

# 多看短篇，少看大部头

曹文轩携新作《穿堂风》现身南京凤凰国际书城，接受现代快报记者采访聊阅读

40多年来，曹文轩每次推出新作，都会引起人们的关注和热议。8月12日下午，曹文轩携新作《穿堂风》现身南京凤凰国际书城，举办读者见面会和签售会。这本书不仅是“曹文轩新小说”系列的首作，更融入了曹文轩新的思考与感悟，因此呈现出不同以往的气质。

现代快报/ZAKER南京记者  
郑文静 实习生 马潇



曹文轩

在《穿堂风》中，曹文轩把目光投向了一个因为有缺点而备受排斥和歧视的男孩“橡树”，用真诚大爱讲述了一个并不招人喜欢的孩子的感人故事。其实每个人身上都有或多或少的缺点，每个人心灵里都有没被阳光普照到的阴暗角落，《穿堂风》是每个人的一面镜子。它是属于男孩橡树的，更是属于所有人的。

曹文轩告诉现代快报记者，这本新书，是他的一次全新尝试，是一部篇幅小字数少的“小长篇”。

在他看来，现在家长动不动

就给孩子买很多大部头的长篇小说去阅读，是不对的。“长篇小说与小孩的认知能力是不匹配的。特别是现在有些长篇太长了，要知道现在小孩能阅读的时间本来就少。所以我最近都在写一些规模小的长篇，甚至还写了一些短篇。对孩子来说，阅读短篇是有必要的。而对作家来说，短篇也是不可缺少的。就像一个演员不能总是在电视剧里扮演角色，一段时间后，应该选择回到话剧的舞台。”

曹文轩还透露，最近一共写了三部“小长篇”，《穿堂风》是

第一部，第二部《蝙蝠香》年内将推出，第三部《萤王》可能要等到明年才出版。这三部书一起组成了一个系列，叫“曹文轩新小说”。

“新小说，首先指的是这是我最新创作的，更重要的是，这三部长篇与从前的作品相比，有新的特质、取向和美学追求，而且在对人性的揭示上更锋利一些，触及的问题更广泛。”不过曹文轩也特意强调，这三本新书的读者年龄层并没有什么特别的要求，大孩子、小孩子甚至家长都是可以阅读的。

## 幻想文学不再是“闲书”

激发孩子想象力，《碟形世界》等经典儿童幻想文学受热捧

正值暑假阅读高峰期，现代快报记者发现，近几年儿童幻想文学正逐渐撕下“闲书”的标签，越来越受到家长的重视。《碟形世界》《梅格时空大冒险》《汤姆索亚历险记》《毛毛》《纳尼亚传奇》等都成为家长选书名单上的热门。曾经家长谈之色变的“闲书”，为何如今一路走俏？

现代快报/ZAKER南京记者 郑文静

曾经偷偷看“闲书”的孩子如今长大成父母

幻想文学是儿童文学幻想体中一个独特的文类，《哈利·波特》《纳尼亚传奇》《魔戒》等，都是国内读者非常熟悉的该类型图书。

近些年，童书市场不断丰富，幻想文学层出不穷，狂受追捧，《碟形世界》《梅格时空大冒险》《汤姆索亚历险记》《毛毛》等成为新的畅销之作。

看《哈利·波特》长大的这一代，为孩子挑书时，面对的选择，早已不像他们小时候那样少，“挑经典、挑名气、挑自己也想看的书”，成为很多年轻父母的“选

书标准”。比如在国内外都创下销售奇迹的《碟形世界》，曾同时获得英国卡内基儿童文学奖和美国图书馆协会最佳童书奖两个童书大奖，作者特里·普拉切特爵士曾斩获轨迹奖、奇幻创神奖等殿堂级奖项。在BBC举办的“国民最喜欢的100本书”中，人选五部作品，与大文豪狄更斯并列第一。

激发孩子想象力  
儿童幻想读物走进名师课堂

孩子，对于未来总是充满好奇和期待，事实证明，许多小说中的幻想，眼下都成为了现实，“不可思议”正变成“均有可能”。所以中国家长的选书习惯

也在逐渐与国外接轨，越来越重视培养孩子的想象力。

不仅家长，很多老师也开始意识到科幻文学、幻想文学可能给孩子带来的巨大影响。曾得过儿童文学大奖的小说《毛毛》《无字书图书馆》就被蒋军晶等名师放进了课程。《碟形世界》《猫和少年魔笛手》也得到了深圳名师、著名儿童阅读推广人李祖文老师的倾情推荐。

见证了幻想文学一路走俏的《碟形世界》图书责编徐微，在接受现代快报记者采访时表示，“在趣味性和思想性上，幻想文学更能被当下的儿童和家长接受。很多家长觉得孩子平时功课很多，看看‘闲书’，读一读幻想文学也能换换脑，让思维更活跃。”

