



艺7
艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台
微拍

现代快报 2017/9/9 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:郝莎莎



艺加文投微信公众号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

艺加微拍No.146

预展时间:9月8日开始
竞拍时间:9月11日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)



宋新江《山水》



范扬《书法》



王举明《亲情》

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生

主持人电话:18651871529 柳小姐

艺加微拍No.146作品

序号	作者	作品	尺寸
1	范扬	《书法》	135x70cm
2	萧平	《荷趣》	69x45cm
3	徐培晨	《观日》	135x70cm
4	宋新江	《山水》	69x45cm
5	罗国玮	《山水》	135x70cm
6	费祖宁	《书法》	135x35cm
7	王举明	《亲情》	138x70cm
8	陶亚明	《书法》	135x70cm
9	于传迪	《姹紫嫣红》	137x68cm
10	姚江进	《煮茶图》	68x68cm
11	王永良	《书法》	78x26cm
12	柳文汉	《山水》	69x45cm
13	王强	《书法》	135x35cm
14	祝永华	《秋趣》	68x68cm
15	李玉琴	《红了樱桃》	98x55cm
16	陈以苏	《书法》	扇面
17	禹天成	《人物》	35x35cm
18	东少一	《书法》	135x35cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

“云烟生处”赵跃鹏作品展



展览时间:9月8日-9月28日
展览地点:南京艺术学院美术馆

本次展览,赵跃鹏以山水画为主打,看似只是题材有所拓宽,实质却是一整套语言范式相应的变化。这样的变化非同小可,对他未来的创作是一种新的奠基。赵跃鹏曾经

作过一些山水画,但有点客串的意思。这次全力投入,一下子见出了奇特的效果。他对笔墨的领悟原本就深入,加之笔性原本就厉害,造型状物都是信手拈来的。待到题材转换,语言随之一变——从精致细腻到大开大合,水到渠成,成就了他的夙愿。

“静静”顾小剑作品展

展览时间:9月9日-9月24日
展览地点:南京问象艺术空间

顾小剑的画,安安静静:将一树、一杯、一瓢、一石等平常之物纳入画中,树在他的笔下,萧疏清淡;瓢是半胡,虚空的实;石,朴而不动。当然,艺术不是现实感相的摹写,他以简澹的形式、静穆虚淡的审美向度为牵率,传达出内心的静,并尝试与大干世界对话,清澈应物,还其生命的本然。

顾小剑这次作品远离了现实欲望的蠢动、无常脆弱的感叹,而试图达到一种永恒的宁静与生命的平衡。对于内心的次第境界,也许新的语言方式正在等待他。

“延伸”卞松个展

展览时间:9月9日-9月18日
展览地点:诸子艺术馆

卞松的绘画的有趣之处就在于他对结果导向的无视,放弃刻意经营画面,甚至说放弃得非常彻底,然后是对图式本身的忽略。放弃经营画面的一个显像他大多采用直接画法,柔和、虚幻、昏暗的稀薄方式进行叠加,自由、放松的原始状态直接呈现在观众面前,既包含了对形体的描摹,也包含绘画自身的节奏感。总之,这里

没有太多复合的润色,颜色直接接触亚麻布和肌底,天然地流露出了一点点“陈旧”感。如果说卞松有图式的追求,那可能就是来自这里,但也许这也是无意为之。卞松关心身体和自然本身,至于它们是怎样被采撷进入画面,这完全依赖于个人感受或机缘巧合。一方面是一种现实性,另一方面是不加修饰的古旧痕迹,两种差异并不取悦观众,但是倒是增加了一些耐读的深邃。

第三届江苏省文华美术奖优秀作品展开幕

9月8日上午,由江苏省文化厅主办的“第三届江苏省文华美术奖·优秀美术作品展”在江苏省美术馆开幕。江苏省文化厅党组成员、副厅长方标军出席开幕式并讲话,江苏省国画院院长、省美协主席周京新致辞。

据悉,此次展览是第三届精彩江苏艺术展演月活动的重要活动项目。艺术展演月期间,将组织江苏省文华美术奖评选,旨在搭建优秀艺术作品展示平台,催生地域特色鲜明,思想性、艺术性俱佳的精品力作,推动江苏文化事业繁荣发展。

江苏省文华美术奖评选活动暨优秀

美术作品展是江苏美术的盛会,集中展示了全省美术创作的最新成果。此次展览面向全省征稿,申报条件为近两年来江苏作者在全国重要美术展览中的入展作品,以及在省内重要美术展览中的获奖作品,每人限报一件。经评选,共有106件作品入展,包括国画、油画、版画、水彩(粉)、雕塑等画种,涵盖了重大事件、历史人物、自然风光、日常生活等多类题材,体现了江苏美术家在创作中的独特视角和探索精神,是第三届精彩江苏艺术展演月中一道靓丽的风景线。

现代快报记者 柳林

彭玉香书法授课进课堂

日前,为喜迎新学期,应南京市景明佳园小学邀请,彭玉香《关爱少儿书法巡展》第二站暨书法授课活动在南京市雨花台区景明佳园小学举行。

彭玉香先生多次走进校园传授书法技艺,出席书法展览活动,他表示,少年强则中国强,要想少年强,教师队伍必先强起来。

景明佳园小学的“开学第一课”创意

与意义兼具,江苏省大众书画院院长、著名书法家彭玉香也为此次的教师书法课做了精心准备。既讲解了文房四宝的挑选与使用常识,又传授了书法的技巧;既展出了崇文励志主题的楷书作品,又为教师们进行了书法表演。据了解,著名书法家彭玉香曾独创“启智教学”模式,旨在让校园的书法教学产生新意,让小学生们对书法更加感兴趣,从中得到更多的启迪。

