编织的美好》欧丽卡·苏什科娃