



R马连过四人挑射破门、穆坎乔禁区内捅射得手、拉米雷斯梅开二度，卡佩罗赛后难得地露出了笑容。

昨天下午，中超联赛第23轮，江苏苏宁客场4:0大胜延边富德。一场酣畅淋漓的胜利，让苏宁拿到了宝贵的三分。这场比赛之后，苏宁积21分排名中超第12，暂时远离了降级区。

现代快报/ZAKER南京记者 王卫

◀苏宁外援集体爆发

# 大四喜!

## 中超关键一役，苏宁客场4:0大胜延边富德

### 关键一役苏宁大胜

本周中，江苏苏宁足球俱乐部总经理刘军接受了现代快报记者的专访，在专访中，刘总首次明确了俱乐部的保级目标，这也是苏宁高层本赛季首次通过媒体对外发声。明确目标之后，对阵延边队的这场比赛无疑是苏宁后半程最重要的比赛之一，全取三分基本上让苏宁与降级区拉开了一定的距离，更重要的是，这场关键的胜利也稳定了球员的心态。

本场比赛，急于抢分的卡佩罗使用的战术更加简洁明了，减少了中场控制，加强了传接配合，对于苏宁来说，这种简洁的打法似乎更加适合球员，也让球队在比赛中创造出了更多的机会。另外一个变化在防守，所有人都知道，这是一场输不起的比赛，本场比赛卡佩罗继续排出五后卫的阵型，杨博宇拖后，李昂和周云分居两边，两个翼卫分别是陶源和杨笑天，杨笑天本场比赛回防非常积极，苏宁后防线也比以往更加稳固。

### R马复制梅西经典

在外援的选择上，卡佩罗这场比赛再次把特谢拉摺在替补席上，让R马和穆坎乔搭档锋线组合，拉米雷斯依然是苏宁雷打不动的中场核心。另外，由于吴曦伤势未能痊愈，汪嵩逐渐站稳了中场的另一个首发位置。其他球员方面，卡佩罗基本沿用了来到苏宁之后常用的球员。

R马和穆坎乔没有辜负卡佩罗的信任，一人一个进球，让球队从延边全身而退。上半场，R马在中场接队友传球，随后奔袭50多米，连过四人，面对门将挑射成功，为苏宁先拔头筹！这个进球引发了现场球迷惊呼，甚至有很多主场球迷也为R马鼓掌叫好。从中场长途奔袭连过数人之后射门得手，很容易让人想起马拉多纳和梅

西连过五人的经典，R马这粒进球的难度虽然没有马拉多纳和梅西高，但也堪称经典。有媒体直言，这粒进球是中超本赛季最佳进球的有力争夺者。穆坎乔也不示弱，下半场第57分钟，苏宁获得前场定位球，汪嵩开出后，穆坎乔在禁区的一片混战中将球打进。这是穆坎乔在夏季转会窗加盟苏宁后在五场联赛中打进的第四个进球，另外他还贡献两次助攻。足协杯里，穆坎乔也在首回合对阵上海申鑫时打入一球，效率实在是高。拉米雷斯在苏宁2:0领先之后，才敢从后腰的位置上逐渐向前，老到的拉米雷斯知道，在延边队两球落后急于进攻的情况下，后防线一定有漏洞，最终拉米雷斯在最后阶段连进两球，稳定了苏宁的胜果。

相关新闻

### “苏宁杯”教练员进行青训交流会

昨天，2017“一带一路”苏宁杯·国际青少年足球邀请赛在南京继续进行，在短暂的休赛期里，来自世界各地的教练和球员来到老东门，领略南京的风情。德国科隆的小伙子们对冰激凌情有独钟，他们将整个商铺包围；墨尔本城的教练组对中国文化产生了极大的兴趣，他们来到著名的先锋书店，在一番惊叹之后开启了烧钱模式；鹿岛鹿角的球员们似乎对中国的国宝大熊猫极度偏爱，几乎全队上下每人买了一个熊猫纪念品。

昨天上午，苏宁邀请了参赛的8支青少年队伍的教练员来到苏宁总部参观，并组织了一场青训经验交流会。教练员们围绕着U16球员的特点、U16足球比赛机制等话题交流和分享了不同国家、不同俱乐部在青训方面的经验和方法。国际米兰的教练赞切塔塔指出，在球员从U16梯队进入一队之前，要先进入U19梯队，所以球员们在技术和意识上都要为U19的比赛做准备，培养集体意识，学习团队协作的能力。在谈到“U16梯队球员的训练中有哪些重心”这个话题时，安德莱赫特的教练皮特斯和贝尔格莱德红星的教练姆拉德诺维奇产生了分歧。姆拉德诺维奇认为，这个阶段应该把重心放在个人的训练上，根据每个球员司职的位置做针对性训练。而皮特斯则认为球员们不应只专注于一个位置，而应该去做不同的尝试，从而寻找自己适合的位置。鹿岛鹿角的山崎教练强调了对球员们精神层面的培养，鹿岛鹿角以“献身、诚实、尊重”为队训，在青少年球员的成长中非常注重人格的塑造和集体精神的培养。

