

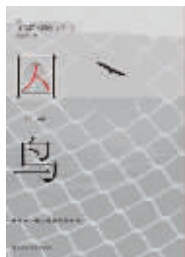
7.23-7.29

综合凤凰传媒新华发行、豆瓣网提供整理

虚构类

Top1

囚鸟
[美] 库尔特·冯内古特
百花洲文艺出版社



Top2

雪落香杉树
[美] 戴维·伽特森
作家出版社

Top3

戴上手套擦泪
[瑞典] 乔纳斯·嘉德林
甘肃人民美术出版社

Top4

时光倒流的女孩
[美] 加·泽文
江苏凤凰文艺出版社



Top5

摩尔人的最后叹息
[英] 萨曼·鲁西迪
北京燕山出版社

Top6

外婆的道歉信
[瑞典] 弗雷德里克·巴克曼
天津人民出版社

Top7

步履不停
[日] 是枝裕和
北京联合出版公司

Top8

永恒的边缘
[英] 肯·福莱特
江苏凤凰文艺出版社

Top9

最后的精灵
[意] 希瓦娜·达玛利
湖南文艺出版社



Top10

沉睡的人鱼之家
[日] 东野圭吾
北京联合出版公司



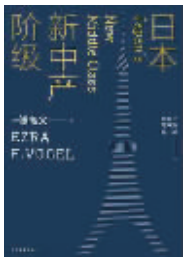
非虚构类

Top1

冷暴力
[法] 玛丽-弗朗斯·伊里戈扬
北京联合出版公司

Top2

日本新中产阶级
[美] 傅高义
上海译文出版社



Top3

黎明破晓的世界
[美] 威廉·曼彻斯特
化学工业出版社



Top4

畅销作家写作全技巧
[日] 大泽在昌
江西人民出版社

Top5

与火同行
[美] 大卫·林肯
新星出版社

Top6

深度工作
[美] 卡尔·纽波特
江西人民出版社

Top7

大国的崩溃
[美] 沙希利·浦洛基
四川人民出版社 天地出版社



Top8

把力气花在你想要的生活上
朱宏(朱老板)
湖南文艺出版社

Top9

所谓会说话,就是会换位思考
[英] 卡洛琳·塔格特
北京日报出版社

Top10

哈佛商学院谈判课
[美] 迪帕克·马哈拉
湖南文艺出版社



简·奥斯汀如何打发悠悠岁月

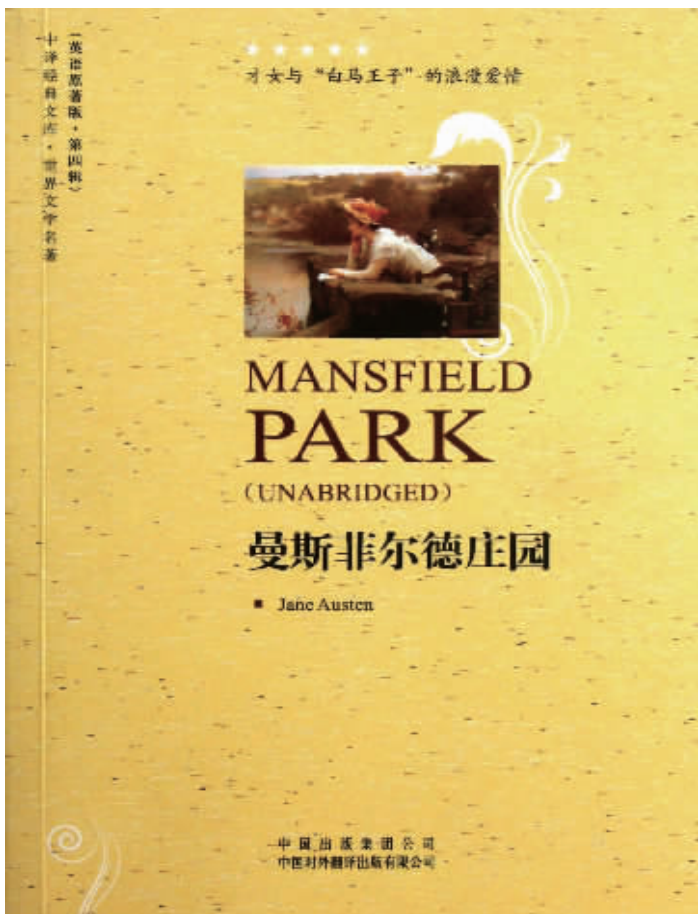
□杨佳君

200年前,一位美丽的文学巨星陨落,她给全世界留下了六部不朽的著作。《傲慢与偏见》《爱玛》《理智与情感》《劝导》《诺桑觉寺》《曼斯菲尔德庄园》,每一部都扣人心弦,令人回味无穷。

200年后的今天,当向经典致敬的时候,我也在好奇:终身未婚的简·奥斯汀,是如何打发她的悠悠岁月的呢?国际知名的简·奥斯汀研究专家大卫·赛尔温与简·奥斯汀的后人们关系十分密切。通过后人之口,大卫·赛尔温了解了写作以外的简·奥斯汀,并写出了《简·奥斯汀与孩子们》和《简·奥斯汀的休闲人生》两本书。

