



当书法重新走入校园,当书法作品渐渐进入普通人的家庭,当越来越多的人对书法开始产生兴趣,我们也逐渐面临着一个问题:如何对书法正确地认知?如何欣赏书法作品的好坏?《艺+周刊》特别邀请中国艺术研究院中国书法院首批研究员、中国书协会员乐泉先生,请他与大家共同聊一聊。

《白云无门·乐泉谈艺》之十九 “也谈中国画”(一)



乐泉

号拓园、万千莲花斋。1950年生于南京。系中国艺术研究院中国书法院首批研究员、中国书协会员、中国文联中国文艺评论家协会理事、中华诗词学会会员、九三学社社员、主持拓园书画雅集。先后应邀在中国美术馆、上海美术馆、北京今日美术馆、河南省美术馆举办个人书画艺术展览。出版有《白云无门——乐泉谈书道》《乐泉书法集》《当代书法家精品集——乐泉卷》《中国名画家精品集——乐泉卷》《当代画坛六人之约》等多种专著。

一画之成,发于灵府,形于无机,成于天意。此处所指“灵府”,至关重要。人之性灵与品位,有其雅俗之分,皆出之于平日诗书之陶冶,修心以养怡。若以学问、襟怀、修养、品趣,见之于笔端,其间高妙者,在古或以为是高士、大德,抑或是远离尘俗喧嚣之隐者。尽管,这些与当下时代相去已远。但是,传统书法、绘画依然存在。然而,几千年传统文化之精义,已随时代变迁而发生裂变。传统笔墨体现的文人风骨已渐行渐远。

今人观画,多以流俗或实相之逼真而欣其所好;绘事者则轻笔墨而图其形,或不厌其繁极尽做作,以媚俗眼或迎合时尚之流风。民族文化之精义与人文精神,在一个时代的浮躁中悄然远去。

唐代诗人王维,提出的“无机巧之状”,其为中国画之至高境界。“我心素以闲,青川淡如此”,读其诗,自可领略其境。

古来绘画之高妙者,笔墨大多出于无形,无心之状,一任自然。大凡“意”在先者,必然起心动念,甚而为一画之成绞尽脑汁,力而取之。笔墨作相而失之自然,何能达其性灵,妙其笔端?艺术当与人性、人格同参同修,方可开启灵慧之门。否则,纵然满纸烟

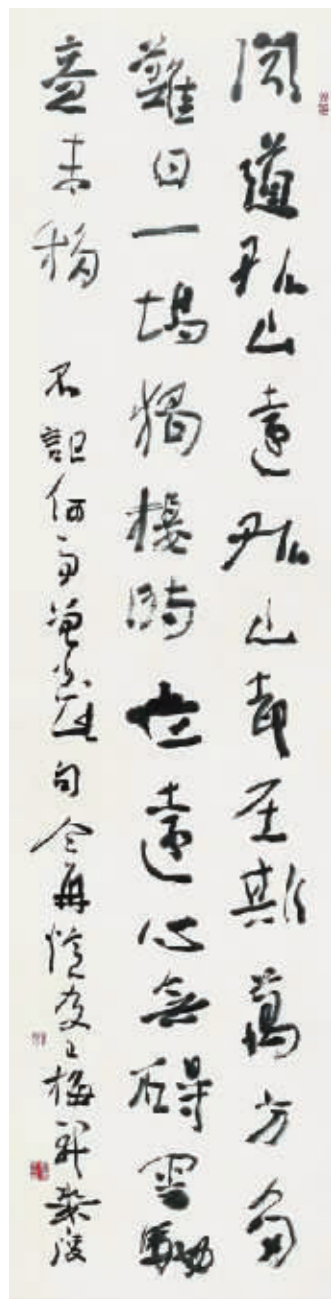
云,色相万千,亦属空不见性。

我以为心随笔走,意气深领,天地相融而忘乎其身,方可达“无为而至”。这是中国笔墨写意精神之体验。虚淡中见灵动,散逸中见高致。宋人山水画浑穆气象、高古气息,笔墨朴厚而虚灵不昧,令后来者仰其高妙而冠绝千古。凡一切弃笔墨而图以形似者,俱不得传统之精奥,谈何传承?

当下,凡初习画者,皆受之西人之素描,极尽描摹之能事。西画皆出之于造型,离不开光影,以形似求其逼真。中国画以笔墨写意而传神,意在脱俗而令人品味其间,妙在不可言说却令人回味无尽。

齐白石、黄宾虹、潘天寿、陆俨少、吕凤子、钱松岩等,皆为传统笔墨之宗师。从西画反串中国画取得成就的前辈,有徐悲鸿等。然其笔下渐已失去传统笔墨之神韵与情趣。

黄宾虹之画,处处见笔,心神互融,黑白通透,俱在有意无意之间生动。或干裂秋风,或润含春雨。形也笔也,浑然不觉起止。潘天寿以锤鼎、甲骨之骨法用笔,写意花鸟,屈铁之笔,厚重从容,笔简而意真。陆俨少之山水,笔笔从心流出笔端,心相天成,启于笔法而不囿于笔法,笔墨流变而达其性灵。



乐泉书法作品

明天,来新街口赏刘灿铭书写11米巨制

活动时间:8月13日上午10点

活动地点:南京新街口中心广场(新百商场门口)

8月13日上午,著名书法家刘灿铭先生将在南京新街口中心广场现场挥毫泼墨,书写长11米的巨幅作品——毛泽东《沁园春·雪》一首。书法创作讲究一气呵成,中间稍有停顿歇字就会断了气息,对于大尺幅作品的创作更是难上加难。能够在现场免费欣赏书法名家创作大尺幅作品,不管对于普通市民还是书法爱好者来说实属难得。

刘灿铭是一位学者型的艺术家,他对20世纪三大考古发现中的书法新资源研究颇深,以学术的目光审视书法新资源的历史意义,选择写经体作为深研精修的领域,数十年如一日地坚持对敦煌遗书的审美取向和临摹创作。他根植传统,吐故纳新,形成了有浓厚传统意味并兼具当代精神的书

法风格,以独有的书法个性化语言欣赏当代书坛。同时,他还深具社会担当和责任感,为书法的教育、传播与发展竭尽心力。在国家“一带一路”大的时代背景下,他于2015年6月起,从西安启程,沿着古丝绸之路,经平凉、天水、兰州、西宁、武威、张掖、酒泉,又以敦煌为终点,完成了“丝路心迹——刘灿铭写经书法巡回展”的文化之旅、朝圣之旅,将诞生于丝路之上的敦煌写经与时代特征融合,并沿原址展览重现。2017年7月2日、4日,“丝路心迹——刘灿铭现场写经活动”在敦煌月牙泉和吐鲁番市开启,为上一次的展览做了进一步的延伸和完善。8月20日、21日“丝路心迹——刘灿铭现场写经活动”还将在乌鲁木齐和库车继续举行。



刘灿铭

中国美术学院书法博士,师从王冬龄教授。现任东南大学中国书法研究院常务副院长、教授、民盟中央委员、江苏省政协委员、江苏省文联委员、中国书法家协会楷书委员会委员、江苏省书法家协会副主席、民盟中央美术学院副院长。



扫二维码看直播