

读品

周刊

现代快报 出品

B01

2017.7.30

星期日

主编:杜迅贵
责编:陈曦 美编:唐奕

阅读，让一切有所不同

朱文颖出生于上海，生活在苏州，她和上海的联系千丝万缕，因为母亲是上海人。她经常到上海走亲戚，也经常受邀到上海参加作品研讨会，她最重要的长篇小说《莉莉姨妈的细小南方》的主人公就是以她的上海姨妈为原型。这种跨越苏沪两地的独特写作背景，使得评论界既爱拿她跟苏童、叶兆言做比较，称她是继二者之后的又一“南方写作圣手”，又喜欢将她的名字排在老派的张爱玲、王安忆之后，称她为“新世代海派作家”。但朱文颖就是朱文颖。她笔下的南方，是独特而无可替代的。

朱文颖的“作家”身份后面还可以再添上“策展人”和“艺术评论家”。很多画家、艺术家特别喜欢她写的艺术批评文字，因为它们是“感性和理性的结合，朱文颖常常能从一个特殊的角度，切入人性和艺术的深处”。

▶ 详见B04版

大读家

朱文颖

艺术是相通的
文学的经验和视野一定可以带入更为宽广的艺术领域