

第九届全国中小学生硬笔书法大赛江苏赛区总决赛昨举行

300多名孩子 笔尖争锋



部分获奖作品



8月13日上午,来自全省各地的300多名中小学生聚集在南京高淳得半山庄,他们是来参加由《现代快报》《书法报》及江
苏新华发行集团共同主办、海尔特别支持的第九届全国中小学生硬笔书法大赛江苏赛区总决赛的。经过1小时的笔上交锋,
小、中、高组和中学组一共决出特等奖54名,金奖、银奖若干。获奖选手的部分作品也将在《现代快报》上刊登。

见习记者 宋经纬 现代快报/ZAKER南京记者 张然/文 赵杰/摄



获奖选手走T台领奖

最坚强

来自聋人学校,上课完全靠手语

当评委介绍比赛规则的时候,现代快报记者注意到,现场有一个人双手翻飞地比画着,一位参赛小朋友目不转睛地看着他。原来这是南京市聋人学校的一位老师,正用手语将比赛规则告诉他的学生。

这位老师告诉记者,来参赛的张宇航小朋友读三年级,他能够进入决赛非常不容易。因为小宇航听不到,上课完全

靠手语,在练习过程中遇到过很多困难。“我们在跟他讲解笔画、笔顺的时候,很多专业词语没办法用手语表达。比如书法术语‘悬针’,我们就会拿一根针来比画给他看,每次他都会很努力地去理解。”

决赛现场,小宇航选择的参赛作品是《枫桥夜泊》,他专注地伏案书写,比赛刚开始,他已经端端正正地写了两行字了。

最拼

在外旅游接通知,赛前5分钟赶到

为了参赛,南师附小的刘芯蕊小朋友也是够拼的,凌晨打“飞的”赶回南京。她的妈妈高女士告诉记者,一家人在开罗旅游的时候,接到了总决赛通知,小芯蕊对妈妈说,一定要回去参加比赛,“孩子决定后,我们立刻就动身了,赶了二十多个小时,一路上也没怎么休息。”高女士说,他们一家

8月13日凌晨1点飞到上海,早上六点坐高铁回南京,再辗转到高淳,终于在比赛开始前5分钟抵达现场。

高女士自豪地说,小芯蕊不仅练过硬笔楷书、隶书,软笔也不在话下,上学期还在全省的硬笔书法大赛中获得奖项,“这次我也希望她可以取得一个好的成绩。”

最纠结

还剩1分钟交卷,到底交哪一稿

距离比赛结束还有1分钟的时候,赛场内只剩下最后几位选手没有交考卷。王雨欣一脸纠结,“我写了两张,不知道要交哪一张。第一张的笔锋比第二张好,但是

第一张写了一个错别字。”王雨欣将两张作品平铺在面前,左右端详,在交卷前的最后一刻,她终于做出了选择,“写错了交上去不太好,我还是交第二张吧。”

网络投票

还将选出12位 “小小书法家”

或琵琶横卧,或远山相映,记者发现,主办方提供的比赛用纸充满古意,一幅幅山水画里留着白,等待优美的诗句将它们填满,不少拿到考卷的小选手都十分惊喜。“这次的比赛用纸是从新华书店众多书法用纸中精心挑选出来的,希望能衬托出选手们参赛作品的美。”主办方工作人员介绍。

值得注意的是,本次决赛的书写内容也是从《最美江苏诗词集》中选取的,小低组从5首诗词中任选一首书写,其他组从8首诗词中任选一首书写,像《枫桥夜泊》、《悯农》、《咏西溪》等诗词都在其中。

最终,经过1小时的笔上交锋,小、中、高组和中学组一共决出特等奖54名,金奖、银奖若干。获得特等奖的选手将入选江苏省硬笔书法家协会少儿会员候选人,通过后续现代快报组织的网络投票,最终选出最优秀的12位,正式成为江苏硬笔书法家协会的少儿会员。

评委点评

小选手书写规范工整

经过1小时比拼,选手们都有出色的表现。这次比赛的评委之一、《书法报·硬笔书法》执行主编严海南老师显得特别高兴,他表示:“这次比赛让我又一次看到了新生代对书法的热情。”据了解,目前南京市有八成学校已经很重视书写了,有专门的书法课,也有老师专门指导学生的书写。

从这次比赛的情况来看,选手的书写基本上都具备两个特点——工整、规范。严海南表示,这次参加比赛的300多人中,大部分都是不到12岁的小学生,能够有严谨的写字态度很不容易。但严海南也提出了在比赛中看到的不足,有些孩子的书写姿势、握笔姿势

不太对,眼睛离书本太低或者钢笔握得太高。

另外,从这次比赛发现,很多孩子没有真正系统练习书法,要想把硬笔书法发扬光大,还需要社会各界的努力。



获奖很开心,把证书顶到头上

临摹、观帖非常重要

对于想学书法的人来说,在学习之初,最关键的就是打下扎实的基础。本次比赛的评审之一,中国硬笔书法家协会原副主席、江苏省硬笔书法家协会名誉主席、江苏省直书协主席汪寅生,和大家分享了他的书法经历。“我从9岁开始写毛笔字,一直写到现在,快60年了。”汪寅生说,硬笔书法和软笔略有不同,硬笔使用度高,不管到哪都要用到它,而软笔相对来讲有点“阳春白雪”。软、

硬的表现形式也不同,软笔可以洒脱,写大一点、多样一点,而硬笔则需要规范、工整,但运笔的原理都是相似的。

所以,他认为小朋友在学习书法的时候,临摹、观帖很重要。现在,市面上有很多练习硬笔书法的书,怎么选择也有讲究。除了简单的描红本以外,还可以去买行楷的字帖、碑帖来临摹,多揣摩运笔的过程,打好扎实的书写基础,养成写字的好习惯,日后书写就很轻松了。



扫码看比
赛回放