丹桂飘香、秋风送爽。由江苏省新闻出版广电局、江苏省作家协会、凤凰出版传媒集团、江苏省全民阅读办主办,现代快报·ZAKER南京、南京全民阅读办、书香江苏在线网站、读品周刊、快报夜读承办的“书香江苏·流动的盛宴·中华经典诵读”活动,今天上午8:40到下午5:10在南京不间断直播。现代快报·ZAKER南京、腾讯大苏网、网易江苏、凤凰网、新浪微博、一直播等多平台将同步进行网络直播,把观众们送到十个文学现场,共赴书香盛宴、共享经典之美。

现代快报/ZAKER南京记者
白雁 郑晓蔚 邱骅悦

“书香江苏·流动的盛宴· 中华经典诵读”带你重返10个文学现场

8小时不间断直播,今天我们以阅读致敬经典

1 9月28日 在这个特别的日子致敬经典

据江苏省新闻出版广电局局长、省全民阅读办主任焦建俊介绍,我们之所以选择9月28日举办中华经典诵读活动,一个重要原因就是因为这天是我国古代著名思想家、教育家孔子诞辰日。孔子是儒家文化的代表人物,儒家文化又是中国优秀传统文化的重要组成部分,影响了一代又一代的中华儿女。在这个特别的日子里,举办中华经典诵读活动,既是向历史上的先贤圣哲致敬、向中华优秀传统文化致敬,更是一种薪火相传,传承以儒家文化为代表的中华优秀传统文化。习近平总书记曾指出,世界上一些有识之士认为,包括儒家思想在内的中国优秀传统文化中蕴藏着解决当代人类面临的难题的重要启示,比如,关于道法自然、天人合一的思想,关于天下为公、大同世界的思想,关于自强不息、厚德载物的思想等等。我们举办这样的活动,就是要学习传承中华优秀传统文化中的丰富哲学思想、人文精神、道德理念等。在学习传承的基础之上,弘扬和发展我们的中华优秀传统文化,使之成为社会主义核心价值观的重要滋养,成为提升公民素养和社会文明程度源头活水,成为推进书香江苏建设、增强文化自信和民族自豪感的强大动力,从而促进人的全面发展和社会的全面进步。

2 十个文学现场 回到经典发生地去品味

本次“书香江苏·流动的盛宴·中华经典诵读”活动,主办方与相关专家学者根据《书香江苏文脉·阅读遗存》,经过近一个月的多轮遴选,最终确定了十处文学地标作为诵读经典作品的场所。

这十处文学地标是:夫子庙大成殿、江宁织造府博物馆、浦口老火车站、草场门书香建行、矿路学堂旧址、新华书店新街口店、翠屏山滟紫台、南京图书馆、南京师范大学随园校区、秦淮河东水关。十个地标,十处文化殿堂。

南京夫子庙,中国四大文庙之一,是中华文脉代代相承的地方。江宁织造府博物馆,是在江宁织造府原址建造的博物馆,与曹雪芹以及《红楼梦》有着千丝万缕的联系。浦口老火车站,朱自清名篇《背影》诞生的地方。矿路学堂,曾经承载少年鲁迅的梦想,留下了他青春的足迹。南京图书馆,位于六朝建康城遗址之上,六朝时期的建康城是当时世界上最大的城市,以建康为代表的南朝文化,在人类历史上产生了深远的影响。随园,珍藏着袁枚的文学梦。袁枚的文学作品从这里走向世界,影响了被誉为现代主义文学鼻祖的卡夫卡……

这十个文学地标,大都是江苏重要的阅读文化遗存。其中,有两处新开辟的阅读新空间。

江苏省新闻出版广电局副局长尹晓平介绍:“过去做阅读活动的推广,往往选择在演播厅,视觉和听觉效果很不错,但遗憾的是不接地气。这次我们选择到实地去,到经典发生的地方去,到经典传承和发展的地方去,去发现阅读之美,去体味经典之美,这对于提升我们的精神文化非常有意义。”

3 突破年龄、职业、时空限制 多媒体联动的阅读盛宴

今天的“书香江苏·流动的盛宴·中华经典诵读”活动,如果你没有时间到现场参与,还可以关注现代快报·ZAKER南京、腾讯大苏网、网易江苏、凤凰网、新浪微博、一直播等多平台同步进行的网络直播。

据江苏省全民阅读办的工作人员介绍,这是江苏首次以“互联网+阅读推广”的模式开展的大型阅读推广活动。“如今是全球化的时代,高科技的时代,新科技革命颠覆了原有的生活方式和交流方式,现在新媒体、自媒体的影响力和传播力越来越大。我们希望通过这种具有时代特点的创新传播,把中华经典的文化价值和丰富内涵,以最有效的方式直接传递给社会公众,引起社会的广泛关注,让更多的社会公众,特别是广大青少年关注经典、走进经典、阅读经典、享受经典。”

在全民阅读工作中,儿童和青少年是重点群体,“从年龄上讲,他们和经典的时空距离比较远,甚至认为经典诘屈聱牙,如何让儿童和青少年乐意阅读经典?这是当下的一个紧迫课题。全民阅读工作就是要从娃娃抓起,从青少年抓起。我们通过这样的方式开展活动,就是要适应儿童和青少年的接受特点,因为他们是新媒体、自媒体传播的主体。据最新发布的《中国互联网络发展状况统计报告》,中国网民规模达7.51亿,手机网民规模达7.24亿,其中39岁以下网民占比75.2%。数量庞大的网民中,儿童和青少年是主力军,我们希望通过新媒体引导他们亲近经典,激发他们热爱中华优秀传统文化的热情。”

