



艺7

艺术品鉴赏/平台
艺术家推介/平台

微拍

现代快报 2017/8/5 星期六

责编:杨於佳 美编:江佳镁 组版:滕爱花



艺加文投微信公众号



扫描二维码,加主持人微信参与竞拍



扫描二维码,加艺加微拍负责人微信

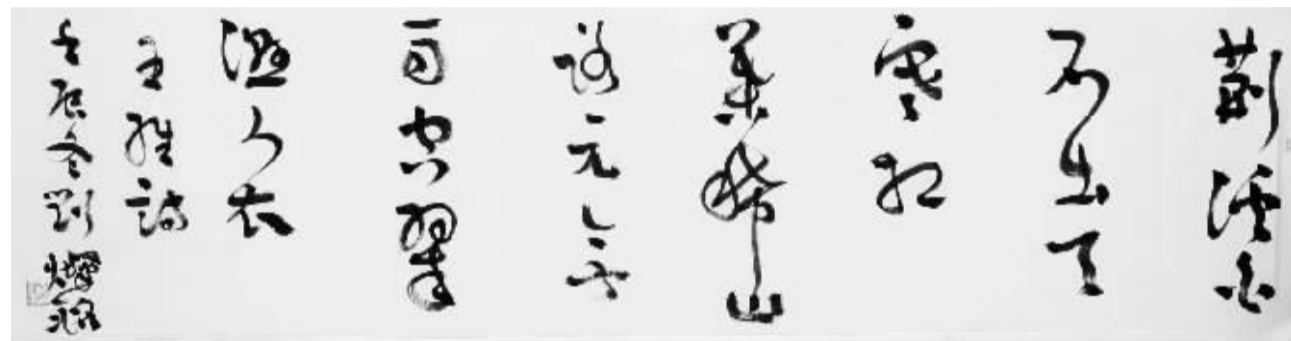
艺加微拍 No.141

预展时间:8月4日开始
竞拍时间:8月7日14:00~16:00
(每件拍品无底价起拍)

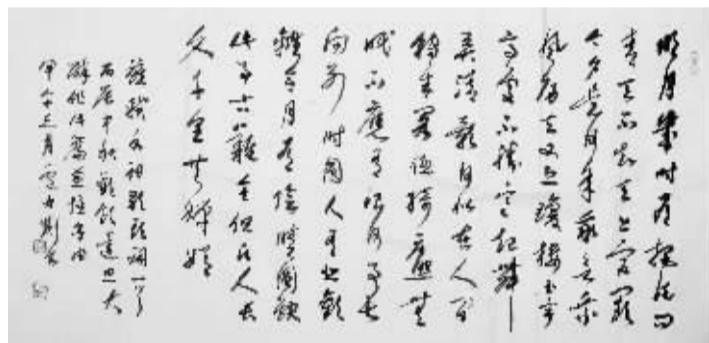
如何参与艺加微拍

竞拍者先加微拍主持人(微信号:yijia6699)为好友,微拍主持人将竞拍者拉入“艺加微拍”群即可参与竞拍。第一次参与的藏家朋友竞拍前须向微拍主持人(微信号:yijia6699)私信联系人姓名和联系电话,否则竞拍无效;竞拍者竞拍时须写清拍品序号、所出价格,否则竞拍无效;竞拍最终价下周一16:00截止,逾期竞拍价视为无效。

负责人电话:
13913997055 李先生
主持人电话:
18651871529 柳小姐



刘灿铭《书法》



卢力彬《书法》



徐善《山水》

艺加微拍No.141作品

序号	作者	作品	尺寸
1	刘灿铭	《书法》	135x35cm
2	俞律	《书法》	97x53cm
3	孔繁静	《山水》	68x68cm
4	卢力彬	《书法》	98x50cm
5	王家银	《牧牛图》	34x45cm
6	李晓恒	《雅韵图》	68x35cm
7	徐善	《山水》	49x46cm
8	刘普红	《丽人行》	135x68cm
9	卢高健	《花鸟》	68x68cm
10	汪寅生	《书法》	68x68cm
11	张煜宝	《书法》	135x35cm
12	方建勋	《书法》	直径23cm
13	李乃兵	《书法》	135x48cm

