

穆坎乔、特谢拉先后破门，  
苏宁主场2:2战平河南建业

# 1分不解渴!

虽然穆坎乔和特谢拉先后破门，但建业球员胡靖航和巴索戈的进球，让苏宁未能在主场全取3分。

昨晚，中超联赛第20轮，苏宁坐镇主场迎战河南建业。对于保级路上的重要一战，苏宁如果取胜，将踩着对手升至第12名。但最终他们主场战平对手，拿到1分，对于急需抢分的苏宁来说，并不解渴。

现代快报/ZAKER南京记者 王卫/文 顾炜/摄



打进扳平一球的特谢拉

## 穆坎乔又进球了

第40分钟，苏宁打破场上僵局。苏宁后场断球形成反击，将球传给前场弧顶左侧的穆坎乔，穆坎乔内切摆脱后抽射远端破门，帮助苏宁一球领先。

自从夏季转会窗加盟苏宁以来，穆坎乔代表苏宁征战四场比赛，打进四球。首战，穆坎乔在足协杯首回合主场迎战上海申鑫的比赛中迎来首秀，帮助苏宁打进一球；随后，在对阵辽足的4球大胜中，穆坎乔打入最后

一球为苏宁锦上添花；客场对阵重庆力帆，穆坎乔操刀点球轻松打进，帮助苏宁从客场拿走宝贵的3分；本场比赛对阵建业，又是穆坎乔，在禁区前沿打门得手，帮助苏宁先拔头筹。4场4球，虽然其中有两粒点球，但穆坎乔已经堪称高效。

不过，穆坎乔的这个进球并没有让苏宁全取三分。第41分钟，建业前场弧顶直塞禁区，胡靖航跟进单刀推射远端破门，建

业闪电扳平比分。易边再战，下半场刚开场没多久，巴索戈带球长途奔袭连过数人，突入苏宁禁区打门得手！河南建业2:1反超比分。之后，苏宁扳平比分，外援特谢拉禁区内打入一球，苏宁2:2建业。最终，这一比分维持到最后，苏宁没能在主场战胜对手，联赛连胜的势头被终结。本场比赛结束后，苏宁积18分仍排名倒数第四，领先少赛一场的辽宁队2分。

## 卡佩罗任重道远

本场比赛之前，苏宁中超赛场连续4轮不败，并且已经取得两连胜。建业上轮0:2不敌国安，此前4轮不败的势头被终结。本场比赛的重要性在于，赛前苏宁以17分排名联赛第13，河南建业积19分排名联赛第12，如果苏宁能拿下对手，将反超比分，让球队的保级形势更加明朗。主场平局，对于急需抢分的苏宁来说并不解渴。

接下来，苏宁将要接洽面

对广州富力、天津权健、山东鲁能、广州恒大等豪强，还要远赴客场对阵延边富德，保级路上，卡佩罗任重道远。

赛后，卡佩罗在评价比赛时表示：“比赛还是比较精彩的，对于我们来说非常的困难，我觉得这个结果是一个正确的结果。”对于穆坎乔的表现，卡佩罗评价道：“穆坎乔是一名非常优秀的球员，他给球队带来了改变，我非常开心他是我们的球员。”

## 主攻朱婷第二局比赛手腕受伤，中国队1:3不敌意大利 中国女排止步半决赛



朱婷在比赛中扣球。她受伤下场成为比赛的转折点

昨晚8点，世界女排大奖赛总决赛继续在南京奥体中心体育馆进行，中国女排在半决赛中迎来意大利女排的挑战。最终，中国女排1:3不敌对手，遗憾止步半决赛，四局比分分别为25:18、23:25、22:25和25:27。明天，中国女排将在三、四名决赛中对阵塞尔维亚女排。

现代快报/ZAKER南京记者  
王卫/文 顾炜/摄

对阵意大利，是中国女排在本届赛事中迎来的第三个对手。三场比赛，中国女排执行主帅安家杰没变过首发阵容，本场比赛依然派出袁心玥、朱婷、高意、龚翔宇、张常宁和丁霞的首发组合，自由人还是林莉。