互联网时代,也是一个分享的时代。线上线下同步展开,以全媒体互动形式传播经典,可以打破年龄、职业、时空的限制,让大家共同享受中华经典之美,“以此营造浓厚的书香氛围,更加坚定我们的文化自信。”

4 打造全民阅读标志性品牌 形成书香江苏品牌建设集群

本次“书香江苏·流动的盛宴·中华经典诵读”活动,是第十三届江苏读书节的一个重要活动。现代快报记者了解到,近几年来,江苏以书香江苏品牌建设为统揽,打造了一系列省级全民阅读标志性品牌,如,4·23江苏全民阅读日、江苏读书节、江苏书展,还有9·28中华经典阅读活动。各地各部门还按照“一地一特”“一城一品”的要求,着力打造全民阅读重点品牌。如,南京的传世名著一月一推广,省教育厅的中华经典诵读等阅读活动品牌。

同时,江苏省全民阅读办倡导和鼓励各级各类媒体和社会阅读组织打造具有影响力的特色阅读品牌,进而形成上下一体、条块衔接、机制融通的书香江苏品牌集群。

本次“书香江苏·流动的盛宴·中华经典诵读”活动,通过采用政府层面上下联动、政府和民间互动以及线上和线下牵动的社会化方式,将有效扩大江苏读书节的品牌影响,从而推进书香江苏品牌建设,使江苏人的“书香味”更浓。

登录ZAKER南京看直播“盖楼” 有机会领走精美好书

观看直播的网友留言盖楼,还有机会获得精美图书哦!《绿野仙踪》《小王子》《飞鸟集》《昆虫记》《老人与海》《了不起的盖茨比》《城南旧事》《星星离我们有多远》《四大名著精装版》《平凡的世界》……这么多好书,没准你就能领走一本。

需要提醒的是,只有登录用户盖楼才能参与抽奖。请先登录ZAKER账号,关注现代快报直播号后留言。

名家说

8:40~10:15 夫子庙大成殿

言恭达:
让经典指导我们工作学习

著名书法家、中国书法家协会顾问言恭达,今天一早就会在夫子庙大成殿外恭候各位读者。对于本次经典诵读活动,言恭达非常支持。“这个活动很好!在推进全民阅读的氛围下,我们应该思考如何唤起对文化的新觉醒,如何把中国优秀的传统文化在整个社会普及开来,让经典指导我们的工作和学习。”

10:15~11:00 江宁织造博物馆

吴晓平:任何人都能从《红楼梦》中找到营养

活动前一天,知名节目主持人吴晓平向现代快报记者“剧透”了一些他准备跟大伙儿“韶”的知识点。“《红楼梦》里有1200多处用的都是南京方言。比如我经常讲的这个韶字,在书里被多次使用。”

吴晓平对《红楼梦》连连叹服。“无论什么人,都能从《红楼梦》里找到属于自己的营养。”

11:00~11:45 浦口火车站

11:45~12:30 草场门书香建行

祁智:
对阅读有很好的推动作用

儿童文学作家祁智、赵菱将在草场门书香建行,围绕儿童文学、青少年阅读兴趣的培养展开交流,一起分享经典作品背后的故事,还会指点孩子们如何写好身边的故事。

祁智为活动点赞,“这对阅读有很好的推动作用”。“这个活动首先有一种仪式感,通过这种仪式让阅读进入我们的生活,然后更好地形成一种氛围。有人说搞些活动是不是太热闹了?我觉得在阅读还没有成为每个人的生活必需的情况下,热闹的仪式恰恰是必须的。其次,我们个人的阅读范围很小,通过这种活动能拓展视野。”

12:30~13:15 矿路学堂旧址

13:15~14:10 南京新街口新华书店

于奎潮:
经典给我们奠定了一个底子

新街口新华书店是诗人的主场。嘉宾胡弦、黄梵、育邦,以及现场主持人——江苏凤凰文艺出版社副总编于奎潮,都是诗人。于奎潮接受记者采访时表示,“经典是我们阅读的根本,是我们文化的基石。”在信息大爆炸时代,阅读经典更有意义。“诵读经典可以获得可靠的文化养分、文化价值。”

14:10~14:55 翠屏山滟紫台

14:55~15:40 南京图书馆

徐小跃:
读经典要和自己的生命打通

南京图书馆馆长徐小跃对阅读经典的好处深有体味,“我们要远离或者说少读那些碎片化的东西。如果你仅仅看碎片化的东西,那你肯定就看不进去经典。读经典一定要和自己的生命打通。如果不和自己的生命打通,那学问一定是死学问。”

15:40~16:25 南师大随园

16:25~17:10 秦淮河东水关

薛冰:
这个活动蛮有意思的

今天,朱自清后人朱小涛和俞平伯后人俞昌实,将同游秦淮河,一起诵读祖父的经典名篇《桨声灯影里的秦淮河》。画舫上,南京文史专家薛冰,诗人、文学评论家何同彬,南京城墙保护者朱俊之子朱元曙,将畅聊文学史上的南京。薛冰笑称“这个活动蛮有意思的”,“这两篇都是很经典的散文。他们的后人能走这样一段行程,大家一起谈谈文章和感想,很有意义。”

何同彬也对活动创意点赞。“阅读不仅仅是一个文学行为,还有更丰富的文化行为。俞平伯和朱自清写的同题散文,我们可以看到俞平伯的家学思想、朱自清的时代背景,包括秦淮河的文化,都融于一个阅读行为当中了。”