### 余秋雨:《文化苦旅》不会再“变”

快报讯(记者 郑文静)《文化苦旅》于1992年首次出版,是余秋雨80年代在海内外讲学和考察途中写下的作品,是他的第一部文化散文集,多年来畅销千万册,成为经典。

近日,余秋雨对旧版《文化苦旅》进行了逐字逐句的修订和全新增补,交由湖南文艺出版社出版。据出版方介绍,这次最大的改动是把旧版《文化苦旅》中的第四部分“人生之旅”删除,新增了多篇《山居笔记》里面重要

的文章,篇幅调整占到全书的三分之一,其中入选教材的《道士塔》《莫高窟》《都江堰》等经典篇目也全部经过改写。

余秋雨告诉记者,这次修订再版后,《文化苦旅》就不会“变”了。

另外,余秋雨新书《门孔》由湖南文艺出版社出版,系余秋雨至今所写的全部单篇记忆文学的集结。余秋雨著述八百多万言,但他坦言:“唯有写作这本书时,一次次搁笔哽咽。”

### 70、80后文学批评家群体崛起

快报讯(记者 郑文静)文学批评是文学发展道路上不可或缺的重要存在,在很多读者的印象中,文学批评家似乎都是年纪大的老作家,但其实70、80后早已“崛起”。

张莉、杨庆祥、黄平、木叶、金理等青年批评家近日携《微光——青年批评家集丛》(第一辑)亮相2017上海书展,在思南公馆举办新书发布会。

《微光——青年批评家集丛》(第一辑)是由上海文艺出版社与复旦大学青年学者金理共

同策划出版的一套大型当代文学批评丛书。丛书着眼于中国当代文学批评领域,遴选当代文学批评界的“70后”“80后”青年批评家,希冀通过他们的专著,梳理中国当代文学及批评在新世纪的生长脉络,并借此途径,呈现中国社会变革发展的图景。

记者获悉,该丛书第二辑也已确定将于2018年6月推出,涵盖多个领域,批评角度多元而新颖,可谓当下汉语言文学最新锐之批评。

### 天涯超人气作家青梅煮酒又有新书

快报讯(记者 郑文静)备受网友好评的历史作家青梅煮酒昨天携新作《太平洋战争》出席2017上海书展,并连开两场分享会,吸引数百历史爱好者前来参加,活动现场人山人海。

青梅煮酒是天涯超人气作家,其故事内容和写作方式,收

获无数忠实读者。他的《太平洋战争》系列图书由中国出版集团现代出版社出版发行。该书完整呈现日本军国主义兴起及败亡全过程,深入分析太平洋战争的前因后果,多角度展示轴心国和同盟国之间的军事、政治、外交和经济斗争的宏大历史著作。

### 杨干紫打造女性传奇《虞美人》

快报讯(记者 郑文静)旅美女作家、编剧杨干紫,携“相思传系列”新书亮相上海书展,作为国内古言天后,她不仅是电视剧《兰陵王妃》的原著作者,《幻空花》《陨石之恋》《陨石之约》《陨石之战》《宁负流年不负君》《怜月歌》等作品也拥有众多读者。

她的全新“相思传系列”,围绕爱情、才情、玄幻世界中的

离奇故事及菁菁校园里的少年情愫展开。其中《虞美人·遗世而独立》全书由十余个凄凉哀婉的故事构成,以历史上确有其人的众多红颜为基础,陈阿娇、班婕妤、蔡文姬、徐昭佩、李师师、海兰珠……作者在历史的记载中巧妙融入了对人物性格与经历想象,文词婉丽,为我们了解历史故事提供了另一个视角。

### “闲墨澄怀——嵇亚林绘画展”开展



现代快报/ZAKER南京记者 顾炜 摄

快报讯(记者 胡玉梅)喜欢书画展的市民有福了。昨天下午,“闲墨澄怀——嵇亚林绘画展”在南京博物院艺术馆二楼大展厅开展,展览一共展出100多幅精致的书画作品,分别为翎羽飞花、莲叶田田、草木情深、史悠悠这4个单元。展览将持续到2017年10月20日,感兴趣的公

众可以去参观。嵇亚林为南京博物院首任党委书记、研究馆员,现为江苏省文化厅副巡视员、江苏省中国画学会常务理事、江苏省花鸟画研究会常务理事。他擅长工笔和写意花鸟,常有作品入选全国、省级展览并获奖。