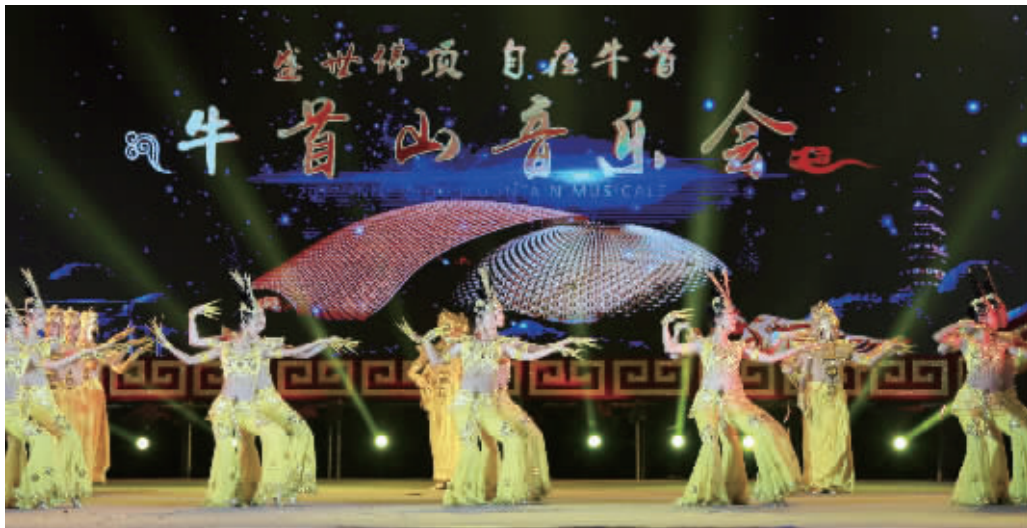


音乐晚会拉开牛首山佛顶文化艺术周末大幕

# 牛首山将打造“一镇一街一园”

10月26日晚,2017牛首山佛顶文化艺术周末在牛首山文化旅游区盛大开幕。现代快报记者了解到,艺术周活动将一直持续到11月10日,其间,将有“四大名山·舍利文化”佛顶文化高峰论坛、艺术展、慈善义拍等活动。最新核心景观——摩崖石刻于10月27日揭幕。

通讯员 金传春 周勇 现代快报/ZAKER南京记者 赵丹丹/文 马晶晶/摄



昨晚上演的牛首山音乐晚会带给观众震撼的视听享受

10月26日晚,牛首山音乐晚会在佛顶广场露天舞台上演。整场音乐会分为佛顶心韵、丝路神韵、牛首禅韵三大篇章。南京艺术学院交响乐团、舞蹈学院等演艺团体倾情助阵,带给现场观众震撼的视听享受和文化共鸣。

艺术周的精彩活动还不止这些。10月27日,“四大名山·舍利文化”佛顶文化高峰论坛将在佛顶宫多功能厅举行,最新建设完工的核心景观——摩崖石刻也将揭幕。此外,艺术周期间,“佛顶艺海”海峡两岸佛教书画艺术展,纪念赵朴初诞辰110周年艺术展对广大游客开放。

据悉,牛首山提出了佛禅文

化核心区、旅游功能配套区、产城融合拓展区“三大圈层”的规划理念,现阶段以落地实施金陵小镇、佛城西路文创街区、牛首山文化科技产业园的“一镇一街一园”战略为重点,加速推进产城人文一体融合发展。

“一镇”,即打造金陵小镇。小镇规划面积为5平方公里,总建筑面积将达90万平方米,总投资80—100亿元。小镇建设将秉承产业、文化、旅游“三位一体”和生产、生活、生态融合发展的理念,发展民宿客栈、禅修体验、健康养生、婚庆礼仪、戏剧演出、餐饮娱乐、金融服务等产业,努力打造成为产业配套齐全的旅游服务综合体。

“一街”,即打造佛城西路文创街区。将佛城西路河海大学至牛首山段,在既有的教育、科研、文化等产业资源的基础上,通过引入文商旅概念新业态,进一步丰富道路沿线产业综合配套,提升现有道路沿线风貌,努力打造成为集文化、旅游、休闲、娱乐于一体的“文化生活艺术街区”。

“一园”,即打造一个文化科技产业园。科技产业园占地面积约100亩,总建筑面积约9万平方米,通过加速孵化服务载体建设,围绕牛首山文化旅游区产业布局进行招商引资,努力打造成为集文化创意、科技研发、企业孵化、企业服务为一体的新型文化创意产业园。

## 枫叶红银杏黄,重阳节好天气

这一周有阳光的陪伴,时间也过得飞快。不知不觉就要迎来双休日了,而这周的双休日同样沐浴在阳光里,更让人期待了。10月28日是重阳节,登山赏菊,回家陪老人吃个饭都很适合。

不过,在这美好的秋光下,两个捣蛋鬼要来了:一个是雾,中央气象台发布大雾橙色预警,10月27日早晨江苏大部分地区有雾或者浓雾;另一个是冷空气,29日起,江苏自北向南小幅降温。

如果说10月26日早晨雾只

是小小地刷了下存在感,10月27日早晨,大雾基本要掌控全省了。中央气象台表示,预计10月26日夜到27日上午,江苏将有浓雾,其中江苏北部最“仙雾缭绕”,有浓雾或强浓雾,局地甚至有能见度不足50米的特强浓雾。

大雾散去后,白天又回归到阳光灿烂的好天气。气象台表示,这样的晴好模式会持续到本周末,甚至会持续到本月底。眼下正是秋天最美的时候。阳光好,出门很暖和。枫叶红、银杏黄,这个双

休日快准备好去踏秋吧!

