

我的灵魂女神

□李莹

周末回家陪奶奶饭后散步，握着她不停颤抖、干枯的手，很是心疼。仅在半个小时里，就问我五次：“吃过饭了吗？”此刻回忆起来，我依旧忍不住擦拭泪水，无论我们多么努力地想要唤醒她的记忆，都无法阻止阿尔茨海默病的恶化。

奶奶，在社会角色里，通常都是宠溺、惯爱隔代的老一辈。可是对我这样一个父母不在身边的留守儿童，您虽也偶有宠溺，但更多的时候却扮演一位母亲的角色。

大学毕业后，我犹豫是否去海外深造，是您第一个站出来支持我留学；也是您，把您省了一辈子的家用钱给我做学费。您说：“去吧，学点真本事回来。”

暑假回国期间和您整日相伴，看着懒散的我，您不停絮叨：“你怎么还不去上学？”言辞之间带有一丝责备。在我回校当天，您满心欢喜，躺在床上鼓掌：“小祖宗终于回学校啦。”到了机场我突然发现，学生证落在家里，于是赶紧回去取，看到您依旧躲在被子里，我调皮地掀开被子，您竟然哭得满脸是泪。

时间转眼就到了2013年12月，走在肯布拉港海边，我正面临着人生的一次选择，是留下还是回国？一个声音对我说，留下吧，从世界名校毕业，就等于开启了你海外的精彩人生。于是我拨通您的电话，我记得那天您的声音特别严肃，每一个字都让我刻骨铭心。您说：“你出国的初衷是什么？你的根在中国！”挂掉电话，您给我发了

一条信息：“求学海外知归处，愿将青春献祖国。”

也正是您的这句话唤醒了我。

奶奶，爷爷说您去哪里，他都要陪着您，他放心不下让您一个人，一刻都不行。

爷爷告诉我，他第一次遇见您时，感叹这样德才兼备的女子，就是他的“淑女”啊。但是您为了练好珠算指法，没少下工夫，频繁的练习、操作，过早地患上拇指腱鞘炎，手指经常抓不稳重物，使不上力。于是您再三拒绝爷爷的求婚，并恐吓道：“我可是半个残疾人啊。”可是爷爷却说：“你只是半个残疾，要是真残了，我给你夹菜，你吃一口，我再吃一口。”事实上，爷爷真的用他的一生给您夹菜。我记得您总数落爷爷是个工作狂，忙的时候就记不得

吃饭。为了解决爷爷的老问题，您给爷爷发明了炸汤圆。我经常看到您天还没亮就起床和面，把泡好的红枣煮熟去核，捣烂成泥，再加入猪油白砂糖，搓成馅心，等汤圆包好后，裹上蛋清，并用牙签在汤圆上戳几个小洞，文火轻轻地油炸，炸好之后，放在蒸隔上沥油，再装盘放进爷爷的书包里。末了，您还会贴上字条——凉了就泡上热水吃。

每每看到爷爷给您夹菜，您咿咿呀呀像孩子似的不肯吃蔬菜时，爷爷都会哄着：“快吃，这菜有营养呢。”您会满眼自豪地看着我说：“你以后也要找一个像你爷爷一样的人。”

有人说，一个孩子行为举止的好坏，完全取决于他的母亲。而我要说，奶奶，您是我们家庭的灵魂。

微观



看海去

邓荣河

夏日的燥热，熏蒸着情绪——尽是些没头没脑的烦闷，尽是些没有来龙去脉的焦急，尽是些发着高烧的忧郁，尽是些干渴干涸的希冀……还是看海去吧。赤足走在发烫的沙滩上，心底泛起的是一种再也燥热不起来的惬意。绵延的海滩柔软着的是一个清凉的诱惑，眼前的海，荡漾着一片片蔚蓝的欣喜。翱翔的海鸥，嬉戏的游鱼，天空是天高任鸟飞的天空呀，海域是海阔凭鱼游的海域。纵使你是人世间最蠢笨的“旱鸭子”，面对这蔚蓝大海的呼唤，也会大着胆子脱掉你陆地上滋生已久的怯意，投身海的拥抱。