家庭环境和社会环境决定了简·奥斯汀的性格,而作为一名作家,简·奥斯汀将自己受到的全部影响和产生的全部情感都注入到她的作品中。因此,从她六部经典小说中人物的生活点滴,我们便可以看出,她的日常生活都是怎样的。她笔下喜欢弹琴的玛丽安、喜欢画画的埃莉诺、喜欢猜谜的爱玛、喜欢看书的范妮,无一不令我印象深刻,而每个角色身上或多或少也都有简·奥斯汀的影子。唱歌、弹琴、跳舞、绘画、读书、作诗、刺绣、猜谜、看戏剧……在我看来,闲情雅致过一生的她才是最完美的女主角。

比如写信。据称,在简·奥斯汀所处的那个时代,流行写长信,不写满3页纸,可是要道歉的!记得上高中的时候,我还能保持与初中同窗的信件往来。后来,有了手机、电脑、网络等越来越成熟、越来越高端的通讯设备,我也随大流,进入了一个越来越急躁、越来越难静心的电子世界。2016年年底,一档名为《见字如面》的栏目在腾讯视频播出,节目由当红明星带领观众重温书信里的时光和记忆,引发大家感慨连连。“久在樊笼里,复得返自然”,或许,在电子设备的牢笼里关久了,回归永不过时的风尚,亲笔给远方的朋友写一封信,甚至期盼和想象着它们的漂



洋过海,才是保鲜友谊的一剂营养品。

比如欣赏与排演戏剧。在我们看来,戏剧似乎是很小众的喜好。但在欧美发达国家,莎士比亚一直都“活”在舞台之上。奥斯汀家族对戏剧的喜爱,更是非比寻常。在简·奥斯汀9岁的时候,她还自己改编了一部短短的戏剧,并给家里的每个人都安排了角色,大家茶余饭后一起编排和表演,而这个活动,在奥斯汀家族进行了多年。相较于我们如今的“每逢佳节胖三斤”和“去景点拍人山人海”,奥斯汀家真的不止是有文化和内涵——在我看来,家族的凝聚力,是他们更大的财富。在这样的家庭氛围中长大的简·奥斯汀,创作时都不忘戏剧。在《曼斯菲尔德庄园》中,她竟然安排她笔下的男男女女们,在书中排演了一出戏剧!她借助戏剧中角色的命运来预示自己小说的情节发展,可见其功力深厚。

比如读书。当然,这也是简·奥斯汀的最爱之事,她的很多休闲活动,也都与此息息相关。在她的小说中,书籍是灰姑娘范妮·普莱斯的水晶鞋,她不卑不亢,广泛阅读,最终等到了她的王子——“人丑就得多读书”的道理,简·奥斯汀在200多年前就以一种非常文艺的方式揭露了。今年年初,央视推出的大型文化情感类节目《朗读者》,以个人成长、情感体验、背景故事与传世佳作相结合的方式,选用精美的文字,用最平实的情感读出文字背后的价值,引起广泛关注。其实,经典作品永远都不会过时,经典人物永远都不会被时尚的定義束缚住。

在阅读简·奥斯汀的过程中,我将自家阳台打造成了一个小小花园:绿萝、多肉、向日葵、茉莉、格桑花……一边守护着它们的成长,一边在台前看书。在一个白云朵朵的深夜里,我甚至触景生情作了一首诗。愿有幸捧起此书的你,也拥有一个美好的休闲人生;愿身处喧嚣世界的我们,都能在浩瀚的书海中自由自在地乐活一生。

■试读

我今天早上(1978年11月16日)接到一封信,是印第安那州皇冠岬一个名叫约翰·费格勒的年轻陌生人寄来的。皇冠岬之所以有名,是因为在大萧条最严重的时候抢银行的惯盗约翰·狄林吉从那里越狱逃跑。狄林吉用肥皂做了一把手枪,在上面涂上鞋油,然后用这把手枪威胁狄卒,逃了出去。看他的狱卒是女的。上帝保佑他的灵魂得到安息,还有她的灵魂。

——《囚鸟》[美]库尔特·冯内古特

尽管我们很容易将伯林根塔楼看作废度假屋,但是回顾荣格的职业生涯,人们会发现这座湖边居所显然并非为躲避工作而建。1922年,荣格买下这片地产的时候还无暇度假。仅仅一年之前,在1921年,他发表了重要著作《心理类型》(Psychological Types),总结了长久以来荣格与其曾经的好友兼导师西格蒙德·弗洛伊德(Sigmund Freud)思想的诸多差异。在20世纪20年代,对弗洛伊德的思想提出质疑是很大胆的举动。

——《深度工作》[美]卡尔·纽波特

“结束得很快,没有任何痛苦。”父亲有时候会这样悄声对母亲说,母亲有时候也会这样悄声对父亲说。露西在楼梯顶上全听见了,可她什么也没说。

因为那是小莉齐,露西倒是希望自己能够相信那一切结束得很快而且没有痛苦:结束得快就说明结束得很好。可她不禁纳闷:他们是怎么知道的呢?凭理智来推断,被车撞上的那一刻一定很疼。要是那一刻不是很快就过去呢,那又怎么办?

——《时光倒流的女孩》[美]加·泽文