新一股冷空气正在南下,预计在10月29日起影响江苏,最高气温下降到16到17℃左右。但沿江苏南地区还维持在20℃左右。

现代快报/ZAKER南京记者 徐岑

### 南京三日天气

今天 多云,早晨部分地区有雾,偏东风3级左右,11~22℃  
明天 晴到多云,11~23℃  
后天 多云,10~21℃

## 去玄武湖看菊展

10月26日,2017玄武湖金秋菊展开幕,今年菊展造型多变,品种众多。50多盆悬崖菊分布于假山瀑布、梁洲台阶和盆景园内。

造型菊是菊展的亮点,游客可沿玄武门—假山瀑布—芳桥—梁洲盆景园路线观赏。盆景园展出800盆精品菊花。浅黄、金黄、乳白、粉白、浅绿、碧绿、浅粉、深粉、墨红等颜色丰富。

通讯员 陈雅静  
现代快报/ZAKER南京记者 赵冉/文 施向辉/摄



## “江南第一样币”回娘家

它与另一枚光绪元宝今春拍卖成交价分别高达391万和632万

超酷的交接仪式,古色古香的币面……10月26日,被誉为“江南第一样币”的“喜敦版无纪年江南省造光绪元宝库平七钱二分银币样币”(俗称“老江南”)回到南京,在汉中路209号“南京永银金币”展出。同时亮相的,还有另一枚“浙江省造光绪元宝库平七钱二分银币样币”(俗称“浙江楷书”)。这两枚样币将永久安家南京。

见习记者 韩雨霁 现代快报/ZAKER南京记者 胡玉梅/文 吉星/摄



“老江南”银币样币

“浙江楷书”银币样币

## 两枚银币样币拍卖成交价惊人

上午10点,两个戴墨镜的保镖手里拎着保险箱出现在汉中路209号。打开,里面露出两枚样币,它们分别被放在玻璃展柜中。

这两枚古钱币,便是“老江南”和“浙江楷书”。一枚写着“江南省造”,另外一枚则写着“浙江省造”。“江南省造”这一枚和南京颇有渊源,这枚是样币,后来正式发行。当时的制造厂就在秦淮区菱角里66号。

“这次‘老江南’能够回南

京意义非凡。”古钱币“发烧友”、永银文化创意产业发展有限责任公司董事长陈永介绍,“老江南”一直在一位台湾收藏家手中。一直到今年,在北京诚轩拍卖有限公司举行的春拍上竞拍得来。“一共经过了七八轮,最后拍得。”最后成交价为391万元。

“浙江楷书”也是陈永在拍卖会上竞拍得来。“当时一起竞拍的还有上海一家收藏机构。成交价达632万元。”

## 它们非常稀少而且工艺精良

这次古钱币“回家”,北京诚轩拍卖有限公司董事长左京华也一路追随到南京。左京华说,这两枚清代银币之所以这么贵,不仅是因为它们非常珍稀,还因为工艺非常精良。

“这两枚银币都是机器制造的,是工业革命产物,属于舶来品。”左京华对现代快报记者说,南京在光绪二十二年建立了江宁造币厂,从英国伯明翰喜敦造币厂订购全套设备,为了跟江苏省造的铜元区别,把它写成“江南省造”。

“1896年,江宁造币厂请

英国的伯明翰喜敦造币厂制造了这枚‘老江南’。”正是有了这枚样本,江宁造币厂后来才发行了“老江南”银币。这次展出的“老江南”是第一枚,所以叫做“江南第一样币”。“展出的这枚‘老江南’非常稀少,它是精铸版。模具师很厉害,名叫艾伦·韦恩,他专门给英国女王雕刻印信,是英国最棒的雕刻师。”

“浙江楷书”也是伯明翰喜敦造币厂制造的,后来在浙江省并没有发行,存世只有样币,所以,价值就更高。

## 南京将建“古钱币博物馆”

除了“老江南”和“浙江楷书”,作为当时最好的造币厂之一,英国伯明翰喜敦造币厂还为广东、湖南和陕西的造币厂铸造过银币,这五枚银币被藏界合称“喜敦厂五大样币”。另外三枚至今没有露面,因此这两枚银币就更惹人注目。

陈永说,这次以两枚银币重归故里为契机,建设古钱币博物馆的想法应运而生。

“我们把博物馆选址定在

1865创意产业园。”陈永说,展馆大约三四千平方米,被设计为两层,第一层是各类古钱币的展示,“老江南”和“浙江楷书”会作为镇馆之宝入驻,而第二层则是体验区,包括钱币的制作、模具的雕刻、古代纸币的印刷等活动,“希望公众可以在看展与互动体验中加深对古钱币的了解。”目前这个博物馆进入策展阶段,最快半年内与公众见面。