临别了，大海赠你一些大大小小的海螺。海螺是大海的耳朵呀，无论你走到哪里，通过大海的耳朵，你都会清晰地聆听到大海的呼吸……

珍惜自己的山羊

蔡源霞

那天和孩子去看《神偷奶爸3》，本是抱着暑假陪陪孩子的目的，谁知道却被影片中的一个片段所打动：主角格鲁的小女儿艾格妮丝误把独角兽的小山羊当成是自己梦想中都想要得到的独角兽，高兴地从森林带回了家，但却被格鲁告知，这其实并不是她所喜欢的独角兽。短暂的失落之后，艾格妮丝兴高采烈地表示，爱就是爱，不论是独角兽还是小山羊，她都很喜欢，也很珍惜。

离开电影院后，我一直在琢磨剧中的那句话：生活就是这样，你想要一只独角兽，却给你一只山羊。我们每个人都有美好的期待，也曾为这个期待去努力过，但却并不是每一份努力都能获得预料中的成功。可是，每一份努力，都会有属于自己的收获，这样的一份收获，便是那只不可与独角兽媲美的“山羊”，虽然没有想象中的美好，可却实实在在地属于我们，也温暖着我们。

舍得

潘诗勤

每年这时候，远郊的一些瓜农总会到城里来卖瓜。有一个四十多岁的瓜农，他的瓜摊生意异常红火。那天我买完菜，经过瓜摊前，又看见排起了长队，于是也凑热闹，排在了队伍里。

瓜摊前的小方桌上摆着一片片刚切好的西瓜，供排队的顾客免费吃。有人好奇地问瓜农：“你不怕别人吃了你的西瓜后不买你的瓜吗？”瓜农笑着说：“不怕，不买也无妨。”更有细心的人发现瓜农的摊前摆放了一箩筐的大葱，不是销售的，是送给顾客的，先来先得。瓜农说：“家里的菜地种了好多葱，吃不完。”遇到年迈或腿脚不方便的顾客，瓜农都会主动要求把西瓜送回家。

这样的一个有心人，他的生意怎能不好？

青石街来稿邮箱

xinfukan@126.com



《上梁》黑白木刻 金洪钢

身边好景

□王晓

我想我是败过家的，辛辛苦苦跑老远将大把银子换成大堆物件，满足无底洞似的欲望。那些经历不说也罢，吸取血的教训之后，我才晓得过日子头脑不能发热，得寻找适合自己的幸福生活。

就拿旅游这档子事说吧。咱家二姐刚从香港玩到青海，又从青海玩到大连，天上飞过，海里钻过，哗哗出去的都是银子。问好玩吗？好玩。展示的无非是到此一游的留影，背景全是人。带回的当地特产，昂贵，粗劣，无法下咽，明摆着糊弄游客。还有路上受的气呢，双飞变单飞，天数缩水，吃得糟糕，住得勉强……一句话：活受罪！

休息日，天气晴好，我们一家三口，骑着自行车去朋友的园林转转。和花工聊天，带孩子一起认识上百个花木品种，和园子里那些植物做朋友。林子里的午睡，沉静又芳香。更有许多出其不意，惊险刺激有趣。看过鲫鱼在坝口戏水，看过水蛇利用身体的保护色躲避对手。掏过鸟窝，我托着女儿骑上她

爸爸的肩膀，升到足够的高度，摸出窝里的三只蛋，她兴奋得眼睛发亮。看见不远处凄凄的鸟妈妈，不忍，又放回。

或者再跑远一些，一直到刘集白羊山，那里有山有水，风景自然好，更好的是那里的乡民，家门口的柿子红了，板栗熟了，玉米老了，看见你来，一定邀你尝个新鲜。觉得不错，买些带走，把秋天带回城里家中。

我们还跑过哪里？可以说，这个小城的边边角角，所辖的十多个乡镇、相邻外县市的不少村落，我们都去过。坐一辆班车，不急不忙，我们就去某个不熟悉的乡镇了，没有亲戚，没有熟人，有的只是我们想知道的小镇风情，多么新奇有趣。饿了就在镇上随便吃点，大仪牛肉、秦楠老鹅都是在乡镇品尝到的美味。我们用图片记录、用文字诠释我们脚下的这片土地。小丫头对家乡的物产、典故都如数家珍，热爱家乡这一课，我们领她读的是一本大书。