开场后，双方各一个发球失误让对方得到1分，打到半决赛，两支球队都有些紧张。随后，两队比分交错上升，咬得很紧，一路打到12平，直到意大利接连失误，中国女排才把分差拉到16:12，随后女排姑娘一鼓作气，以25:18的比分拿下第一局。

次局，意大利队一上来率先发力，打了中国女排一个6:2，最终以25:23拿下一局，将总比

分扳成1:1。值得一提的是，第二局中国女排主攻朱婷在一次救球中手腕受伤，随后一直在替补席未能上场。

第三局，少了朱婷的中国女排进攻火力下降，直到16:21时，安家杰才再次派出朱婷，南京奥体爆发出雷鸣般的掌声。但由于落后太多，中国女排未能挽回大局，以22:25输掉一局，大比分1:2。

第四局，落后一局的中国女排已经没有退路，一路将意大利逼到23平。随后意大利再得1分拿到赛点，中国女排再次顽强地将比分追成25平！但意大利连得两分，最终以27:25的比分再下一城。中国女排大比分1:3输掉比赛，没能闯入决赛。

## 中外青年歌唱家同台演绎 打造声乐盛宴

当西方歌剧遇上中国文化，会碰撞出怎样的火花？昨天下午，20位中外歌唱家来到苏州博物馆，在户外演唱了《月亮代表我的心》《祝酒歌》，令在场的市民们惊喜不已。原来，这是iSING! Suzhou 2017国际青年歌唱家艺术节“听说普契尼”夏日音乐会的一部分。之后歌唱家们还带着意大利著名歌剧作曲家普契尼的部分经典作品，在博物馆报告厅内进行了演绎。

现代快报/ZAKER南京记者 何洁

据介绍，iSING! 是中国第一个国际性声乐艺术节，是中外文化交流与汉语国际推广的重点项目，也是借鉴国外优秀文化成果、宣传推广城市形象的重要窗口。2014年，美国亚裔表演艺术中心与苏州文化博览中心携手，成功举办了首届iSING! Suzhou国际青年歌唱家艺术节。时至今日，这一文化品牌的成功打造不仅为中国和西方文化视野和全面艺术修养的青年歌唱家，也成为苏州工业园区提升国际化城市品牌的窗口，成为园区传播文化软实力的基地，从而成为苏州市、江苏省乃至全国的外宣创新特色品牌。

iSING! Suzhou 2017国际青年歌唱家艺术节于7月30日在苏州举办了开幕式音乐会，来自15个国家的43名中外青年歌唱家以及来自美国、澳大利亚、意大利、法国的13名国际知名歌剧专家和著名中外音乐学院教授齐聚苏州，通过教与学、课堂+展演等多样化的交流培训，实现东、西方文化交流。值得一提的是，此次艺术节的报名者涵盖五大洲，人数创历届之最，有超过30个国家的近千名青年歌唱家参与报

名。2016年12月，iSING! Suzhou 2017启动全球海选，先后在美国纽约、旧金山、意大利博洛尼亚、德国柏林及中国的北京、上海、苏州等地选拔，共遴选了15个国家的43名青年歌唱家。

担任iSING! Suzhou 2017艺术总监的田浩江先生，是中国旅美歌剧表演艺术家、著名男低音歌唱家，与世界各地三十多个重要歌剧院合作，演出超过1400场次，饰演过50多个歌剧角色，是东西方歌剧界具有代表性的中国歌剧表演艺术家。他说，用音乐的力量触动观众的内心，并让西方古典音乐与中国传统文化进行完美融合，这是iSING! Suzhou举办的初衷。外国歌唱家来到苏州，就像打开了一扇窗，了解中国和中国人的文化。iSING! Suzhou每届艺术节都会教外国青年歌唱家唱中国歌。“让西方的年轻人学习中文，未来中文或将会成为世界各级舞台上的戏剧语言。”田浩江说。

iSING! Suzhou 2017将于8月27日在苏州文化艺术中心大剧院举行闭幕式音乐会。此外，精彩的成果展示还将走出苏州，8月29日在江苏大剧院举办南京专场音乐会。