参拍作品详细内容请关注艺加文投官方微信

江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展——张喆中国画作品展在宁开幕



展览现场

展览时间:2017.08.02~2017.08.11

展览地点:江苏省国画院美术馆

8月2日下午,“江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展·张喆中国画作品展”在江苏省国画院美术馆开幕。张喆是江苏省国画院于2015年引进的一位专业山水画创作人员,河北师范大学美术学硕士。此次展览,展示了张喆近年来创作的60余幅作品。同时,张喆向江苏省国画院的捐赠了他的作品《乙未山地》,江苏省国画院周京新院长代表画院向张喆颁发了收藏证书。

“江苏省国画院近年引进专业人员系列汇报展”是江苏省国画院于“十三五”期间积极响应江苏省文化厅党组关于加强画院人才建设、学术建设、品牌建设的要求,为实际展示画院近年新引进专业人员创作实践与理论研究水平、活跃研究氛围、促进学术交流而启动的一项大型系列活动,希望以此次“系列汇报展”为契机,切实倡导和继承“新金陵画派”深入现实生活、追求传统经典、科学开拓创新的藝術精神,进一步促进江苏省国画院艺术创作与研究水平迈上新台阶。

“童心未泯”吕良军个展

展览时间:2017.08.19~2017.09.04

展览地点:FFA当代艺术中心

关于童真,我们都有自己的印象与想象。此次展览是艺术家对童年事件的回忆与思考,作品之间存在着联系较强的观念性。每个小故事的描绘用色并不复杂,看起

来能够独立成章,画幅中人物呆滞而无辜的形象,却使整体呈现出了类似的孤独与叛逆,这种共鸣是我们能够体会到的。作品自身情感的流露与观者感受的融合,使想象力在这个空间中激发并碰撞。愿心平静,充斥童真。

“情系故土 不忘初心”李小可水墨画精品展

展览时间:2017.08.04~2017.08.06

展览地点:无锡三鑫美术馆

2017年是李可染先生诞辰110周年。李小可作为李可染的儿子,翰墨缘深,从未放弃对于“李家山水”的继承和追求。经过70余年来深耕传统,探索自然,在如山的父亲处、如父的山水间涵养自己的艺术语汇,建立起自己的“水墨家园”,成为中国现代水墨的新高峰。不久前,纪念李可染诞辰110周年首展在家乡徐州举办,

作为“李家山水”的传承人,李小可情系故土,不忘初心,带着自己的书画艺术回到江南,特在无锡三鑫美术馆举办“情系故土 不忘初心——李小可水墨画精品展”,让家乡人们更直观更深切地感受到自己作品中的精神诉求。水墨承载着东方文化的精神意蕴,也是李小可艺术创作的主要语言方式。他以墨之五色,将游历的风景表现得气象万千而又浑然天成,将祖国的壮美山水与中国的文化内涵融会贯通。

“笔开生面”五人中国画作品展

展览时间:2017.08.05~2017.08.30

展览地点:苏州彬龙美术馆

“笔开生面”,语出杜甫《丹青引》:“凌烟功臣少颜色,将军下笔开生面。”此次彬龙美术馆集苏州画坛五家于一堂,少长参差,风调迥异,题材各别,师承亦不相同。

张彦远《历代名画记》说:“各有师资,递相仿效,或自开户牖,或未及门墙,或青出于蓝,或冰寒于水。似类之间,精粗有别。”这次展览的学术意义,也就是探索师承在继承和创新过程中的作用,或浅尝辄止,亦聊胜于无。

“东成西就”刘铁麟当代抽象综合材料艺术展

展览时间:2017.08.05~2017.09.10

展览地点:苏州基业艺术馆

纸板、散沙、贝壳、麻布……看似无用,但经过艺术家的构思,再造,呈现在我们面前的是被灌注了艺术生命力的现代画,情感、肌理、色彩等被有机地融合在一起,汇集成一曲画的交响乐。美籍艺术家刘铁麟生于苏州,早年从事风景油画,取材多为他深爱的苏州水乡。自上世纪八十年代移居美国后,受西方美育之影响,画风渐变,特别是在他的多种材料组合画(Mixed Media)中,不但体现了西方现代画的技巧,而且兼容了传统中

国文化的多种元素,创建了独树一帜的现代画形式。在他的作品里,你能感受到当代画的视觉冲击力,你同样能领略到甲骨文的远古、青铜器的锈斑或中国画的墨迹……

作为一个从传统走向现代,又在东西方国土上跨越生活的艺术家,他既无法抗拒西方现代画风的诱惑,又难以割舍祖国传统文化的精髓,所以创造出如此独特的艺术作品,也是情理之中的。艺术家希望通过这些作品的展示来传递他独特又多元化的艺术视野,并期待能与你产生心灵的共鸣。