## 蔡澜写书教你活得有趣

快报讯(记者 郑文静)蔡澜近日出版新书《我决定活得有趣》和《没有什么了不起》，金庸作序，倪匡作跋，与读者再谈人生之美，生活之趣。

蔡澜与黄霑、倪匡、金庸并称“香港四大才子”。他监制过成龙的电影，与倪匡、黄霑主持过节目，把半生钻研的料理心得传给谢霆锋……七十余年，蔡澜走遍天下，吃遍天下，他有无穷无尽的经历，是一个活得通透的人，也是一个把生活过得有趣的人。倪匡评价蔡澜的处世之道是“看世人不论青白眼，不计较利害得失，只求心中真喜欢”。金庸更是称蔡澜为“一个真正潇洒的人”。

《我决定活得有趣》精选最能体现蔡澜生活艺术的文章，其中江湖老友的传奇趣闻，让读者看到他们优秀品质的同时，也感

受到他们至情至性的快意人生。在这本书中，蔡澜会告诉读者什么酒性烈，什么茶味好，无聊苦闷时写写字、做做饭就很好，看似随意的漫谈，实则充满了人生智慧。蔡澜说“平稳的人生，一定闷。我受不了闷，我决定活得有趣”。

在《没有什么了不起》这本书中，蔡澜通过与各行各业形形色色的人接触，发出“人生要学的，太多”这样的感慨，也因此，蔡澜从他们身上学到了各种各样的优点，比如成龙的拼命、倪匡的乐观、周璇的认真、黑泽明的负责、蓝真先生的散淡……因为看得多，经历得多，所以看尽之后是看透，看透之后是看开，正如蔡澜在书中表达的“凡事往好处想，人生观会变豁达，没有什么了不起。”

## 崔健、谭维维现身《中国乐队》

快报讯(记者 郑文静)自今年3月宣布正式启动以来，《中国乐队》就充分点燃了国内乐迷期盼已久的热情。无数粉丝涌入节目的官方微博，自封为“日常催播团”，天天留言询问节目的开播日期。至于乐队阵容，更是引发了全民猜想和讨论，类似于“痛仰乐队会来吗？”“求剧透马赛克乐队会唱哪首歌？”“有幸能看到低苦艾？”的提问更是络绎不绝……无数粉丝纷纷向节目组推荐自己心目中的“中国乐队”！

如今，备受关注的音乐文化纪实节目《中国乐队》，终于确定将于本月正式登陆江苏卫视。

8月10日，制作方拉开神秘的面纱，对外发布了首支以“寻找”为主题的预告片。在这款预告片中，眼尖的粉丝们辨认出了多支乐队的身影：号称“我们的乐队有佻族的魂”的云南雷鬼乐队KAWA，来自大凉山的彝族“山野农夫”莫西子诗，具有典型80后怀旧气质的马赛克乐队，曾代表中国摇滚时代巅峰的刘迦帝，中国第一支真正意义上的雷鬼乐队龙神道……崔健、谭维维和陈伟伦，也在预告片中一一露脸，共同带来最好的作品，还有心底最想呐喊的口号：“我爱音乐，我就是这个调”。

## 浦口区第二届跆拳道锦标赛开幕

快报讯(记者 刘伟娟)8月12日，在南京工业大学浦口校区体育馆内，南京市浦口区第二届“龙展”杯跆拳道锦标赛暨第十二届三道国际邀请赛开幕，来自全省的800多名跆拳道小选手冒雨参赛，年龄最小的只有4岁。

现代快报记者获悉，此次大赛由南京市浦口区体育局、南京市浦口区教育局主办，南京市浦口区跆拳道运动协会承办。此次大赛吸引了全省50支竞赛队

伍，共800人参加，并将持续至8月13日。全程参照中国跆拳道协会竞赛标准执行，选调韩国、全省技术代表、仲裁、编排、裁判员、检录人员共计60人，共分4片竞赛场地完成跆拳道品势(个人、混双、团体、集体)、跆拳道竞技两大竞赛项目的角逐。竞赛按年龄分设：幼儿组、儿童组、少儿组、少年组、少青组、青年组六大组别。此次是浦口区近年来比赛级别最高，办赛规模最大，赛事品质最高的跆拳道锦标赛。

## 全运会轮滑决赛在南京开赛

快报讯(记者 王卫)8月12-13日，第十三届全运会群众比赛轮滑决赛在南京市龙江体育馆举行，本次比赛由国家体育总局主办，天津市人民政府、江苏省体育局承办，南京市人民政府协办。本届天津全运会仅有三个决赛项目是在天津以外办赛，此次在南京举办的轮滑比赛就是其中之一，南京市民可以在家门口感受到全运会的气氛。

据了解，本次比赛共有自由式轮滑、滑板两个大项，其中自由式轮滑项目包含男女速度过桩、花式绕桩，滑板项目包括男女街式、碗池。值得一提的是，滑板已被列为2020年东京奥运会

的正式比赛项目，设4块金牌，分别是男女街式和男女公园(碗池)，每个项目20名运动员。本次全运会群众比赛也将为备战东京奥运会发现和培养人才。

在参赛运动员方面，本次比赛吸引了来自全国25个省、直辖市、自治区及香港特别行政区的代表队共111名运动员参赛，其中滑板60人，自由式轮滑51人。入围运动员较多的地区包括：江苏11人，广东10人，浙江9人，香港9人，北京8人……其中，江苏的11名运动员中，有6名运动员参加自由式轮滑项目的比赛，5名运动员参加滑板项目的比赛。