



现代快报 2017/9/9 星期六

责编:白雁 美编:陈恩武 组版:郝莎莎



江苏省

南京艺术学院院长刘伟冬致辞

南京艺术学院副院长李向民主持

南京艺术学院博导徐利明教授致辞

## 会聚南京 书写精彩 书法创作人才培养班结业作品展在南艺举行



书法创作人才培养班师生合影

2017年9月7日上午，国家艺术基金2016年度艺术人才培养资助项目书法创作人才培养班结业作品展在南京艺术学院美术馆举行。

江苏省政协主席蒋定之、省人大常委会副主任赵鹏、省政协副主席范燕青、阎立，老领导冯敏刚、丁解民、张九汉，南京艺术学院党委书记管向群、院长刘伟冬，特聘教师代表尉天池、周俊杰、孙晓云、顾亚龙、洪厚甜、叶鹏飞等，研修班主讲导师、南京艺术学院博导、省书法创研中心主任徐利明教授，省级机关有关领导吴洪彪、杨勇、王平、王军、盛克勤、于利中、徐山瀑、苏振远、丁晓昌、冯诚、孙燕丽、丁如锦、李俊超、赵文化、瞿超、马连美、陈宏程、王建、袁日进、包广良、唐卫民、张光东、李平、陈凤楼、许建民、邱丽华、廖建明、丁泗等，江苏省文艺界知名人士周京新、李啸、王卫军、王继安、仇高驰等及培训班全体学员出席了开幕式。蒋定之主席、赵鹏副主任、范燕青副主席、阎立副主席，老领导冯敏刚、丁解民、张九汉，以及管向群书记、尉天池教授为展览剪彩。开幕式由南京艺术学院副院长李向民主持。

刘伟冬院长、徐利明主任和学员代表纪松先后在开幕式上致辞。刘伟冬说：“书法创作人才培养班自开班以来，得到了上级主管部门和各位专家教授的鼎力支持，作为主讲导师，徐利明教授为研修班倾注了大量心血。本次研修班还邀请到

18位在全国书法界具有广泛影响的专家学者倾力加盟。研修班各位学员都是具有良好专业基础和巨大发展潜力的优秀青年书法创作人才，他们以研修班为契机，互相交流学艺心得，在名师的悉心指导下修习书法技艺、体悟书法真谛，不但提升了创作水平，更加强了综合学养。”

徐利明在致辞中对国家艺术基金管理中心、江苏艺术基金管理中心、研修班特聘师资团队和学校的大力支持表示感谢。他表示，学员们虽然都是在全国书展中多次获奖的作者，但在参与本班培训的过程中都放低身段认真学习，说明各位学员对自身在当今书坛所担当的责任有着深刻的认识。在“加强功底、拓宽书路、实现可持续发展”的教学理念引领下，通过课堂学习和课外持之以恒的练习，最终定能实现五体兼善的目标和追求。各位学员有着巨大的发展潜力，在目前的年龄段接受能力和实践能力都很强，此次培训对各自今后的发展定能起到很大的推动作用。

纪松在发言中说：“同学们每天都在高涨的学习热情中听课和临习各种书体，外出考察还看到了许多平时无缘观摩的古书画真迹，十分难得。在本次培训中，优秀的教学团队是决定教学成果的关键因素，徐利明教授为各位学员有的放矢地安排了丰富的授课内容；针对每一个人的特点，帮助他们找到突破点并提出合理的建议；结

合自身多年来对书法艺术的理解和认识对学员们展开教学，使每一位学员对自身的水平和将来的发展方向有了一个明确的认识。在各位老师不同教学理念的影响下，每一位学员都大胆进行了各种尝试，颠覆了自己过去在书法学习上的认知和局限。这段学习经历使大家的书法基础得到进一步夯实，眼界得到进一步扩展，理念得到进一步提升。”

该项目强调创作实践与学识修养并重，在学员选拔上高标准、严要求，从全国160位多次参加全国书展、有获奖记录、具有发展潜力的45岁以下申报者中进一步精选出24名，开设了篆、隶、楷、行、草五体专题临创课程和书画美学、诗词与书法、古文字与书法等讲座，采取集中面授、跟踪指导、交流考察等多种形式开展立体的教学活动。学员们加深了对高等书法专业教学的认知，既掌握了五体书创作的各种技法并透悟内理，又丰富了自身的理论知识和综合学养，从而提高了创作个体的专业水平和审美见。此外，学员们来自全国各地、各行各业，甚至是当地书协的领导人物，有的从事书法教学或传播工作，他们经过系统学习使专业创作水准显著提高后，又将对各地的书法创作起到积极的引领作用和指导作用。

苏书研