这样的旅程不仅充实愉快有收获，还低成本。人不累，就像一下子由职业套裙换上了纯棉大汗衫，舒适自在。

月牙锅贴

□李晋

贴是一种温暖，是亲密无间的默契融合。当面皮紧紧地贴到平底锅上，“嗞嗞”的轻微声响中，“锅贴”一词从烟雾中横空出世。

我感觉到，饮食的美味程度，有时由饱饿指数决定，饥肠辘辘后品尝的饮食，会构成人生深刻有味的回忆。

父亲讲述幼年困难时期，每天都吃不饱，周边很多人患有营养不良造成的“青紫病”，一天，居委会饲养的一头小猪死了，工作人员把猪肉切碎，和萝卜搅拌，包成锅贴向居民供应。买的人排成长龙，爷爷好不容易买到了四两（八只），父亲和叔伯们吃得津津有味。父亲回忆说，那个锅贴是他吃过的最美味的锅贴。

我爱吃锅贴，也爱它美妙的外形。街巷深处的小食店前，炭火上面的平底锅内，黄色的锅贴整齐排列，其外形宛

如弯月，上面的几道褶子好像是月中桂树。我吃锅贴时会蘸醋。肉馅和葱姜混合后，更显荤腥，醋的降临点化，让它收拢锋芒，鲜意大增。味觉被它蕴含的肉香、鲜香、酸香所感染，和颜悦色地接受了它，允许它搭载着面皮的飞行器驶向腹内深处。

有次去南京，尝了当地有名的牛肉锅贴，锅贴细长，依然如月牙。牛肉锅贴的底部烘烤得不是太焦黄，绵软中带着轻微的香脆。

我们单位附近的老巷子里有一家卖锅贴的小店，买过多次后，和老板熟识，老板姓刘，原是扬州老字号“共和春”饭店的伙计，擅于白案，所做锅贴皮薄馅料多，味道绝佳。他家的锅贴，用的是黏稠的里下河菜籽油，质感就像老板憨实的为人。

老巷半年前拆迁，小店不见久矣，但愿这样的锅贴不至在人间消失。

怀念恩师

□井永明

上世纪八十年代，经书法家丁惠梁兄台引荐，前往门东箍桶巷8号，拜望著名书法家谢亦鸣先生。谢老与老夫人以茗茶待客，嘘寒问暖、温言语赅、威仪自出，有儒雅之君子风范。告别时谢老一再叮嘱“望常来，空手最欢迎。”此行拜访后我印象深刻，并作诗一首：“小院庭深颜色古，诗书素壁墨花浓。慈容笑语青巾袄，伟岸儒风君子形。”

随后数年常登先生门庭，聆听教诲。早问安，晚辞行，行弟子之礼。洒扫庭除，焚香沏茶。先生高兴之余，命我研磨裁纸，书“勤读诗书，多行善事。勿贪色欲，勿谋外财。”这是先生为我写的第一幅书法作品，至今收藏。

先生教导我“学艺先树德，再求艺技”“读书树德为头等大事”。初从先生学书法，进而绘画、诗词。学书从钩摹入手，到对碑帖临写，最后修理碑帖中的残缺笔画均把手传之。使我楷学张黑女，隶学曹全，行学麓山寺碑，草读书谱等不一而足。教导我“写字心静则笔稳，要横平竖直”“不会走就想跑，千万使不得”“多读书多读帖，自然眼界就高”“趁着年轻写上二十年，自然了得”“我写几十年才写好，字越老越耐看”。谆谆教导至今难忘，亦受用终身。

今年8月8日是谢亦鸣先生诞辰115周年，逝世25周年。垂暮遗墨、忆之往昔，先生音容笑貌历历在目。赋五言绝句以颂：“抱定云山骨，修成金石心。儒雅真逸士，落墨见高襟。”