



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

微拍

现代快报 2017/9/2 星期六

责编:王凡 美编:江佳镁 组版:滕爱花



艺加文投微信公众号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信



熊岱平《竹韵》

艺加微拍 No.145

预展时间:9月1日开始
竞拍时间:9月4日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)



刘守瑶《书法》



蒋鹏《花卉》

艺加微拍No.145作品

序号	作者	作品	尺寸
1	洪谷子	《春韵龙山》	69x45cm
2	高多	《如花美眷》	68x68cm
3	刘守瑶	《书法》	135x70cm
4	葛云池	《四条屏》	136x34cmx4
5	熊岱平	《竹韵》	135x35cm
6	蒋鹏	《花卉》	69x45cm
7	盛文锦	《山水》	69x55cm
8	王宁勤	《紫气东来》	69x45cm
9	王永顺	《山水》	68x68cm
10	周昭平	《雄鸡》	69x45cm
11	孙元亮	《松鹤延年》	98x60cm
12	俞雨华	《漫天飞舞》	68x68cm
13	王林诗	《兰溪倩影》	138x70cm
14	方建勋	《书法》	直径27cm
15	端木丽生	《书法》	135x35cm
16	王丽娜	《明月松间照》	68x68cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:13913997055 李先生 主持人电话:18651871529 柳小姐

“重返大地:周小平艺术澳洲”(南京站)

展览时间:9月1日-9月10日
展览地点:江苏省现代美术馆

昨天上午,由江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省现代美术馆承办的“重返大地:周小平艺术澳洲”(南京站)个人展在江苏省现代美术馆隆重开幕。

80年代末,周小平在一次环澳旅行中,偶尔邂逅了澳洲的原住民,由此注定了他未来的艺术人生。在随后长达28年的岁月中,由第一次见到原住民时的震惊,逐渐追寻着原住民的足迹走进并融入了他们的生活,理解原住民与土地和大自然之间的依存关系,将原住民的艺术语言符号融进自己的艺术创作,形成了独具特色的艺术风格。

展览通过周小平近三十年来在澳大利亚创作的绘画、摄影及多媒体作品,讲述了连接中国与澳大利亚土著文化的故事。周小平的作品持续探索着中国和澳洲土著文化中对其文化本原思考的交叉点,探索着人与土地的关系和历史上澳大利亚这片大陆上的原住民和中国的交往。



“重返大地:周小平艺术澳洲”(南京站)

2017“工美新力量”暨长三角工艺美术新人新作大赛

展览时间:9月2日-9月10日
展览地点:江苏工美馆

“工美新力量”是由江苏工美馆于2015年主导推出的以工艺美术青年艺术家为主要参与对象的行业展览与活动品牌,此次展赛共吸引了数百位工艺美术青年艺术家近千件作品参赛,初步遴选出三百余件优秀作品争夺金银铜奖。三地作品角逐激烈,获奖面仅为三成,其中金奖比例仅为10%左右,获奖名单将在开幕式上揭晓。

2017“工美新力量”的入选作品形式多样,技艺精妙,令人叹为观止;利用多宝镶嵌的工艺,以象牙为底,珊瑚为树,树上停歇着

一对镶金比翼鸟,比翼鸟的下方一对恋人在鹊桥上相会;传统缂丝工艺制作的团扇上栖着一只曼妙的蝴蝶,蝴蝶由古玉玛瑙、点翠构成,可取下做胸针;仅3cm见方的桃核上就刻有3名孩童、枣树、小山坡等元素,孩童们的表情和动作都栩栩如生。传统与现代的融合、工艺美术与创意设计的融合在这些作品中得到了突出展现,受到评审老师们的一致肯定。

此次展赛不仅展示了工艺美术青年艺术家的作品,还有几件镇展巨作——大师评审的新作。其中有来自中国玉雕大师高毅进、浙江省木雕大师万少君在内的新品新作。青年艺术家与工艺美术大师的作品将碰撞出怎样的火花,令人十分期待。

中国青年雕塑家邀请展

展览时间:9月10日-11月26日
展览地址:苏州文化艺术中心

“中国青年雕塑家邀请展”将目光集中于部分在当下雕塑语言的传统转型方面具备一定品质的艺术家。曾健勇、仇越、黄智涛等八位艺术家对于自己心性的修炼,是其作品进行有效的传统转化的基础。他们均能从传统中汲取营养,融于自身创作,不仅在师承方面有着深厚的雕塑技能,在对于中国传统文化的传承上,他们也能结合自身状态、经验与思考,摒弃浮躁之气,将传统与当代艺术融合,超越对于当代艺术的西方单一定义,也超越了将传

统看作民俗艺术或是迷信思想的简单思维模式。

此次展览呈现的作品,在空间上具备更多的可能性。作品独特“场域”的形成,将艺术家对于传统与当代的理解弥漫于其中。除了作品的本身意味,观者在展场观展时更能发现特定时空中自身潜藏的多种文化基因。

在传统文化引导下对自我心性的磨炼之外,八位艺术家的艺术创作还探究了雕塑语言的“物性”。将物性与心性交融,呈现出一种气韵贯通,但有别于当下西方类型雕塑,或是传统雕塑的独特面貌。

“新吴门画派”中国画展

展览时间:9月2日-9月17日
展览地点:常州画院

在中国美术史上,吴门画派与常州画派都是重要的中国画流派,对明清中后期及清代绘画影响至深,泽被至今。自新世纪以来,苏州国画院、常州画院先后

分别开展了对吴门画派、常州画派的传承研究工作,均取得了阶段性成果。

此次在常州画院美术馆举办的展览,展出苏州国画院画家刘懋善、马伯乐、周矩敏、冯豪、姚新峰、夏回、李亚光、刘佳、贾俊春、孙宽、苏锐、华彬等12位画家的作品70余幅作品。

南京美术馆推出“VR虚拟技术看展”

快报讯(实习生 周海燕 记者 徐悦)通过手机扫一扫二维码就能看展览,而且是360度无死角观看!日前在南京市文联数字运用全媒体新闻发布会上,南京美术馆正式推出“VR虚拟技术看展”方式,该馆也成为南京首家利用最前沿的VR技术对重要展览进行采集的美术馆。

此外,南京市文联还将VR技术运用到戏剧艺术中,编创了数字剧场实验剧《把梦留住》,使戏剧艺术真正打破时间

性和空间性,成为随时随地可供欣赏和消费的艺术品。降低了戏剧传播过程中成本的同时,也提高了利润,并打破了传统戏剧辐射范围较窄的局限。

VR虚拟技术在数字美术馆艺术展陈和数字剧场中的运用,都是南京市文联“网上文联”三馆一场建设中的重要内容。去年,中国文联在全国首选南京为城市“网上文联”建设试点,南京市“网上文联”工程被列入市政府重点投资项目,分3年实施。