



艺2

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介

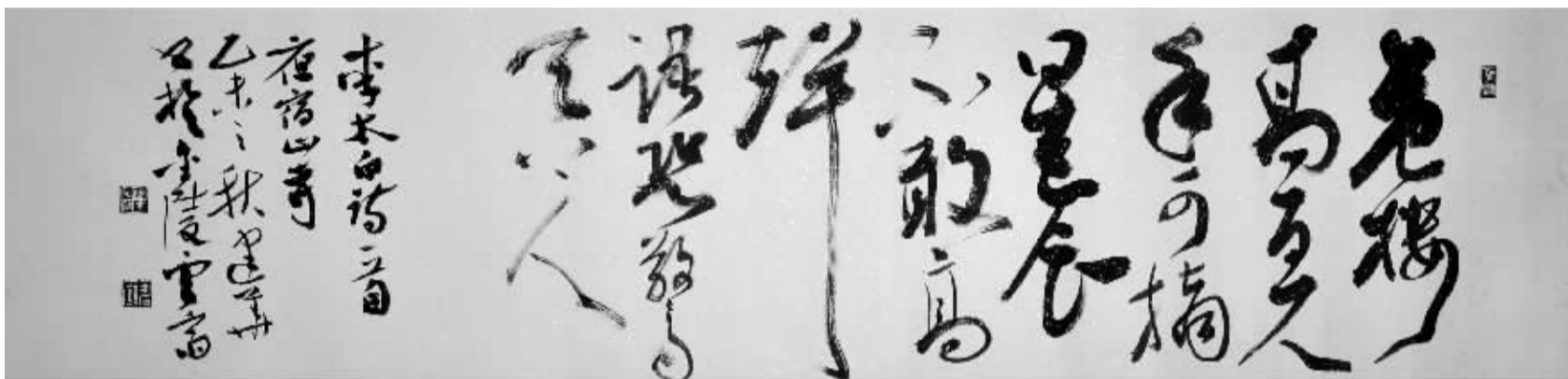
人物

现代快报 2017/8/12 星期六

责编:王凡 美编:王莺燕 组版:郝莎莎

朱建华:心怀书法,不跟时风

□文/左元



本版均为朱建华作品



认识建华师弟已26年了,当时他还在镇江工作,因为我们同拜在南艺教授季公先生门下,所以经常见面,对他比较了解。

记得他在校时学的是美术,因为喜欢书法,工作后居然改了专业。他学习很用功,到南京来请教老师也很勤,几乎每隔一周就来一次,来的时候都带着一大卷作业让老师批改。季公也很喜欢这个“小年轻”(当时他才20岁左右),经常带他去拜访文学艺术界的前辈,带他到美术馆、博物馆看展览。那段时间,他的文化艺术素养得到了较大的提高。

上世纪90年代初还是一周只休息一天,每次来南京,他都是早晨天不亮就赶第一趟火车,晚上最后一趟车回去。几年下来,火车票、汽车票居然积了半鞋盒。他现在还经常会跟他的学生、孩子说起这件事。一个人要成就一点事情,“勤”是不可或缺的。

建华的书法扎根传统,他于《宣示表》《礼器碑》《书谱》《勤礼碑》以及赵孟頫行书《赤壁赋》下力颇深,不跟时风,有自己的艺术追求,有自己的坚持。

建华很谦虚,谈吐也很儒雅。他常说自己

是一名书法教师,一定要自身“路子正”,才能让学生不误入歧途。他所教的学生书法水平普遍较高,2002年就在江苏省美术馆举办了学生书法展,其中有的学生后来还考入了艺术院校,走上了书法专业道路。这让我想起钟繇的一句书论:“笔迹者,界也,流美者,人也。”

建华的书法和他的书法教育让我欣赏,他对艺术的挚爱,对学生的关爱,甚至让我有一点崇敬了。付出总有回报,只要心怀书法、心怀孩子,心怀教育,不忘初心,我想他的艺术之路一定会越走越宽敞的。

朱建华

1973年出生于江苏镇江,1992年毕业于江苏省丹阳师范美术专业,长期从事书法教育工作。师从南艺季公(伏昆)教授,2002年在江苏省美术馆举办师生书法展,2004年7月参加教育部关于义务教育阶段写字教学考核方案的制定工作。出版有《快乐书法》(江苏美术出版社)、九年义务教育教材《书法》第13、14、15册(江苏美术出版社)。2011年获南京师范大学书法专业艺术硕士学位,导师常汉平教授。现为江苏省书法家协会会员、南京市青年书法家协会副主席、鼓楼区青年书法家协会主席。

